37 900 - 38 900

37900

Stich-No. 37 900 (R 66 u) (66 o)

Komponist: Händel, Gg. Fr. Opus: Ed 4327

Titel: Sechs Sonaten

E. u. E. Doflein Ausgabe: Viol. u. Kl. + Cello

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19/5.	1.200							
1953 27/2.	1.000							
1954 29/6.	1000							
1955 21/5.	2000							
1958 10/1	2000							
1960 7/11	2000							
1964 27/7	2000							
14.5.1968	1200							
31.3.1970	1100							
7.4.1972	1500							
9.10.74	1200							
20.10.76	1500							
17.4.79	1500							
6.10.81	1500							
12.6.84	1500							
9.7.86	1500							
3.7.90	1100/1107 + 6							
21.2.94	1.100/1118 + 6							

Stich-No. 37901 37 901 (16 E)

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Ed. 4327 a

Titel: Sechs Sonaten Heft II (Doflein)

Ausgabe: Violoncello (Viola da Gamba)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.52	400							
15.5.57	400							
7.7.1967	1700							

30978 37902

Stich-No. 37902 (Sp)

Komponist: Rathgeber, V. "~~Von~~" Opus: Chorbl. 330

Titel: "Von der edlen Musik"

Ausgabe:

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.9.57	1000							
1961 26/4	1000							
17.3.1965	1000							
17.4.73	1000							
1.6.81	600							
25.6.90	300/345+6							
13.5.97	186+6							

37903

Stich-No. 37 903 (556)

Komponist: Haas, J. Opus: 89¹

Titel: Alemannischer Liederreigen

Ausgabe: 1-2 stg. Fr.-od. Jugendchor u. Klavier

Besetzung: Ed 4296-01
Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 5/5.	600							
1954 9/3.	800							
1.6.1967	300							
24.10.77	300							
23.12.93	200/240+6							

37904

Stich-No. 37904

Komponist: Haas Opus: 89[2] Ed. 4297

Titel: Fränkischer Liederreigen

Ausgabe: 1-2 stg. Fr.-od. Jgd.chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 25./5.	800							

37905

Stich-No. 37905 (557)

Komponist: Haas, J. Opus: 89b

Titel: Fränkischer Liederreigen

Ausgabe: 1-2 stg. Frauen- od. Jugendchor u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 5/5.	600							
1952 23/2.	1.000							
1957 6/2.	1000							
1959 23/3	1000							
25.6.69	1000							

37906

Stich-No. 37906 (92)

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: Hymne an Deutschland

Ausgabe: 4stg. Männerchor: Chorbl. 92

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 2/1.	1.000							
1951 20/1.	1.000							
1951 13/3.	1.000							
1952 19/2.	1.000							
1954 30/12.	7.000							
1956 7./11.	2000							
1964 16/4	500							
1964 10/VIII	1000							
30.5.1969	1000							

37907 (46A)

Stich-No. 37 907

Komponist: Hartmann, C.A. Opus: Ed. 4404

Titel: Symphonie concertante (No 5) für Orchester

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 16/5.	500							
1964 25/3	500							
neuer Umschlag								
30.8.85	100							
Musik unserer Zeit								
6.6.91	100/108							

37908

Stich-No. 37908

Komponist: Fibick, Nevin

Opus: 41 Nr 6

Titel: Poéme

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 5 37909 37909 (I Stk 18⁰)

Komponist: Fibich / Nevin Opus: 41, Nr. 6 - Dom. 555

Titel: Poème Rosenkranz

Ausgabe: S.O.

Besetzung: Salon - Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 7./11.	600	Piano-Direc.		(bzw. Harmonium) Accordeon		Violino I		(Violino II) *
1954 9./3.	600							
1957 21./3.	600							
1964 6/3	600							
13.5.87	112	Violino oblig.		(Viola) *		Violoncello	-15	Contrabbasso
						Fotokopie		
						15.7.93	15	
						Fotokopie 3.7.96	/3	
		Flöte		Oboe		Klarinette I		(Klarinette II) *
		evtl. Saxophon I, II, III		Trompete I, II		Posaune III		
		evtl. Gitarre		Pauken u. Schlagz.				
		(Fagotto) *		(Corno I) *		(Corno II) *		(Orchester-Suppl.) = *

37910

Stich-No. 37910

Komponist: Haas, Jos.

Opus: 102 Ed. 4295

Titel: Nachtwandler

Ausgabe: Kl. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 11/5.	500							

37911 5 28

Stich-No. 37911

Komponist: Haas, Jos. Opus: 102

Titel: Nachtwandler

Ausgabe: Männerchor Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 21/3.	600							
1955 13/4.	Baß I 600							
1956 23./5.	je 500 Ten. I " II Baß II							
12.7.1965	500 Ten. II							
12.7.1965	500 Baß II							
22.3.79	300 Tenor							
22.3.79	300 Bass							

37912

Stich-No. 37912

Komponist: Haas, J. Opus: 102 zu Ed. 4295

Titel: Nachtwandler

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 30/7.	600							

Stich-No. 37 913

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Abraxas

Ausgabe: Choreographie

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 20/12.	3.000							
1951 17/1.	5.000							
1951 9/2.	5.000							
1951 21/2.	5.000							

Stich-No. 37914 37914 (Sp)

Komponist: Hindemith, P. Opus: 45-2

Titel: Vier Kanons

Ausgabe: gl. Sti. Chorbl. 575

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 5/3.	800							
1951 5./11.	800							
1955 7/6.	1.000							
1959 30/12.	1.000							
1960 26/10	1500							
1964 7/2	1000							
18.1.1967	1000							
12.3.1971	1000							
24.6.85	450							

Stich-No. 37915 37915 (57c)

Komponist: Klein, Rich. Rud. Opus: Ed. 4239

Titel: Ein heller Tag bricht an

Ausgabe: Jugend- od. Frauenchor u. Instrumente
Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/3.	300							
1954 11/9.	300							
1958 27/10	300							
1972 20/10.	200							
23.12.77	200							

379:6 (stamp)

Stich-No. 37916 + 37917

Komponist: Klein Opus:

Titel: Ein heller Tag bricht an Kantate

Ausgabe: Singpart. + Orch.-Stimmen

Besetzung:

ED. 4239-01 (513) 37916

ED. 4239 Stim. (1155) 37917

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/3	500					1957 14/7	400 Viol I	
1953 18/5.	800					"	400 " II	
1955 17/5	800					"	300 Cello	
1958 21/2.	800					"	300 Flöte	
1959 10/3.	1000					1963 22/11	300 Viol I	
1964 29/7	1000					"	300 Viol II	
7.5.1969	1000					7.4.1967	je 100 Vcello Flöte	
27.5.80	500					2.5.1980	100 Vc-K.b	
18.5.88	300							

37918

Stich-No. 37 918 (517)

Komponist: Rein, Walter Opus:

Titel: Wer sich die Musik erkiest

Ausgabe: Part.

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 3./4.	300							
1952 17./9.	500							
1955 9./12.	500							
2.4.73	200							
19.11.87	200							
6.11.90	200/228+6							

Stich-No. 37919 37919 (517)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Wer sich die Musik erkiest

Ausgabe: Chorstl.

Besetzung: M'chorstl. gem. Chor 4stg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/3.	je 500 T I, II, B I, II							
1952 19/2.	je 1.000 T I, II B I, II							
1954 26/8.	je 800							
1960 27/1	je 600							
23.9.65	500 T I							
"	500 Bass II							
7.5.1966	500 Ten. II							
6.1.1971	500 Baß I							
28.6.1972	300 Ten. I							
13.1.1975	300 Baß II							
7.7.75	300 Ten. II							

Stich-No. 37920 37920 (802)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Wer sich die Musik erkiest

Ausgabe: Sgpart.

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12./4.	300							
1951 12./9.	500							
1952 9/1.	1.000							
1952 24./10.	1.000							
1953 18./4.	1.000							
1954 1./6.	1.000							
1955 29/3.	2.000							
1960 27/1.	1.000							
1963 23/9	1000							
20.7.1967	600							
25.3.1971	1000							

Stich-No. 37921 37921

Komponist: Toch　　Opus: 72　Ed 4270, Ed. 89

Titel: Erste Symphonie

Ausgabe: Orch. Part.

Besetzung:

Ed. 89						Ed. 4270		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 6/4.	100					1951 15/11.	500	
						Fotokopie		
						29.11.95	5	

Stich-No. 37922 37922

Komponist: Toch, Ernst Opus: 72 zu Ed. 89

Titel: Erste Symphonie f. gr. Orchester

Ausgabe: Streicherstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 16/5.	150 Vl. I, 130 Vl. II 100 Viola,							

Stich-No. 37923 37923

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37924 37 924

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37925 37 925

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 4304

Titel: Der rote Stiefel, Oper

Ausgabe: Kl. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 30./7.	400							

Stich-No. 37926 37926 (Sp.)

Komponist: Zelter, C. F. Opus: Chorbl. Nr. 35

Titel: Ein Musikant wollt fröhlich

Ausgabe: 4stg M'chor, Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 26./2.	500							
1951 30./6.	1.000							
1952 7./2.	4.000							
1954 11/2.	4000							
1956 21/8	4000							
10.2.1966	3000							
6.11.1974	2000							
5.6.92	600/796+6							

37927

Stich-No. 37 927

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Das Unaufhörliche

Ausgabe: Textbücher

Besetzung:

Auflagebuch

Seite: 41

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 28/3.	2.000							

Stich-No. 37928 37928

Komponist: Twittenhoff, W.

Opus: 31

Titel: Neue Musikschule

Ausgabe: Baust. f. Musikerziehg. u. Musikpflege

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 23/1.	1.000							
1951 7/11.	600							
1953 2/4.	600							
1955 5/11.	500							

37929

Stich-No. 37929 (Sp T 1)

Komponist: Kemper, Jos. Opus: B2

Titel: Stimmpflege Eine Handwerkslehre im Grundriß

Ausgabe: Bücher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/5.	1.300							
1951 1/10.	2.100							
1952 3/7.	2.000							
1953 13/7.	2.000							
1955 5/4.	2.000							
1958 23/12.	2000							
1964 27/1	2000							
24.6.1968	2000							
24.7.73	2000							
13.4.88	800							
27.2.92	700/726+6							
12.7.96	718							

37930 37930

Stich-No. 37930 (536 a)

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Mittagsstille

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: Frauen-Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 18./4.	600							
1953 12./3.	800							
1955 29./3.	1000							
30.1.1967	200							
2.11.1967	300							
15.6.1987	500							

37931

Stich-No. 37 931 (537)

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Verklärter Herbst

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: Fr. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 18/4.	600							
1353 12/3.	800							
16.7.64	800							
1959 9/6.	800							
23.2.68	600							
31.1.91	300/350+6							

37932

Stich-No. 37932 (538)

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Ein Winterabend

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 18/4.	600							
1952 6/6.	1.000							
1955 22/3.	1.000							
19.10.1967	300							
3.2.94	400/434+6							

Stich-No. 37933 37 933 (592 A)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 31[1]

Titel: Morgenlied

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: gem. Chor a cappella

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/4.	600							
1953 5/3.	1.000							
1955 5/10.	1000							
1960 1/8	500							
1961 8/6	1000							
6.8.1965	1000							
30.1.1969	1000							
17.2.1971	1000							
17.2.82	600							
5.6.86	600							
4.4.90	600/659							

Stich-No. 37 934 (533)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 31²

Titel: Nicht Wiedersehn

Vier Chorlieder Nr. 2 Ausgabe: gem. Chor, Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.51	600							
23.4.54	600							
6.12.57	600							
1.6.88	200							

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

37935

Stich-No. 37935 (569)

Komponist: Hessenberg, Kurt. Opus: 31[2]

Titel: Nachtmusikanten

Ausgabe: Part

Besetzung: gem. Chor

C 37935

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 29/5.	300							
1955 26/1.	300							
16.3.73	200							
17.1.89	400/420							

37936

Stich-No. 37936

(534)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 31 3

Titel: Nachtmusikanten

Ausgabe: Chorstí.

Besetzung: gem. Chor a cappella

Sopran		Alt		Tenor		Baß		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/4.	400	1951 12/4.	400	1951 12./4.	400	1951 12./4.	400	
1955 15/4.	300	1955 15/4.	300	—		—		
1963 7/6	300	1963 7/6	300	1961 12/7	300	1958 18/9.	400	

Stich-No. 37937 37937 (535)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 31[4]

Titel: Der Vögel Abschied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: gem. Chor a cappella

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 13/4.	600							
1953 19/9.	800							
1.2.1965	500							
5.7.1967	300							
2.9.1969	600							
23.2.95	300/324 6+							

Stich-No. 37938 (419)

Komponist: Cabezón, Antonio de — Opus: Ed. 4286

Titel: Claviermusik, bearb. + herausgegeben von M.S. Kastner

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/12.	500							
1953 10/10.	500							
1956 11./5.	500							
1960 26/1.	500							
1962 11/7	800							
7.4.1967	800							
2.6.1971	800							
26.1.76	600							
9.9.1980	600							
13.9.84	600							
24.10.88	600 (603)							
7.2.97	165+6							

37939

Stich-No. 37939 (73)

Komponist: Genzmer, Harald Opus: Ed. 4288

Titel: Capriccio

Ausgabe: Klavier (2. Sonatine)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 1/2.	600							
20.11.69	200							
22.6.79	200							

Stich-No. 37940 37940 (SpF14)

Komponist: Maaß, G. Opus: B106

Titel: Klingende Jahreszeiten

Ausgabe: Sing- und Spielpart.

Besetzung: Gesang, Schulflöte u. Geige

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 17/10.	800							
1953 3/3.	800							
1954 8/7.	1.000							
1958 27/10	600							
1964 5/2	600							
4.3.1970	600							
3.9.92	200/210+6							

37941 [stamped, partly faded: 37941]

Stich-No. 37941 (518)

Komponist: Wittmer, Ludwig Opus:

Titel: Heimat

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: M'chor a cappella

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 7./3.	800							
1952 13./1.	1.000							
1952 15./10.	1.200							

37942

Stich-No. 37942 549-a

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Glückselig muß man preisen

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: gem. Chor a cappella

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 13/4.	900							
1953 7/8	1000							
1956 14/3	1000							
11.8.1966	500							

37943

Stich-No. 37943 (550)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: O schönster Rosengarten

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: gem. Chor a cappella

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 27/4	800							
1952 15/10	800							
1953 13/2	2.000							
1954 2/12	2.000							
1956 23/2.	3000							
1964 6/4	2000							

Stich-No. 37944 37944

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 4287

Titel: Streichquartett Nr. 1

Ausgabe: Sti

Besetzung: 2 Viol, Vla u. Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 27/8	200							
Lichtpause								
21.2.83	20							
Lichtpause								
23.2.87	15							
Foto Kopie								
11.8.95	5							
Foto kopie								
4.11.96	5							

Stich-No. 37 945

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37 946 EF 17

37946

Komponist: Jary, M. Opus: HE 55

Titel: Leise rauscht es am Missouri

Ausgabe: Harmonika Erfolge

Besetzung: diat. Handharm. (m. II. Sti.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 16/3.	1.000							
1951 5/6.	1.000							
1951 12/10.	300							
1951 12/10.	800							
1952 13/2.	800							
1952 24/9.	600							
1953 30/11	300							

Stich-No. 37947 37 947

Komponist: Erdlen, Herm. Opus:

Titel: Trinklied

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: M'chor a cappella

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 17/4.	800							
1952 15/2.	1.000							
1952 20/6.	2.000							
17.2.1970	600							
12.2.76	600							

Stich-No. 37948 37948 (530)

Komponist: Erdlen, Herm. Opus:

Titel: Narrenritt (Drei heitere Chöre 2)

Ausgabe: Singpart. 2

Besetzung: 4stg. Männerchor a cappella

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/4.	800							
1952 20/6.	1.000							
1955 10/2.	1.000							

37949

Stich-No. 37949

Komponist: Erdlen, Herm.

Opus:

Titel: Schneiders Höllenfahrt (3 heitere Chor Nr. 1)

Ausgabe: Part.

Besetzung: 4stg. M'chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 8/11.	300							

Stich-No. 37950 37950 (638)

Komponist: Erdlen Opus:

Titel: Schneiders Höllenfahrt (3 heitere Chöre No 1)

Ausgabe: Chorstr.

Besetzung: 4stg. M'chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 6/11.	je 400							
1956 9./3.	je 200 Ten. I, " II, Bass I, " II							

Stich-No. 37951 37951

Komponist: Jary, Michael Opus:

Titel: Winke-winke Carl Schneider-Kräupl

Ausgabe: Harmonika-Erfolge 56

Besetzung: diat. Harm. (mit II. Sti.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15./3.	1.200							
1951 5./6.	1.000							
1951 28./11.	500							

Stich-No. 37952 37952

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37 953

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(52 A)

Stich-No. 37954

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4330

Titel: „Serenade"

Ausgabe: Violoncello solo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 13/1.	150							
1955 14/12.	150							
1960 22/12	100							
1963 2/5	200							
19.10.1965	200							
11.7.1966	200							
20.11.69	200							
11.8.1972	200							
26.11.1974	200							
19.10.77	200							
23.1.80	200							
14.1.81	400							
neuer Umschlag 11.1.83	600							
5.10.87	500							
15.12.89	600/628							
7.12.92	800/823+6							

Stich-No. 37 955

Komponist: Hindemith, Paul Opus:

Titel: Symphony in B flat for Concert Band

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

= 4063 / Stud. Part. (58 D) 37 955a						= Ed. 100 (41 A) 37 955 Orch. Partitur		SHS-1009
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 7/3.	600					1951 22/11.	220	31.7.95 - 300/306 6+
1955 15/3.	500					1953 7/9	200	16.4.96 - 700/715 + 6
1962 28/11	500					1962 1/10	300	
25.1.1966	500					13.3.75	200	
4.3.1970	600					neuer Umschlag 9.10.85	200	
5.10.77	500					12.12.86	200	
10.6.86	400					23.11.87	200	
4.10.94	180/214							

Stich-No. 37 956 (WF 18)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: "Symphony in B flat"

Ausgabe: Orch.-Sti.

Besetzung:

(WF33) Full Band — (WF18) Symphony Band

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 28/11.	100			1951 28/11.	100			6.2.52, 150 Clar. B Solo
1955 20/6.	100			1953 23/3.	100			6.2.52, 150 Clar. B III
1960 24/6	100			1960 24/6.	100			6.2.52, 150 Sax. Alto I
1963 27/1	100			13.10.1966	100			6.2.52, 150 Cornet B Solo
13.10.1966	50							6.2.52, 150 Baritone
								6.2.52, 150 Percussion

(c) 1979 renewed assigned to B. Schott's Söhne, Mainz

Schott Harmonie Serie

Stimmenset: für Blasorchester

SHS 1009-50

18.11.94 - 300 (= 298+6)

Stich-No. 37957 37957

Komponist: Jary, Michael Opus: HE 57

Titel: Happy-happy days (Carl Schneider-Kräuzl)

Ausgabe: Harm.-Erf. 57

Besetzung: diat. Handharmonika (m. II. Stimme)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15./3.	1.200							
1951 12./10.	300							
1951 8./12.	300							

Stich-No. 37958 37958 (Sp) F11

Komponist: Bialas, G. Opus: B 103

Titel: Die alte Weise im neuen Satz

Ausgabe: Bausteine

Besetzung: 3 stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 5./6.	600							
1951 1./9.	800							
1952 27./9.	1.000							
1954 30./6.	1.000							
1958 14/4.	1.000							
1964 5/2	1000							

Stich-No. 37959

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37960 37960

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37961 37961 (Sp)

Komponist: Haas, J. Opus: ~~Ed. 37961~~ Classh. 327

Titel: Es ist so still geworden

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 8/10.	1000							
1958 14/3.	2000							
1958 22/11.	2000							
1959 25/5.	3000							
1961 10/3	3000							
1963 18/3	2000							
3.6.1966	3000							
14.8.1970	2000							
27.3.80	1200							
6.4.88	600							

Stich-No. 37962 37962

Komponist: Schröter, Heinz Opus: 10

Titel: Fünf Etüden

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Ed. 4291

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 2/6.	500							
Fotokopie								
22.11.91	6							
Fotokopie								
6.12.95	3							
Fotokopie								
26.5.97	5,1							

Stich-No. 37963 *37963* 34A

Komponist: *Schröter, Heinz* Opus: *9* *Ed. 4290*

Titel: *Bagatellen*

Ausgabe: *2 Kl. 4hdg.*

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 2./6.	500							
7.9.1973	300							

61 Bl.?, M.K.

Stich-No. 37964 37964

Komponist: v. W. Leitz u. W. Draths Opus: Ed. 2595

Titel: Alles in Einem I.

Ausgabe: Neu-Ausgabe mit ausgeschriebener Baß-Begl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1937/43	223.000							
1950 16/5.	6.000							
1951 27/2.	3.000							
1951 21/8.	6.000							
1952 14/2.	10.000							
1953 16/9	10000							
1954 28/10.	10.000							
1956 14/3.	10.000							
1962 23/1	10,000							
27.4.1965	10.000							
10.7.1968	6000							
17.2.1970	6000							
16.6.1972	4000							
9.7.1974	4000							
12.1.76	3000							
14.6.76	5000							
11.9.78	5000							
3.2.81	3000							
7.7.82	3000							
6.7.84	4000							
11.8.88	3000 (3040)							
14.7.94	1.500/1480 +6							

Stich-No. 37965 37965 (63 u)

Komponist: Lutz / Draths Opus: Ed. 3580

Titel: Alles in Einem II.

Ausgabe: Neu-Ausg. m. ausgeschriebener Baß-Begleitg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 31/10.	6.000							
1953 21/10	6000							
1955 10/2.	7000							
1957 14/6.	6000							
1961 27/6	5000							
1964 22/4	5000							
21.3.1967	6000							
4.5.1970	6000							
28.8.1974	4000							
19.8.76	4000							
22.6.79	4000 Bd II							
10.9.82	3000 Bd II							
17.11.86	2000							
17.9.90	1600/1576+6							

Stich-No. 37966 a (34 G)

Komponist: Martinů, B. Opus:

Titel: Sinfonia concertante

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung: für 2 Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 10/7	500							
1962 15/10	200							
8.6.70	300							

Stich-No. [illegible] 37967 37967

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37968 (1722)

Komponist: Kreisler, Fr. Opus:

Titel: Syncopation, Original-Kompositionen Nr. 13

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 10./12.	400							
1958 4./3.	300							
9.4.1970	300							
8.4.82	400							
6.7.84	600							
15.6.88	600							
3.4.91	800/850+6							
28.4.93	800/834+6							
16.2.96	900/789+6							

Stich-No. [illegible] 37969 37 969

Komponist: ______________________ Opus: __________

Titel: ______________________

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: ______________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37970 37970

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Der Igel als Bräutigam

Ausgabe: Orch. Sti. : Streicher

Besetzung: ~~Streicher~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/3.	300 Vl. I.							
1952 13./3.	200 Vl. II.							
1952 13./3.	150 Bratsche							
1952 13./3.	150 Vcello							
1952 13./3.	100 K'Bass							

Stich-No. 37 971 (2479)

Komponist: Reutter, H. Opus: Ed. 4298

Titel: Lieder der Liebe

Ausgabe: Ges. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 9/1.	300							
21.2.83	Fotokopie 20							
12.3.86	Fotokopie 15							

Stich-No. 37972 37 972 (Sp F 11)

Komponist: Werdin, Eberhard Opus: B 105

Titel: Kommt ihr G'spielen

Ausgabe: 1stg. Chor, B 105

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12./5.	600							
1951 17./9.	600							
1952 20./10.	600							
1953 14./4.	1.000							
1955 17./5.	1.000							
1958 20/1.	1.000							
1964 30/6	1000							
1961 20/1	1000							
28.4.1970	800							
2.4.1973	550							

Stich-No. 37973 37973 37973 (Sp#11)

Komponist: Bresgen, C. Opus: Bausteine 104

Titel: Bettlerhochzeit

Ausgabe: B104

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12./5.	600							
1951 17./9.	600							
1952 14./5.	800							
1952 13./12.	1.000							
1953 24./6.	1.500							
1954 15./7.	1.500							
1955 13./3.	2.000							
1957 14./2.	2000							
1958 8/8	3000							
1960 26/7	3000							
1962 23/10	2000							
1964 27/2	2000							
9.7.1965	2500							
28.6.67	1500							
10.7.68	2000							
22.9.70	2000							
18.4.73	1200							
27.6.75	1200							
18.11.77	1200							
23.10.80	1200							
28.4.88	700							

Stich-No. ~~37974~~ 37974

Komponist: ~~Orff~~ Stürmer, B. Opus: Ed. 3574

Titel: ~~Musik f. Kinder I: Reime u. Spiellieder~~

Es stand ein Mädchen Ausgabe: ~~Einzel-Ausgabe~~ Wämerlag: Singg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 16/9	~~1000~~ 600							
1952 6/6	1000							

Stich-No. 37975 (Sp F 14)

Komponist: Lambeth, Heinr. M. Opus:

Titel: Kinder bauen Musikinstrumente

Ausgabe: B3

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 22/6.	1.200							
1952 14/3.	1.000							
1953 1/4	1.000							
1954 9/12.	1.000							
1957 18/2.	1000							
1960 19/1.	1000							
1963 5/12	1000							
9.4.1969	1000							
27.9.74	800							
15.2.77	1000							
23.6.80	1000							
2.7.87	400							
29.4.96	200/204+6							

Stich-No. 37976 37 976 (4. SpF 18)

Komponist: Zipp, Friedr. Opus:

Titel: Kein schöner Land

Ausgabe: B 102

Besetzung: 1-2 stg. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/5.	800							
1951 17/11.	800							
1952 28/8.	800							
1953 30/4.	1.000							
1954 13/2	1500							
1955 21/3.	2000							
1957 31/1.	2000							
1958 8/8.	3000							
1960 14/10	3000							
1964 6/11	1500							
24.5.1966	1500							
22.5.1968	1500							
18.9.1970	2000							
~~17.4.1973~~	~~1200~~							
10.8.76	600							
16.10.79	600							
30.5.85	400							
16.3.92	300/336+6							

Stich-No. 37977 37977 (R 67^{0})

Komponist: Opus: Ed. 4058

Titel: Märsche und Polkas auf dem Akkordeon

bearb. v. W. Draths u. W. Lutz Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 17/7.	6.000							
1954 12/1.	5000							
1958 11/12	3000							
29.12.1965	2000							
12.11.69	2000							
4.11.1974	1500							
7.12.77	1500							
7.7.82	1100							
16.6.88	600							
2.9.93	400/397+6							

Stich-No. 37978 37978 (Sp)F11

Komponist: Fritz Jöde Opus:

Titel: Der Singkreisel

Ausgabe: B 101, Schulkanons

Besetzung:

Datum	Auflage
1951 12/5.	3.000
1952 9/7.	2.000
1953 31/10	2000
1955 1/13.	1.200
Neu-Ausgabe	
1956 21/8.	3000
1960 12/12	2000
1963 18/12	2000
27.11.1968	1500
26.10.1973	1500
29.10.80	1.200
4.12.90	350/344+6

Bemerkungen:

R 68 u

Stich-No. 37979 37979 37979

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 3574

Titel: Musik für Kinder „Reime u. Spiellieder

Ausgabe:

Besetzung:

ED. 3574

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 16/5	1000							
1955 18/5.	1000							
1958 9/6.	1000							
1960 10/11	1000							
1962 11/7	1500							
13.8.1965	1500							
18.6.1969	1200							
28.10.1971	1500							
11.9.1973	1500							
6.7.1976	1500							
27.6.79	1500							
17.1.86	1100							

Stich-No. 37980 37980

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37981 37981

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37982 37 982

Komponist: Helm

Opus: Ed. 4289

Titel: Concerto in G

Ausgabe: Kl. + Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 21/5.	300							

Stich-No. 37983 37983 (625)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Der Hufschmied

Ausgabe: Fr. u. M'chor : Partitur

Besetzung: gem. Chor 3stg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 4/10.	400							
1953 4/11	500							

Stich-No. 37984 37984 (612)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Der Hufschmied

Ausgabe: Singpart., Fr.-Chor

Besetzung: Fr.-Chor a.c. 3stg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 14/9.	600							
1952 2/4.	1.000							
1953 10/7	1200							
1954 5/8.	1200							
1956 27/2.	1200							
1959 20/7.	1000							
1962 20/6	1000							

Stich-No. 37985 37985 (613)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Der Hufschmied

Ausgabe: Singpart., M'ch., gem. Ch.

Besetzung: gem. Ch. 3 stg (gem. Ch. besteht aus 4 M'Sti. + 3 Fr. Sti)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 14/9.	600							
1952 25./3.	1.000							
1953 9/7	1200							
1954 5./8.	1200							
1956 21./2.	1200							
1958 31/3.	1200							
1962 24/6	1000							
26.7.1971	600							

Stich-No. 37986 37986 (Sp)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: „Kein Feuer, keine Kohle"

Ausgabe: Chorbl. 517, Singpart

Besetzung: f. 3 gl. Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 8/5.	600							
1952 14/5.	1.000							
1953 19/3.	2.000							
1955 30/12	2000							
1958 24/3.	2000							
1962 20/6	2000							
11.3.1971	1000							
24.3.80	900							
19.5.83	800							
2.4.93	300/338 + 6							
1.9.94	400/449 + 6							

Stich-No. 37987 37 987 (Jl. 25)

Komponist: Richard Krentzlin Opus: Ed. 4175

Titel: Opern und Operetten Bd. II

Ausgabe: Kl. (KR 5)

Besetzung:

ED. 4175

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 14/2.	10.000							
1953 13/11	10000							
1956 17/1	8000							
1957 24/8.	8000							
1959 19/3.	10000							
1961 6/10	10000							
1964 21/10	10 000							
19.8.1968	3 000							
16.1.1970	4000							
13.12.1971	4000							
17. 1. 1974	4000							
21.7.1976	4000							
7.11.78	4000							
27.4.82	2500							
4.5.84	3000							
23.7.87	3000							
16.3.92	2000/2016							
4.10.96	1496+6							

Stich-No. 37988 37.988 (WF 96)

Komponist: Rixner J. Opus:

Titel: Flamingo-Ballett

Ausgabe: SO Nr. 533

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/8.	+ 100 Orch. 800 SO							

Stich-No. 37989 37989 (618)

Komponist: Stürmer Opus:

Titel: Hochzeitschoral

Ausgabe: M'chor, Singp.

Besetzung: M'chor a.c. 4stg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 25/9.	800							
1954 18/6.	1.000							

Stich-No. 37990 37 990 (614)

Komponist: Schröder, H. Opus:

Titel: Der römische Brunnen Nr. 1

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung: gem. Chor 4stg. a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 14/9.	600							
1953 21/4.	600							
2.11.1967	600							
14.6.82	300							

Stich-No. 37991 37991 (615)

Komponist: Schröder, H. Opus:

Titel: Der römische Brunnen Nr. 2 „Römische Fontäne"

Ausgabe: gem. Chor, 4stg. a.c., Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 14./9.	600							
1954 2/2.	800							
1972 10./4.	300							
Foto Kopie								
20.11.95	50							

Stich-No. 37992 37992 (617)

Komponist: Schröder, H. Opus:

Titel: Römische Brunnen Nr. 3 „Spruch"

Ausgabe: gem. Chor, Singp.

Besetzung: gem. Chor 4stg. a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 22/9.	800							
1953 4/9.	800							
1955 9./9.	600							
1960 11/2	400							
1962 13/4	500							
26.8.1966	500							
30.3.77	300							

Stich-No. 37993 (59A)

Komponist: Fischer, H. Opus: Ed. 2749

Titel: Der Stern von Bethlehem

Ausgabe: f. 2 Blockfl. gl. Stimmung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 18./10.	1.500							
1952 27./10.	2.000							
1953 29/11	2000							
1954 10/11.	2000							
1955 26/11.	2000							
1957 17./9.	2000							
1958 14./7.	3000							
1960 11/11	3000							
30.8.1965	2000							
13.6.1967	1500							
8.9.1969	1500							
9.6.1972	1200							
2.9.75	1200							
25.9.1979	1000							
2.9.81	1000							
29.7.85	1100							
12.10.95	300 \| 314 +6							

Stich-No. 37994 37994 (2433)

Komponist: Reutter, H. Opus: Ed. 4338

Titel: Musik für Bratsche und Klavier

Ausgabe: Bratsche + Kl.

Besetzung: VAB 24

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 6/12	300							
1954 23/12	300							
21.9.77	300							

Stich-No. [illegible] 37995 37995

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 4566 = St. Part / Ed 87 = 6' Part

Titel: Trionfo di Afrodite

Ausgabe: Part.

Besetzung: Orch. Part.

III N 21a

Studienpartitur 37 995 a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 16/5.	120					1956 21/2.	600	
						1965 18/1	800	

Stich-No. 37996 (WF 89)

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Trionfo di Afrodite
Streicher-Stimmen u. Batterie Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/1	80 Viol I							
1963 16/5	100 Viol I							
31. I 53.	70 Viol II							
1963 16/5	100 Viol II							
1953 31/1	60 Viola							
1963 16/5	80 Viola							
1953 31/1	50 Cello							
1963 16/5	60 Cello							
1953 31/1	40 K. Bass							
1963 16/5	50 K. Bass							
1953 31/1	120 Batterie							
1963 16/5	150 Batterie							

Stich-No. [illegible] [illegible] 37997 66 Mi

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 4306

Titel: Trionfo di Afrodite

Ausgabe: Kl.-Auszg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12./11.	600							
1957 11./1	500							
19.8.1966	800							
27.9.84	200							
19.8.92	300/300+60							
17.1.95	514							

Stich-No. 37998 37998 (I St. 14 R)

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Trionfo di Afrodite

Ausgabe: Chorstі, Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15/8.	150							
1951 17/12.	600							
1953 14/2.	600							
1953 6/5.	800							
1958 6/3.	800							
22.8.1966	1000							

Stich-No. ~~32673~~ ~~37999~~ 37999 (68 0)

Komponist: Opus:

Titel: Antiqua-Chorbuch, Teil II / Heft 3 Weltl. Chorwerke dtsch. Muster herausg. v. H. Mönkemeyer Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4258

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 17/9.	2.000							
1957 29/7	800							
1961 27/6	800							
20.3.1967	800							
9.2.1972	600							
8.12.77	500							
15.12.81	400							
5.7.85	600							

Stich-No. 38000 38000 (70 U)

Komponist: Schubert, F. Opus: 137 Nr. 1 Ed. 4328

Titel: Sonatinen Nr. 1

(G. Kehr + H. Schröter) Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/11.	1.000							
1953 31/12	1000							
1955 19./2.	1200							
1957 5./6.	1500							
1960 6/7.	1500							
1963 18/12	1500							
7.6.1967	1000							
7.7.1969	1500							
2.2.1972	1500							
3.9.75	1500							
8.11.78	1500							
2.3.82	1100							
24.8.84	1500							
28.3.88	1400							
27.7.94	800/822 +6							

Stich-No. 38001

Komponist: Igelhoff, P. Opus: HE 60

Titel: Ach, du liebe Zeit, Jammerfox

Ausgabe: diat. Harm. m. II. Sti. ad. lib.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 22/6	1.000							

Stich-No. [illegible] 38002 38002

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38003 (622)

Komponist: Ahrens, J. Opus:

Titel: Ave Maria

Ausgabe: Singpart., Canticum Novum

Besetzung: 4stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 6/10.	600							
1954 29/1.	1000							
1957 10/10	1200							
1957 14/11	3000							
1958 5/5	3000							
21.8.86	300							

Stich-No. 38004 38004 (611)

Komponist: Ahrens, J. Opus:

Titel: Drei weihnachtliche Liedsätze

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4 stg. gem. Chor, Fr.- und Kinderchor 3 stg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 14/9.	600							
1953 2/12.	1000							
1957 25/11	1000							
1958 24/2	2000							
8.10.87	300							

Stich-No. 40033 38005 38005 (630)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: Vergebliches Ständchen

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: M'chor 4 stg. a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 22/10.	800							
1958 8/4.	500							
4.10.24	400							

Stich-No. ~~38008~~ 38006 (66 n)

Komponist: Jammers Opus: Ed. 4207

Titel: Der mittelalterliche Choral

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/9.	2.000							

Stich-No. 30023 33007 38007 (48A)

Komponist: Höller, K. Opus: 54 Ed 4346

Titel: Ciacona

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 24/11.	600							
23.10.1968	500							
neuer Umschlag								
2.8.85	200							
3.5.94	150/167+ (6)							

Stich-No. 38008 (6902)

Komponist: Paganini, N. Opus: Ed. 4376

Titel: Nr. 6 Duetti Fiorentini (1-3)

herausg. v. M. Kergl Ausgabe: Violine + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 22/10.	600							
1961 6/3	500							

Stich-No. 9000838009 38009 (43B)

Komponist: Paganini, N. Opus: Ed. 4377

Titel: Duetto amoroso

herausg. v. M. Kergl Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 22/10	600							
1958 7/3.	300							
16.12.1966	300							

Stich-No. 33910 38010 (6904)

Komponist: Paganini, N. Opus: Ed. 4378

Titel: La Primavera

herausg. Kreisl. Polacca con Variazioni Ausgabe: Vl. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 22/10.	500							
1961 6/3	300							
13.2.76	200							
26.4.79	300							

Stich-No. 38011 a (45 1)

Komponist: Höller, C. Opus: 56 Ed. 4062

Titel: Sweelinck-Variationen

Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 16./5.	500							
1956 24/9	500							
1964 30/1	500							

Stich-No. 38012 38012

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33013 38013

Komponist: ______________________ Opus: ____________

Titel: ______________________________________

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: ______________________________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38014 *38014*

Komponist: [illegible] Opus: [illegible]

Titel: [illegible]

[illegible] Ausgabe: [illegible]

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
[illegible]	[illegible]							

Stich-No. 38015 (74 m)

Komponist: Henze, H. W. / Opus: . . Ed. 4305

Titel: Boulevard Solitude

Ausgabe: Kl.-Auszug, deutsch = Ed 4305
K.l.A. deutsch / engl. = Ed 6630

Besetzung:

Klavierauszug von Kurt Stieblitz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15/12.	400							
1962 18/6	200							
27.3.1968	500							
Neuausgabe K.l.A. deutsch, engl. ab 10.11.76 Ed 6630								
10.11.76	300							
2.10.1979	300							

Stich-No. ~~33016~~ 38016 (776)

Komponist: Henze H.W. Opus:

Titel: Boulevard Solitude

Ausgabe: Bühnenwerke, Singp., Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11./9.	120							
1953 3./2.	200							
1962 18/7	200							
1968 11/7	300							

Stich-No. 38088 38017 38017

Komponist: Sutermeister Opus:

Titel: Der rote Stiefel

Ausgabe: Chorsti., Singp., Bühnenw.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 6/7.	250							

63 u

Stich-No. 33018 38018 ~~72/73 Bl.~~

Komponist: R. Krenzlin Opus: Ed. 4350

Titel: Klingende Melodien Bd. III

Ausgabe: Kl. 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15/10.	6.000							
1953 29/1.	5.000							
1956 27/1	5.000							
1960 15/2.	4000							
7.8.63	5000							
4.6.1968	3000							
16.4.1971	3000							
6.6.74	3000							
18.8.77	2500							
20.5.81	2000							
2.4.85	2000							
19.8.97	438+6							

44 d

(8 D)

Stich-No. 38019 38019

Komponist: Telemann, Gg. Philipp Opus: Ed. 4130

Titel: Kleine Stücke für 2 Violinen

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/10	1000							
1954 31/8.	1000							
1957 8/4.	1000							
1961 17/3	1000							
1964 26/11	1000							
27.8.69	1000							
19.7.1974	800							
8.9.78	800							
20.1.82	600							
23.11.84	800							
11.4.90	500/509							
6.9.94	500/499+6							

Stich-No. 38020 38020 (50G)

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 4332

Titel: Sonate für 2 Klaviere

Ausgabe: Sonate f. 2 Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 19/3.	300							
1962 4/5	300							
14.6.77	300							

Stich-No. ~~09588~~ ~~38021~~ 38021 (58 C)

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Ed. 4164 ANT 55

Titel: „Sonate"

für Viola u. Cembalo Ausgabe: Partitur

Besetzung:

ANT 55

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 12./9.	600							
24.4.56	600 Va, Kl.							
1958 18/9.	600							
1960 23/12	600							
1963 18/1	800							
11.5.1965	800							
3.9.1968	600							
05.3.1970	1200							
5.8.1974	800							
24.11.1976	800							
21.7.80	1000							
13.1.84	1100							
29.4.88	1100							
von Ausbesserung zurück								
21.6.91	500/506 −6							
14.10.94	600/626 +6							

Stich-No. 38022 (69º)

Komponist: Haydn, Joseph

Opus: Ed. 4163

Titel: Sechs Sonaten

Ausgabe: für 2 Violinen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/11	1000							
1954 1/7.	1000							
1956 31./10.	1200							
1959 4/12	1200							
1962 12/1	1500							
4.7.1966	1200							
30.12.1971	1200							
17.5.1976	800							
15.6.78	800							
20.10.80	1000							
15.8.83	(neuer Umschlag) 1100							
20.11.86	1100							
29.5.91	800/813+6							
18.4.95	800/780+6							

Stich-No. 38023 38023 (31 A)

Komponist: Schubert, F. Opus: Ed. 4131

Titel: Wiener Tänze

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 6/10.	1200							
1957 10/5.	1000							
1964 6/3	800							
28.5.73	600							
13.12.78	600							
27.7.88	300/310							
9.12.93	300/316+6							

Stich-No. 38024 38024 (64 Ui)

Komponist: heraus. v. A. Hoffmann Opus: Ed. 4132

Titel: „Volkslied-Spielbuch"

Ausgabe: 2 Geigen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/12	1000							
1954 24/11.	1000							
1958 13/1.	1000							
1961 27/11	1000							
6.10.1965	1000							
18.2.1972	800							
11.1.78	800							
2.2.84	600							
22.11.90	300/313+6							
6.9.94	300/290+6							

Stich-No. [illegible] 38025 (41E)

Komponist: Purcell, H. Opus: Ed. 4165 ANT 92

Titel: Die goldene Sonate

Ausgabe:

Besetzung: 2 Vl. u. Generalbass (Piano od. Cemb. u. Vl.cello oder Viola da Gamba ad lib)

Stimmen (1093)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/6.	1.000					1953 30./6.	je 100 Viol. I, " II, cello	
1954 6/7.	1200					1957 29/4	je 1400 Viol. I, " II	
1957 5/9	1200					1960 31/10	je 160 Viol. I, II	
1960 31/10	1200					1960 31/10	120 cello	
3.9.1965	1200							
16.10.69	1000							
16.7.76	800							
28.5.84	400							
25.7.89	250/260							
13.5.94	250/258 (+6)	Part. u. Stimmen						

Stich-No. 83028 38026 (438)

Komponist: Flor Peeters Opus: 72 Ed. 4334

Titel: Drei Preludien und Fugen

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 11/10.	600							
1953 23/6.	600							
1958 17/3.	600							
1964 7/7	600							
13.11.69	600							
22.12.75	600							
14.7.86	300							
5.2.97	123+6							

Stich-No. [illegible] 33027 38027 (63 u)

Komponist: Opus: Ed. 2532

Titel: „Frohe Weihnachten" bearb. v. W. Draths

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936/42	23.600	26.6.84	1800					
1946	3.000	24.11.87	1500					
1948	3.000	14.10.91	1300/1320 r 6					
1949	3.000	2.8.95	1.120 r 6					
1950 7/11.	3.000							
1951 24/10.	3.000							
1951 29/11.	4.000							
1953 22/8.	4000							
1954 21/9.	3000							
1955 8./11.	3000							
1956 26./11	5000							
1959 2/11	3000							
1962 2/11	3000							
31.10.1966	2000							
18.11.1968	1000							
05.11.69	2000							
26.7.1972	800							
18.6.1973	1200							
21.11.1974	1500							
24.9.1976	1500							
16.10.78	1500							
30.7.80	1500							
1.12.81	1500							

Stich-No. 38028 (N B Bl)

Komponist: heraus. A. Piechler Opus: Ed. 4333

Titel: Das praktische Orgelbuch

Band I Ausgabe: Orgel od. Harmonium

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/1.	1000							
1952 2/5.	1.200							
1953 27/2	1.500							
1954 15/11.	1.500							
1956 25/2.	2000							
1957 20/12	2000							
1960 18/2.	2000							
1962 5/1	1500							
1963 10/6	2000							
4.12.64	2000							
26.8.1966	2000							
28.2.68	2500							
20.4.1970	3000							
29.5.1973	3000							
7.9.1976	3000							
1.10.1979	3000							
9.6.83	2000 neuer Umschlag							
5.5.86	2000							
13.7.89	1800							
20.1.93	1700/1718+6							
28.8.96	1498+6							

Stich-No. 38029 38029 38029 (59 G 75 u

Komponist: Opus: Ed. 4129

Titel: « All mein Gedanken »

Ausgabe: Deutsche Volkslieder z. Singen am Klavier + einem Melodie Instru.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 24/10	1200							
1957 8./4	1000							
1962 4/4	1000							
1972 13./6.	800							
neuer Umschlag								
20.7.84	300							

Stich-No. 38030 38030 (80 Bl.) MK

Komponist: ges. von Hans Hilsdorf Opus: Ed. 4067

Titel: Unsere Weihnachtslieder

Ausgabe: 2c-Blockfl. m. gl. Sti

Besetzung: Akk. Bez. f. Git. od. Akk. ad. lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15/10.	5.000	27.5.1968	25.000	14.10.91	13.000 13.143+6			
1951 6/12.	4.000	29.7.69	25000					
1952 22/8.	4000	27.7.1970	25000	1.10.92	9000/8883+6			
1952 7/11.	10.000	8.6.1971	20000	15.9.93	6.000/5.955+6			
1953 15/7	10000	11.7.1972	30000	6.10.94	8.000/8005+6			
1953 4/12	10000	26.9.1973	20.000	9.10.95	7000/6981+6			
1954 24/9.	10000	13.8.1974	30.000					
1955 10/10.	10000	4.9.75	30000	5.9.96	10.000/9915+6			
1956 21/8.	10000	26.8.76	25000					
1956 26/11.	12000	9.9.77	30.000					
1957 14/10.	15000	28.8.78	30.000					
1958 1/8.	30000	10.8.79	30.000					
1959 17/9	25000	21.8.80	30.000					
1960 24/10	20.000	30.4.81	35.000					
1961 17/11	25.000	14.9.82	25.000					
1962 7/5	20,000	20.10.83	12.000					
1963 5/7	25.000	22.10.84	15.000					
1964 2/9.	25.000	29.8.85	15.000					
1964 4/12	32.000	19.9.86	15.000					
3.12.1965	3000	29.7.87	15.000					
13.12.1965	1.350	14.9.88	15000 (15034)					
23.8.1966	40.000	17.8.89	16000 (16560)					
7.4.1967	30.000	1.10.90	12000 12111+6					

Stich-No. 38031 (596)

Komponist: Herrmann, H. Opus:

Titel: Lichtgesang

Ausgabe: Singp.

Besetzung: 4 stg. gM. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 31/7.	800							
1951 28/11.	1.000							
1954 4/3.	1000							
1962 2/1	600							

Stich-No. 38032

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: Boulevard solitude

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 5/ 1942 22/12	2000							
25.6.74	1005							

Stich-No. 38033 (647)

Komponist: Werdin, E. Opus:

Titel: Drei gem. Chöre No 1: Kein Geselle mein

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/12	600							
1954 5/8.	500							

Stich-No. 38034 38034 (649)

Komponist: Werdin, E. Opus:

Titel: Du bist mein, 3 gem. Chöre Nr. 3

Ausgabe: gem. Chor, Singpart

Besetzung: 4stg. gem. Chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/12	600							
1953 12/5.	800							
1964 30/1	500							
2.8.82	300							

Stich-No. 33035 38035 (648)

Komponist: Werdin, E. Opus:

Titel: Springen wir den Reigen, 3 gem. Chöre Nr. 2

Ausgabe: gem. Chor, Singpart.

Besetzung: 4 stg. gem. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 13/12.	600							
1953 12./5.	800							

Stich-No. 38036 38036 (658)

Komponist: Werdin Opus:

Titel: Reigen der verschmähten Mädchen

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: gl. Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/12.	300							
1958 8/4.	500							

Stich-No. 38037 38037

Komponist: Werdin

Opus:

Titel: Ick will truren varen lan

Ausgabe: Singp.

Besetzung: gl. Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/12.	300							

Stich-No. 38038 38038 (657)

Komponist: Werdin, E. Opus:

Titel: Es stund ein frowe

Ausgabe: Singp.

Besetzung: gl. Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/12.	300							
1956 3/10.	500							

Stich-No. 38039 38039

Komponist: Sczuka, Karl Opus:

Titel: Fahrende Musikanten

Ausgabe: Orch. - Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 28/6	150							

Stich-No. 38040 38040 WF43

Komponist: Scrika, Karl Opus:

Titel: Fahrende Musikanten

Ausgabe: Harmonie-Stimmen und Streicher

Besetzung:

Harmonie-Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 28/6	150 kplt.					1952 24/6	750 Viol. I	
1953 15/5	200 Sdd.					"	750 " II	
						"	450 Vla	
						"	450 Cello	
						"	300 K'bass	

Stich-No. 0A0EE38041 38041 (R 64⁰)

Komponist: Purcell Opus: Ed. 4349

Titel: Lieder für 1 hohe Stimme

Ausgabe:

Besetzung: (engl.: K152)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 17/12.	600							
1955 9/3.	engl. Ausg. 100							
1956 15/2.	800							
13.11.64	800							
14.12.73	800							
13.8.82	neuer Umschlag 200							
11.4.86	150							
14.1.88	300							
31.7.91	300/312+6							

Stich-No. 38042 38042 (Halle)

Komponist: Opus: Ed. 4336

Titel: Orgelspiel im Kirchenjahr (Rohr)

Band I Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/1.	1.000							
1952 2/5.	1.500							
1953 30/11.	1500							
1955 10./12.	1500							
1957 3/12	1500							
1959 30/10	1500							
31.5.61	2000							
26.7.62	3000							
~~1961 31/5~~	~~2000~~							
16.2.1966	2000							
7.2.68	2000							
5.5.70	2000							
12.6.1972	2000							
11.9.1974	1500							
31.3.77	1500							
22.6.78	2000							
5.3.81	2000							
15.12.83	2000							
4.6.87	1800							
4.3.91	1500/1510+6							
14.10.94	1300/1295+6							

Stich-No. 38043 38043 (27 A)

Komponist: Lang, Hans Opus: 51 Ed. 4388

Titel: «In dulci jubilo»

Ausgabe: Orch. Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/12	100							
1964 24/2	100							
1972 7/8.	100							
29.11.79	100							

(33A)

Stich-No. 38044 38044

Komponist: Lang, H. Opus: 51

Titel: In dulci jubilo, Weihnachtskantate

Ausgabe: Klavierauszug Ed. 4240

Besetzung: 4stg. gem. Chor, Kinder od. Frauenchor
Sopran u. Bariton-Solo u. kleines Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 31/10	300							
1953 27/10	300							
1957 19/11	300							
13.10.1966	200							
24.10.77	200							

Stich-No. 38045 38045 (624)

Komponist: Lang, H. Opus: 51

Titel: In dulci jubilo

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Ed. 4240-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 4/10	600							
1951 22/11	600							
1952 14/10	1000							
1953 20/9.	1000							
1954 6/8.	1000							
1955 3./10.	1000							
1956 19/7.	1500							
1959 10/12	1000							
1961 27/11	1000							
1964 29/7	1000							
19.12.1966	1000							
16.10.69	1000							
11.10.78	900							
12.12.80	800							
29.9.86	600							
30.8.93	400/424+6							

Stich-No. ~~38047~~ 38046 (1215)

Komponist: Lang, H. Opus: 51

Titel: In dulci jubilo

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Viol. I Datum	Auflage	Viol. II Datum	Auflage	Bratsche Datum	Auflage	Cello Datum	Auflage	Bass Bemerkungen
1952 9/5	200	1952 9/5	200	1952 9/5	150	1952 9/5	150	1952 9/5 100
1956 24/8	200	1956 24/8	200	1959 21/10	150	1959 21/10	150	1959 21/10 100
17.2.1967	200	17.2.67	200	19.10.77	200	19.10.77	200	19.10.77 - 200
19.10.77	200	19.10.77	200					

Flöte Datum	Auflage	Oboe Datum	Auflage	Horn Datum	Auflage
1952 9/5	100	1952 9/5	100	1952 9/5	100
1959 8/7.	100	1956 4/8	100	1964 24/4	100
19.10.77	200	1959 8/7.	100	19.10.77	200
		19.10.77	200		

Stich-No. 38047

Komponist: ______________________ Opus: ____________

Titel: __

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: __

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38049 38048

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38049 (2466)

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4343

Titel: Konzert

Ausgabe: Violoncello u. Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18./12.	300							
10.4.79	200							

Stich-No. 38050 (1852 A)

Komponist: Noack, K. Opus:

Titel: Heinzelmännchens Wachtparade

Ausgabe: Zither I

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 24/8.	500							
1951 23/11.	500							
1953 27/3.	500							
1955 17/5.	500							
1960 21/11	500							
08.3.1969	300							
27.11.1972	300							
16.3.81	300							

Stich-No. 18028 33952 *38051* (1852)

Komponist: *Noack, K.* Opus:

Titel: *Heinzelmännchens Wachtparade*

Ausgabe: *Zither II*

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 24/8.	500							
1954 27/4.	500							

Stich-No. 38052 (655)

Komponist: Nitsche, P. Opus:

Titel: Vier Morgensternlieder, Der Seufzer Nr. 2

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4stg. gem. Ch. a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 13/12.	600							
1953 15/8	600							
1954 19/6.	800							
7.12.1965	500							
15.5.1968	1000							
28.1.82	600							
5.9.91	300/333+6							

Stich-No. 38053 (646)

Komponist: Nitsche, P. Opus:

Titel: Vier Morgensternlieder, No. 4 Das Huhn

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4 stg. gem. Ch. a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/12.	600							
1953 10/3.	800							
1955 26/8.	600							
1958 2/12	600							
1962 9/11	600							
19.7.1968	500							
21.3.79	900							
14.12.87	500							
21.1.94	400/434 +6							

Stich-No. 33055 38054 (656)

Komponist: Nitsche, P. Opus:

Titel: Der Schnupfen, Vier Morgenlieder Nr. 3

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4stg. gem. Ch. a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 13/12.	600							
1953 30/1.	800							
1954 6/11.	500							
1957 23/12	500							
1961 22/2	300							
1962 13/4	500							
10.2.1966	500							
13.8.1968	1000							
22.1.76	900							
6.4.1988	400							
9.3.93	400/470+6							

Stich-No. 38055 (654)

Komponist: Nitsche, P. Opus:

Titel: Korf, Vier Morgensternlieder Nr. 1

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4 stg. gem. Ch. a. c.

C 38 055

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15/12.	600							
1953 5/10	800							
1960 8/4.	800							
9.12.1968	1000							
26.10.83	400							
3.4.89	400							

Stich-No. ~~38057~~ 38056 (652)

Komponist: Mohler, Ph. Opus:

Titel: Ähren im Sturm

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4stg. M'ch. a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15/12.	800							
1952 2/5.	1.000							
1955 21/1.	1.000							
5.5.1965	600							
20.5.1976	600							

Stich-No. 33058 38057 (651)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 29 Nr. 1

Titel: Zwei Wandersprüche Nr. 1: Laß der Urkraft edler Töne

Ausgabe: Singpart

Besetzung: 4 stg. gem. Ch. a-c. C 38057

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15/12.	600							
1952 8/7.	800							
1953 3/7.	1.000							
1954 10/4.	2.000							
1955 29/3.	2.000							
1958 14/1.	2000							
1961 19/4	2000							
17.5.1965	2000							
4.10.74	1000							
18.8.88	400 (418)							

Stich-No. 38059 38058 (653)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 29 Nr. 2

Titel: Zwei Wandersprüche: Singend sei dein Tag begonnen.

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 3stg. gem. Ch. a.c. C38058

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15/12.	600							
1952 1/7.	800							
1953 9/17.	1.200							
1954 14/10.	2.000							
1955 3/6.	5.000							
1958 1/4	5000							
1963 16/5	5000							
3. 4. 80	900							
7.12.88	300 (323)							

Stich-No. 33960 38059 (41E)

Komponist: Stamitz, Carl Opus: Ed. 4166

Titel: Drei Duette

Ausgabe: VAB 32

Besetzung: 2 Violinen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 29/3.	800							
1957 21/10.	800							
1961 15/6	800							
1964 17/7	1000							
6.11.1967	800							
8.12.1970	800							
11.9.1972	800							
7.11.75	800							
9.10.78	800							
4.3.80	1000							
16.3.83	1100							
22.10.1986	1100							
9.10.90	800/880+6							
18.1.94	800/801+6							
8.9.97	722+6							

Stich-No. 38061 38060

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38062 38061 (WF 35)

Komponist: Haas, Jos. Opus: 103

Titel: Das Jahr im Lied

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Harm. Sti.						Streichersti.		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 6/6.	100					1952 31/5.	250 Vl. I, II	
						1952 31/5.	150 Vla.	
						1952 31/5.	150 Cello	
						1952 31/5.	100 Bass	
						1953 16/11.	je 250 I + II	Viola 150, Cello 150, Bass 100
						1954 19/3.	110 Kl. I, II, 105 Fl, 112 Horn, 109 Trpt. I, II, 107 Klavier	
						1954 8/11.	100 Pauken	
						1957 24/5.	100 Bass	
						1958 21/8	200 Vl. I	
						24.7.62	100 Vl. II	
						2.11.60	100 Vla., 100 Cello	
						12.3.1965	100 Klavier	
						11.7.1966	150 Viol. II	
						8.11.1968	150 Viol. I 100 Viola	
						8.11.1968	100 Cello 100 K'baß	
						14.6.69	60 Flöte	
						21.2.73	50 Horn in F	
						21.2.73	50 Kl. I in B	
						21.2.73	50 Kl II in B	
						5.7.76	100 Viola	
						5.10.77	50 Tromp. I	
						5.10.77	50 Tromp. II	

Stich-No. 38063 38062 (65 ...)

Komponist: Haas, Jos. Opus: 103 Ed. 4340

Titel: Das Jahr im Lied

Ausgabe: Kl.-Ausz.

Besetzung: Soli; Sprecher; gem. Ch. u. Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 28/1.	800							
1953 9/6.	800							
1959 24/3.	500							
31.5.1966	400							
24.7.81	150							
5.9.91	150/17516							

Stich-No. 38063 ~~33364~~ (Pfaffengang fenster) I. St.

Komponist: Haas, Jos. Opus: 103 zu 4340-01

Titel: Das Jahr im Lied

Ausgabe: Chorsti.

Besetzung: gem. Chor + Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 14/1.	600 Sopr. Tenor, Bass	30/6.1965	800 Tenor					
1952 27/5	1.200 Sopr. Alt, Ten., Bass	19.4.1967	1000 Sopr.					
1952 13/10.	1.200 Sopr.	15.1.1969	1000 Alt					
1953 24/2.	1.000 Alt	7.11.1974	1000 Bass					
1953 9/4.	1.200 Ten. Bass	21.5.76	300					
1953 29/4.	600 Alt Sopr.	16.6.76	500 Sop.					
1954 5/1	800 Alt 800 Sopr.	28.1.1980	600 Alt					
1954 24/8.	1.000 B.	15.2.84	200 Ten.					
1954 8/10	800 Tenor	30.11.88	150 Sop. (159)					
1954 24/12.	1000 Alt	27.5.97	50+1					
1955 25/1.	1000 Sopr.							
1956 5/11.	1000 Sopr.							
1956 23/4.	1000 Ten.							
1956 24/4.	1000 Bass							
1957 15/11	800 Alt							
1960 23/11	800 Bass							
1963 5/3	1000 Bass							
1960 11/8	800 Sopran							
1963 5/3	1000 Sopr.							
1961 20/3	800 Alt							
1963 5/3	1000 Alt							
1961 20/3	800 Tenor							
~~1963~~								

Stich-No. 38[illegible]65 38064

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38066 38065

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38067 38066

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38067 Zeitwerk

Komponist: Henze, Hans Werner Opus:

Titel: Ein Landarzt - Funkoper nach der Novelle von Franz Kafka

Ausgabe: Kinderchor (Sopran, Alt)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.2.74	100							

Stich-No. 38069 38068

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38070 38069 (652 Mi)

Komponist: Opus: Ed. 4254

Titel: Antiqua-Chorbuch Teil I / Heft 4 (Mönkemeyer)

Ausgabe: Geistl. Chorwerke Deutscher Meister

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum (924)	Auflage	Datum (97)	Auflage	Bemerkungen (1275)
				Raselius: Nun komm der Heiden Heiland		Gumpelzheimer A, Lobt Gott ihr Christen		Haßler, H. L., Cantate Domino
1951 18/12.	2.000 Sonderdr.					1953 28/2	200	1953 10/10 200
1953 5/12				1953 5/12	300	1957 17/5.	200	1958 25/2 200
1958 17/6	800			1961 3/10	600	1961 18/3	200	1958 27/11 300
1962 20/7.	500			31.10.69	600	1962 23/11	300	1961 16/10 300
13.8.1965	500					1964 20/3	800	1963 26/3 500
5.4.1967	500					19.7.1968	1000	1965 3/8 500
6.6.1972	500							25.11.1968 600
20.4.1976	500							siehe jetzt 43537
23.11.76	1200							
9.2.77	900							
7.12.82	600							
12.4.89	300/304							
9.3.95	300/326 Diehl & Co.							

(1280)		(1281)	
Praetorius, M. quem pastores laudavere		Praetorius, M. Psallite	
1958 15/1.	200	1958 7/1.	200
1961 18/12	1000	1964 22/7	300
4.2.1969	1000	1965 21/11	500
		27.5.1968	1000
		1.12.1971	1000

Stich-No. 38571 38070 R 65 u

Komponist: Opus: Ed. 4259

Titel: Antiqua-Chorbuch Teil II / Heft 4 (Mönkemeyer) Ausgabe: Weltl. Chorwerke Deutscher Meister

Besetzung:

(1261) Haußmann, V. "Annelein fein" — Hasslr. (886) Im kühlen Mai

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1951 18/12.	2.000					1957 28/10	200	1953 14/7.	400
~~1953 14/7.~~ 9/12.	~~120~~					23.11.1965	300	1957 21/11	200
1958 8/5.	800							1959 14/4	200
1961 19/10	800							1960 26/7.	300
5.4.1967	1000							1962 29/8.	500
17.4.1973	1000							siehe jetzt 43536	
16.10.79	1000								
4.12.90	200/293+6								
29.4.96	250/254+6								
						(1263)			
						Resthius, M.			
						Hasslr. H. L.			
						1957 28/10.	200		
						15.11.1965	300		
						22.8.1968	300		
						18.4.69	1000		

Stich-No. 33072 38071

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38973 38072

Komponist: ______________________ Opus: ____________

Titel: __

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: __

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

755 a

Stich-No. 38074 38073

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 46 Part. Ed. 4242

Titel: Das sagt, der Amen heißt

Ausgabe: Chorst. (Singp.)

Besetzung: gem. Ch. 8stg. Doppelchor a.c.

Chor I				Chor II				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/7.	300			1952 18/7.	300			
5.9.1967	150			5.9.1967	150			

Stich-No. 38075 38074 (643)

Komponist: Erdlen, H. Opus:

Titel: Das Frühjahr ist gekommen

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4stg. M'chor a.c.

C 38074

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 4/12.	800							
1952 7/4.	2.000							
1953 11/12.	2000							
1956 3./1.	2000							
1964 17/11	3000							
6.10.83	400							

Stich-No. 38076 380~~4~~5 WF88

Komponist: Mahr, K. Opus: S.O. 558

Titel: Auf der Harmonika / Von der Waterkant

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung: Musette-Besetzung

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 30/8.	800							

Stich-No. 38076 (45C)

Komponist: Schubert, Fr. Opus: 135

Titel: Ständchen Ed. 4339

Ausgabe: Part.

Besetzung: Alt- od. Bariton-Solo, 4stg. M'- od. Frauench. + Kl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/3.	800							
1956 20/7.	600							
1961 24/10	500							
16.11.64	600							
28.10.1968	500							
4.8.1972	500							
8.11.77	400							
11.7.80	300							
26.4.83	600							
2.8.88	600 (616)							
12.7.96	250/280							

38078

Stich-No. 38077 (674)

Komponist: Schubert, Fr. Opus: 135 Part. Ed. 4339

Titel: Ständchen

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4 stg Männerchor u. Alt- od. Bariton Solo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 27/2.	2.000							
1953 22/7.	2.000							
1953 22./[illegible]	2.000							
1958 15/12.	2.000							
27.7.61	2000							
29.7.63	3000							
3.5.1967	1000							
22.8.1968	3000							
28.11.73	2000							
23.6.77	1800							
9.5.79	2400							
20.2.84	1800							
21.12.88	1400 (1431)							
15.5.95	1000/1015 +6							

Stich-No. 38079 38078 Lp.

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. 518

Titel: Neues Leben: Dankchor aus: Die schöne Lilofee

Ausgabe: Chorbl.

Besetzung: 3 gl. Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19./2.	800							
1954 3./6.	800							
27.1.1968	1000							

Stich-No. ~~38080~~ 38079 (Lp.)

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. 519

Titel: Frühlingsreigen: Tanz um den Maibaum aus: D. schöne Lilofee.

Ausgabe: Singpart, Chorbl.

Besetzung: 3 gl. St.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19./12.	800							
1953 15./5.	1.000							
1956 3./1.	1000							
1957 9./8.	1000							

Stich-No. ~~38081~~ 38080 (53 A)

Komponist: Husa, Karel
Opus: 11 Ed. 4348

Titel: Sonate f. Klavier

Ausgabe: Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 16./15.	400							
1962 5/4	100							
3.12.74	100							
23.9.76	100							
Fotokopie								
25.7.91	30							

Stich-No. ~~38088~~ 38082 38081 (46 €)

Komponist: Lerich, Rudolf Opus: Ed. 4261

Titel: Im Hagedorn

Ausgabe: Sopr.-c" u. Altblockflöte f'

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 16./1.	800							
1955 17/5.	600							
1958 2/6	500							
1960 31/10	500							
1963 10/1	500							
20.3.1967	300							
18.7.1968	500							
19.2.1973	500							
26.4.77	500							
9.5.78	600							
12.12.84	400							
7.11.96	136+6							

Stich-No. 38082 (NB-31)

Komponist:

Opus: Ed. 4100

Titel: Mein Volksliederbuch, 60 Volkslieder f. Kl. leicht gesetzt v. Wilh. Lutz

Ausgabe: Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19/5.	5.000							
1953 28/4.	5.000							
1955 22/3.	6.000							
1957 18/9	6.000							
1961 5/10	5000							
1963 12/12	6000							
5.7.1966	6000							
20.6.1968	6000							
14.9.1971	6000							
11.3.74	6000							
21.1.77	6000							
20.4.83	6000							
25.11.87	4000							
13.8.92	2500/2546+6							
8.7.96	2.082+6							

Stich-No. 38084 38083

Komponist: Hessenberg, K. Opus: Ed. 4241

Titel: Der Tag, der ist so freudenreich, Alte Advents- und Weihnachtslieder

Ausgabe: Ges., Kl. m. Altblockfl. od. Geige od. a. Mel. Instr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/11.	1.000							
1953 14/11	1000							
1954 18/11.	1000							
1955 1./12	1200							
1957 4/11	1200							
1959 14/7	1000							
1961 19/10	1000							
1962 22/6	1000							
1964 29/7	1000							
20.6.1967	800							
6.8.1971	800							
10.12.76	800							
12.11.80	1000							
9.12.86	600							
3.11.92	400/396 f[c]							

Stich-No. 38084 (Sp)

Komponist: Lang, H. Opus: Chorbl. 36

Titel: Nun will der Lenz uns grüßen

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/2.	1.000							
1953 28/1.	1.000							
1954 9/2.	1200							
1955 24/1.	2200							
1957 11./2.	2000							
1959 10/4	2000							
1962 11/1	2000							
7.12.1965	2000							
2.5.1967	2000							
14.8.1970	2000							
10.2.81	1800							
10.5.95	500/530+6							

Stich-No. ~~38086~~ 38085 (Sp)

Komponist: Knab, Armin Opus: Chorbl. 520

Titel: Geboren ist uns ein Kindelein

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 3 gl. Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 22/12.	800							
1952 8/12.	1500							
1958 3/12.	1000							
1962 5/12	1000							
12.3.1981	450							

Stich-No. ~~4084~~ ~~38087~~ 38086 Sp.

Komponist: Rein, W.

Opus: Chorbl. 521

Titel: Sonnenspruch (E. Gött)

Ausgabe: Chorbl., 3gl. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/11	600							
1952 13/8	1.000							
1957 21/6.	1000							

Stich-No. ~~38086~~ 38087 (Sp.)

Komponist: Lang, H. Opus: Chorbl. 522

Titel: Drei Sängersprüche

Ausgabe: Singp. Chorbl.

Besetzung: 3 gl. Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 22/2.	800							
1954 12/6.	1000							

Stich-No. ~~40028~~ ~~38089~~ 38088 (670)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Bäckerlied

Ausgabe: Part.

Besetzung: M'chor a.c. 4stg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 8/3.	300							
8.10.1968	300 neuer Umschlag							
27.4.84	200							
7.3.97	185 + 6							

Stich-No. 38096 38089 (670)

Komponist: Bresgen, Cesar Opus:

Titel: „Bäckerlied“.

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Männerchor a cappella 4stg: Tenor I, II, Bass I, II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I		Tenor II		Bass I		Bass II		
1952 29/2	300	1952 29/2	300	1952 29/2	300	1952 29/2	300	
1961 17/10	200	1961 17/10	200	1961 17/10	200	1961 17/10	200	

Stich-No. 38090 38090

Komponist: Fortner Opus:

Titel: Aria

n. Eliot Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(S,P)

Stich-No. 38098 38091

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 278

Titel: Zum Tanze da geht ein Mädel

Ausgabe: Singpart., Chorbl.

Besetzung: gem. Ch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/2.	800							
1952 31/5.	1.000							
1952 8/10	2.000							
1953 29/4.	3.000							
1954 6/2.	4000							
1954 27/10.	6000							
1955 16/12.	6000							
1957 8/10.	6000							
1959 9/4.	6000							
1961 5/10	5000							
31.8.1965	5000							
2.11.1967	3000							
24.7.1970	3000							
4.8.75	2100							
15.7.81	1200							
21.8.86	700							
12.1.94	500/559 6+							

(Sp)

Stich-No. 38098 38092

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 37

Titel: Und in dem Schneegebirge

Ausgabe: Singpart, Chorbl.

Besetzung: M'ch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 12/2.	1.200							
1953 26/1.	1.500							
1954 6/2.	2000							
1955 16/7.	3000							
1957 8/2.	3000							
1962 3/1	2000							
7.12.1965	2000							
26.6.1969	2000							
2.12.1980	900							

Stich-No. 38094 38093 1117

Komponist: Haydn, Jos. Opus: Ed. 4227

Titel: Kinder-Sinfonie (herausgegeb. v. Eberh. Werdin)

Ausgabe: Part. u. Sti.

Besetzung:

(71°)

Ed. 4227 — zu Ed. 4227 (1117)

Datum Part. u. Sti. cplt.	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19/5.	800			1952 19/5.	300 Vl. I, II	1962 11/7	100 Tromp	10.5.78 - 100 Tromp.
1953 26/3.	1.500			1952 19/5.	95 Vcello/Baß	"	100 Wachtel	10.5.78 - 100 Triangel
1957 1/4	1500			1952 19/5.	100 Trompete, Triangel, Wachtel, Kuckuck	"	100 Kuckuck	10.5.78 - 100 Wachtel
1959 18/12	1500			1952 19/5.	300 Glocken	"	100 Triangel	3.4.80 - 500 Cello-Bass
1964 13/4	1500			1952 14/11.	200 Vcello/Baß	1963 13/4	300 Viol I	29.9.80 - 300 Viol. I
14.6.1969	1500			1953 28/3	500 Vl. I, II	1962 12/10	1000 Viol II	29.9.80 - 300 Viol. II
31.3.77	1500			1953 28/3.	75 Vcello/B.	1961 13/4	500 Cello/Bass	29.9.80 - 100 Triangel
28.11.81	1000			1954 31/8.	je 600 Viol. I/II	1964 5/9.	500 Viol I, 500 Bass/Vlc	4.11.81 - 300 Flöte
6.2.87	600			1955 8/6.	300 Cello/B.	1964 3/12	500 Glockensp. 200 Kuckuck	4.11.81 - 200 Violine I
7.12.90	800/806+6			1955 5/9.	je 300 Cello/Bass, Glockensp.	7.3.1966	500 Vl. I	4.11.81 - 200 Violine II
27.9.95	700/710+6			1956 20/7.	je 100 Schlagz.	27.1.1967	600 Vl. II	4.11.81 - 100 Cello Bass
				1956 20/7	100 Triangel	18.5.1967	je 100 Tromp. Triangel	4.11.81 - 100 Nachtigall + Kuckuck
				1956 20/7.	je 600 Viol. I, II 100 Wachtel	18.5.1967	je 100 Wachtel Kuckuck	4.11.81 - 100 Trompete
				1956 20/7.	100 Tromp. 100 Kuckuck	9.5.1968	800 Viol. I	4.11.81 - 300 Wachtel + Becken
				1957 9/8	300 Glockensp.	14.6.1968	800 Cello	14.6.82 - 600 Violine I
				1957 18/11	1000 Viol. I	16.2.1970	600 Vl. I	14.6.82. - 600 Violine II
				1958 24/3	1000 Viol II	16.2.1970	600 Vl. II	27.8.86 - 120 Cello Bass
				1959 25/5.	300 Glockensp.	23.4.1971	100 Triangel	15.12.88 - 700 (706)
				1959 16/6.	300 Cello/Baß	23.4.1971	100 Tromp. 100 Wachtel	16.10.90 - 120/120+6 Cello-Bass
				1960 1/2.	1000 Viol. I	29.11.1972	500 Viol. II	
				1960 1/2	1000 Viol. II	23.7.1974	300 Glock.	
				1960 27/5.	600 Glockensp.	3.6.76	400 Vl. I	
				1962 11/7	200 Viol I	11.7.77	300 V. II	

Stich-No. 33095 38094 (Sp 7 12)

Komponist: Reusch, Fr. Opus: B 110

Titel: Elementares Musikschaffen; wir finden Melodien und Begleitformen Ausgabe: Bausteine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 5/6.	1.000							
1952 14/11.	1.500							
1954 10/4.	1.000							
1956 19/11.	1000							
1960 8/12	500							
1963 6/12	500							
24.8.1966	500							
1.11.69	500							
14.12.73	500							
15.3.84	300							

Stich-No. 38096 38095a (41 4)

Komponist: Strawinsky, I. Opus: Ed. 4275

Titel: Danses concertantes

Ausgabe: St'part.

Besetzung: f. Kammerorch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 2./4.	500							
1953 22/6.	500							
1961 12/1	300							
1963 30/9	500							
27.5.70	1000							
10.10.78	500							
29.5.85	400							
16.8.90	300/312+6							
25.6.92	400/411+6							

Stich-No. 38097 38096 (~~9353~~) 7/c

Komponist: Strawinsky, Igor Opus: 75 Mi. Ed. 4274

Titel: Circus Polka

Ausgabe: Orch.-St' Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 7/4.	800							
1961 9/11	500							
11.4.1969	500							
2.5.1972	500							
22.10.76	500.							
21.11.80	500							
9.5.85	600							
20.4.93	300 304 +6							

Stich-No. 38098 38097 (Sp)

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 523

Titel: Zum Tanze da geht ein Mädel

Ausgabe: Chorbl., Singp.

Besetzung: 3 gl. Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 8/3.	1.000							
1953 5/10	1000							
1954 31/3.	2000							
1956 18./4.	2000							
1958 4/12	2000							
1961 14/4	2000							
8.2.1965	2000							
5.5.1970	2000							
2.6.77	900							
15.2.79	1200							
17.2.83	1100							
21.8.89	500/505							
7.2.91	700/800+6							

Stich-No. ~~38096~~ 38098 (Sp)

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 524

Titel: Und in dem Schneegebirge

Ausgabe: Chorbl., Singp.

Besetzung: 3gl. Sti.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/12.	800							
1953 2/2.	1.500							
1955 5/4.	1.500							
1959 4/9.	1.000							
1963 8/2	1000							
6.8.69	1000							
21.8.74	600							
14.9.78	900							

Stich-No. [illegible] 38099

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38100 38100

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38100 38101 + 38102

Komponist: Zoll, Paul = 38101 Koll = 38102 Opus: Chorbl. 279 Chorbl. 280

Titel: Abschied. Wollt zum Weib dich nehmen

Ausgabe: Singp.

Besetzung: 4stg. gem. Ch.

38101 Sp. 38102 (Sp)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 22/12.	1.000					1952 22/12	1000	
1953 10/12.	2.000					1953 28/7	1000	
1954 23/12.	2.000					1955 5/3.	1000	
1958 28/11.	2.000					1961 13/4	1000	
29.11.1968	500					13.4.1967	500	
						4.12.69	500	

Stich-No. 38103 38103 (Sp)

Komponist: Zoll, P. Opus: Kostbl. 525

Titel: Das verlassene Mägdlein

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 3 gl. Stimmen.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19/2.	800							
1953 18/6.	1.000							
1956 5./6.	1000							
1962 13/4	1000							
17.9.82	300							
6.10.83	300							

Stich-No. 38104 38104 677

Komponist: Fall, P. Opus:

Titel: „Das Waldkonzert"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor : Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 8/3	300							
1952 28/8	300							
1953 21/9	300							
1954 19/2.	500							
1957 4./1.	500							
20.12.72	200							
13.7.81	300							
19.11.87	300							
21.6.91	350/363+6							

Stich-No. 38165 38105 (677)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Das Waldkonzert

Ausgabe: 4stg. Chöre : Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 3/3	je 3000							
1954 5/8.	je 2000 T.I, II, B.I							
1957 12/6.	1500 Baß I							
1958 30/4	je 500 Tenor I/II							
1958 28/10	500 Bass II							
1959 29/6	1000 Tenor II							
1960 20/1	je 500 Tenor I, Baß II							
1960 24/10	je 1000 Tenor I, II							
1960 24/10	je 1000 Bass I, II							
1964 22/10	je 1000 Ten I, Baß I							
27.12.1966	500 Baß II							
28.5.1968	400 Ten. II							

MMMMMMMCMXXXIV

Stich-No. 38106 38106

Komponist: Rein, Walter Opus: Ed. 4263

Titel: „Musik und Jägerei"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Männerchor und kleines Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 29/3	600							
1961 27/I	200							
8.12.72	100							
Reprint-Lichtpause								
27.1.87	10							
9.12.87	15							
Fotokopie								
8.2.94	8							

Stich-No. 38106 38107 (673)

Komponist: Rein Opus:

Titel: Musik u. Jägerei

Ausgabe: 4st. M. chor.: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 3/3	je 500							
1953 15/7	500 Tenor II							
1953 15/7	500 Baß I							
1953 15/10	500 Ten. I 500 Bass II							
1954 7/10.	je 500 Stk							
1956 8/9.	500 Baß I							
1956 19/10.	je 500 Ten. I Baß II							
1958 27/11	500 Bass I							
1959 1/10	500 Tenor II							
1960 4/1.	je 500 Tenor I Bass II							
1960 5/7.	500 Baß I							
10.3.61	500 Ten. II 500 Ten. I							
10.3.61	500 Baß II							
7.8.62	500 Baß I							
1961 10/3	500 Ten. I							
1963 28/3	500 T I							
1961 10/3	500 T II							
1963 28/3	500 T II							
1961 10/3	500 Bass II							
1963 20/6	500 Bass II							
18.2.1974	500 B. I							

Stich-No. 38108 38108 (1023)

Komponist: Rein Opus:

Titel: Musik und Jägerei

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Viol. I, Viol. II, Cello (Bass), Trompete, Flöte, Horn

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/8	je 120 Stk.							
"	je 50 Bläser							
1955 4/1.	je 150 Stk.							
"	je 100 Trpt							
"	Flöte, Horn							
1959 8/5.	200 Viol. I							
1960 15/3.	100 Viol. II							
1962 17/7	100 Cello/Bass							
17.2.1965	je 100 Viol. II Trp.							
17.2.1965	je 100 Flöte Horn							
17.3.1969	100 Cello/Baß							
16.6.1971	200 Viol. I							

(Sp F 14)

Stich-No. 38109 38109

Komponist: Nitsche, P. Opus:

Titel: Pflege der Kinderstimme

Ausgabe: Bausteine # 4

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 14/3	1000							
1952 31/5	2000							
1953 10/3	2000							
1954 12./5.	2000							
1955 5./11	2000							
1957 15./5.	2000							
1959 16/7.	2000							
1961 16/8	2000							
1963 11/7	2000							
3.3.1965	3000							
26.10.1966	3000							
0431970	3000							
8.2.1972	3000							
19.8.1974	3000							
24.6.77	3000							
2.4.1981	2000							
16.6.83	2000							
31.10.1986	2000							
10.9.90	1800/1880+6							
6.9.94	1.500/1521 +6							

Stich-No. 38110 38110

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38111 38111

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38112 38112 (35)

Komponist: Húsa, K. Opus: 8 Ed. 4262

Titel: I. Streichquartett

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 2 Viol., Viola u. Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/4	400							
Fotokopie								
9.4.96	20							

Stich-No. 38118 38113 (33)

Komponist: Hůsa, K. Opus: 8 Ed. 4347

Titel: I. Streichquartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 2 Viol., Viola u. Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/4	250							
Lichtpause								
30.4.87	15							
Foto Kopie								
7.7.92	10							
Foto kopie								
27.3.95	15							
Foto kopie								
4.11.96	15							

Stich-No. 38114 38114

Komponist: ____________________ Opus: ____________

Titel: ____________________

____________________ Ausgabe: ____________________

Besetzung: ____________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38115 *38115*

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38116 38116 (920)

Komponist: Reutter, Hermann Opus:

Titel: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/12	200							

Stich-No. 38117 38117

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38118 38118

Komponist: ____________________ Opus: ____________

Titel: __

________________________ Ausgabe: ________________

Besetzung: ____________________________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38119 38119

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38120 38120

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38121 38121 (WF 79)

Komponist: Einem, G. v. Opus: 14

Titel: Der Prozess

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 1/5	80 Viol. I							
"	70 " II							
"	60 Vla.							
"	50 Cello							
"	40 Bass							

Stich-No. 38122 38122

Komponist: Einem, G. v. Opus: 14 Ed. 4307

Titel: Der Prozess

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 18/2	500							

Stich-No. 38123 38123 (51E)

Komponist: Bach, J. Chr. F. Opus: Ed. 3768

Titel: Musikalische Nebenstunden

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/11	1000							
1954 30/12.	1000							
4.2.1969	800							
12.10.76	600							
2.6.81	500							
25.2.86	600							

Stich-No. ~~38156.~~ 38124 38124 (IV. St. Be)

Komponist: Twittenhoff-Kaestner Opus:

Titel: Das grosse Spiel auf der Schulflöte

Ausgabe: Bärenreiter 108

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 9/3	2000	28.11.78	10.000					
1952 19/9	3000	14.7.80	8000					
1953 20/4	3000	7.6.83	8000					
1954 24/1	5000	12.4.88	6000					
1955 8/1.	3000	1.3.94	3.000/3.063 +6					
1955 21/7.	5000							
1956 13/11.	6000							
1958 8/1.	8000							
1959 23/11	10000							
1962 10/5	10.000							
1964 25/2	10.000							
12.7.1965	10.000							
27.1.1967	10.000							
30.1.1968	10.000							
17.1.1969	10.000							
1.7.1970	10000							
18.10.71	10000							
9. 8.1972	6000							
5.10.1973	8000							
10.5.74	8000							
20.8.75	8000							
14.6.76	10.000							
9.8.77	10.000							

Stich-No. [illegible] 38125 38/125 (65 [illegible])

Komponist: (Mönkemeyer) **Opus:** Ed. 4255

Titel: Antiqua-Chorbuch Teil I/1 Heft 5

Geistl. Chorwerke deutscher Meister **Ausgabe:**

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 21/4	2000							Sonderdruck (102)
1959 6/5	1000							[illegible] mit [illegible] u. wo Gott zum
~~1961 28/8~~	~~200~~							24.8.61 – 200
~~1964 6/3~~	~~500~~							1964 6/3 500
9.7.1965	1000							
8.2.1972	800							
12.12.77	1000							
5.7.85	600							

(1313)

Stich-No. 38126 38126

Komponist: (Mönkemeyer) Opus: Ed. 4260

Titel: „Antiqua-Chorbuch" Teil II / Heft 5

Weltliche Chorwerke deutscher Meister Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4260
Sonderdrucke daten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1952 22/3~~	~~2000~~	Sonderdruck -01		Sonderdr. -02		Sonderdr. -03		Gesell früh auf (1373)
~~1959 9/4~~	~~1000~~	15.5.53	200	15.5.53	200	16.7.53	1500	15.5.53 - 200 3.6.58 - 200
~~1964 23/7~~	~~1000~~	4.3.65	200	3.6.58	200	7.8.62	500	7.11.58 300 25.7.60 500
~~24.2.1971~~	~~1000~~	12.7.71	300	7.11.58	300	2.3.70	500	2.1.63 - 500 9.3.70 - 500
~~20.3.74~~	~~500~~	11.5.78	1000	25.7.60	500	4.3.77	1000	20.3.74 - 500
~~4.3.77~~	~~1000~~			2.1.63	500			
Ed. 4260				9.3.70	500			
21.4.52	2000			20.3.74	500			
9.4.59	1000			26.4.78	900			(1339)
23.7.64	1000							Fraule, so wünsch ich
24.2.71	1000							ahle, was mag doch
16.10.79	1000							heimlich, Der Bräutigam d–
31.1.91	300/294+6							23.6.58 - 300 16.5.61 - 500 12.3.64. 500 24.2.65 - 500 18.1.71 - 600
								-03 (1509)
								Schein, der kühle Maien
								16.7.53 - 1500
								7.8.62 500
								2.3.1970 - 500
								4.3.77 - 1000 (1520A)
								Schütz, Vide la primavera
								15.5.53 - 200 4.3.65 - 200 12.7.71 - 300

Stich-No. 38127 38127

Komponist: Schulz-Reichel Opus:

Titel: Am Samstag um vier

Ausgabe: Weltschlager Nr. 17

Besetzung: Akk.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 29/12	1000							

Stich-No. 38128 38128

Komponist: Sutermeister Opus:

Titel: Der rote Stiefel

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/1	2000							

Stich-No. 38129 38129

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38130 38130

Komponist: Schulz-Reichel Opus:

Titel: Am Samstag um vier

Ausgabe: Viet. Hendl. Harm. Erfolge 61

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/1	1000							

Stich-No. 38131 38/131 (Sp)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Zogen einst fünf wilde Schwäne

Ausgabe: 4 stg. M'chor : Chorbl. 38

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/3	1000							
1952 20/6	2000							
1953 9/2	3000							
1953 12/9	3000							
1954 11/12.	5000							
1957 25./1.	5000							
1959 4/3.	5000							
1960 10/10	5000							
1961 19/IX	5000							
1963 8/XI	5000							
1965 12./IV	5000							
25.4.1968	5000							
13.8.1970	3000							
1.10.81	900							
31.8.84	1100							

(Sp)

Stich-No. 38132 38132

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Im Frühtau zu Berge

Ausgabe: 3 gl. Sti. : Chorbl. 526

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/3	1000							
1953 19/3	1000							
1953 9/11	2000							
1956 28/2.	2000							
1958 23/9.	2000							
1961 26/VII.	2000							
26.8.1965	5000							

Stich-No. 38133 38133 (2409)

Komponist: Einem, G. v. Opus: 15

Titel: Japanische Blätter

Ausgabe: Ges. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 25/11	400							
1959 30/12	300							

Stich-No. ~~38138~~ 38154 38134 (Sp. F10)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Wer sich die Musik erkiest

Ausgabe: Part. + Sti. : Baust. 107

Besetzung: Sti.= Viol. I, II, III; Viola, Cello/Bass (1113)

Partitur Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/6	1000							1952 11/8 je 600
1953 5/5	1000							18.1.67 - 300 2. Geige
1958 10/3.	1000							17.11.64 - 300 1. Geige
9.4.1969	600							9.3.73 - 300 Bratsche
15.8.86	120							9.3.73 - 300 Cello/B.

Stich-No. 38135 38135 (Sp)

Komponist: Rein W. Opus:

Titel: Zur Ernte

Ausgabe: 4stg. Mchor: Chorbl. 39

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/3	1000							
1954 12./6.	1000							
~~1955 14/1.~~	~~1500~~							
1956 29./11	1000							
1963 19/IV	500							
1664 20/III.	1000							

Stich-No. 38136 38136 38/136

Komponist: Gebhard, H. Opus:

Titel: Hans ging zum Tor hinaus

Ausgabe: 4stg. M'chor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 23/6	600							

Stich-No. 38137 38137

Komponist: Gebhard, H. Opus:

Titel: Hans ging zum Tor hinaus

Ausgabe: 4stg. Chor : St.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/6	je 300							

Stich-No. 38138 38138

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38139 38139

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(68°)

Stich-No. 38140 38140 + 38140 a

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4061 + 86

Titel: Symphonie „Harmonie der Welt"

Ausgabe: Studienpartitur + Orchesterpartitur.

Besetzung:

Studienpartitur — Orchester-Partitur (2)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 3/10	800					1952 30/10	120	
1953 29/7	1000					~~1961 13/4~~	~~500~~	
13.4.1961	500					~~1964 17/7~~	~~800~~	
17.7.1964	800							
30.4.1968	600							
8.2.1974	600							
25.8.82	400 neuer Umschlag							
11.10.91	200/214+6							
13.4.95	310							

Stich-No. 38141 38141

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Die Harmonie der Welt

Ausgabe: Streicherstimmen

Besetzung: Viol. I, II, Viola, Cello, Basso

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 22/4	200 Viol. I							
"	200 " II							
"	150 Vla							
"	120 Cello							
"	100 Basso							

Stich-No. 38142 38142

Komponist: Schröder Opus:

Titel: „So was tun die Herrn“

Ausgabe: Akk. Weltschlager 18

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 15/7	1000							

Stich-No. 38143 38143

Komponist: Schröder Opus:

Titel: „So was tun die Herren"

Ausgabe: mit Hand. H. E. 62

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 15/1	800							

(660)

Stich-No. 38144 38144

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 45

Titel: Vom Wesen und Vergehen

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung: gem. Chor, Sopr. u. Bariton-Solo u. kl. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 19/12	600							
1960 11/2	500							
4.11.1966	500							
23.1.75	500							

Stich-No. 38145 38145 (67 u)

Komponist: Smetana, F. Opus: Ed. 4345 (09198/99½)

Titel: Die Moldau

Ausgabe: Klavier-Ausgabe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 6/3	1000							
1953 5/1	1500							
1955 14./1.	1500							
1956 8./12.	1500							
1958 27/11.	1500							
1961 27/XI.	1500							
1964 22/VII.	1500							
1965 27/11	1500							
28.7.69	1500							
25.7.1972	1500							
6.3.74	1500							
29.6.76	1500							
21.6.77	1500							
24.6.80	1500							
neuer Umschlag								
7.1.82	1500							
2.4.84	1800							
8.7.86	2000							
2.4.90	1800/1855 +6							
12.10.93	1.600/1.680							
6.1.96	2023 +6							

Stich-No. 38146 38146 (Sp.)

Komponist: Haas, J. Opus:

Titel: Kommt ein Kindlein

Ausgabe: 3 gl. Sti. Chorbl. 527

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 12/2	800							
1953 8/10	1000							
1957 12./8.	1000							

Stich-No. 38147 38147

Komponist: Weisel, W. Opus:

Titel: „Lustiges Wien"

Ausgabe: diat. Harm. H. E. + 63

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 12/3	800							

Stich-No. 38148 38148 (1759)

Komponist: Weber, L. Opus:

Titel: Liebe „Lass die Würzel …

Ausgabe: Blasorch. Begl.

Besetzung: gem. Chor mit Orgel oder Blechbläser ad lib. (Liebe)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 14/8	100							

(Sp)

Stich-No. 38149 38149

Komponist: Widmann, E. Opus: Chorbl. 281

Titel: „Zu Wiltenberg am Maine"

Ausgabe: 4stg. gem. Chor ; Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19/3	1000							
1955 25./11.	1000							
1960 22/XI.	800							
17.3.1965	1000							
3.7.1969	1000							
4.5.79	1200							

(Sp)

Stich-No. 38150 38150

Komponist: Widmann, E. Opus:

Titel: Zu Miltenberg am Maine

Ausgabe: 4 stg. Männerchor : Chorbl. 40

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 14/3	1000							
1954 21/5.	1000							
1961 21/IX.	1000							
11.11.77	900							

Stich-No. 38151 38151 (S.p.) 528

Komponist: Bach, W. Fr. Opus:

Titel: Kein Hälmlein wächst auf Erden

Ausgabe: 3 gl. Sti. Chorbl. 528

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/3	1000							
1952 30/12	1500							
1954 19/10.	1500							
1957 23./1.	1500							
1959 29/6.	1000							
1962 27/11.	1000							
1964 29/9.	2000							
12.3.82	600							
9.1.97	156+6							

(680)

Stich-No. 38152 38152

Komponist: Haydn, J. Opus:

Titel: „Die Harmonie der Ehe"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor : Singpartitur

Besetzung:

C 38152

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/3	1000							
1953 2/1	2000							
1954 26./3.	3000							
1955 27./11.	3000							
1957 22/11	3000							
1959 19/6	3000							
1960 2/5	5000							
1964 15/IV	5000							
19.3.68	5000							
21.6.1972	3000							
29.11.1974	3000							
14.3.77	3000							
3.7.79	3000							
2.9.81	3000							
8.11.82	3000							
23.11.84	3000							
5.10.87	3000							
9.11.89	3000							
4.8.95	1.500 6 1.500 +							

Stich-No. 38153 38153 (DCXC)

Komponist: Thieme, K. Opus:

Titel: "Daß Fried im Lande ist"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor : Singpt.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 27/3	800							
1962 13/VI.	500							

(I Stk. Reg 2A)

Stich-No. 38154 38154

Komponist: Hindemith, Paul

Opus: zu Ed. 38 00-01

Titel: Requiem: Als Flieder jüngst mir im Garten blüht

Ausgabe: Chorsti.: Mezzosopran, Bar. solo Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.4.54	1.000							
1960 15/I.	800							
1963 27/III.	800							
5.5.1965	1000							
18.12.1975	500							
19.8.80	500							
11.10.84	600							
15.11.89	600/617							
17.12.90	600/610+6							
20.8.92	600/578+6							
2.11.95	1100/6 1127+							

Stich-No. 38155 38/155 (689)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: „Singe, o singe"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 28/3	300							
1953 19/9	300							

(676)

Stich-No. 38156 38156

Komponist: Stürmer, Br. Opus:

Titel: Singe, o singe

Ausgabe: 4 stg. M'chor: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 7/3	je 300							
1952 15/10.	je 500							
1958 5/12	je 500							
1964 5/III	je 200							

Stich-No. 38157 38157 (685)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Vier Trommelschläge nach altdeutschen Texten

Nr. 1, Weinschröter, schlag die Trommel" Ausgabe: 4 stg. Chor: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/3	800							
1955 15/4.	1.000							
30.3.1966	500							
26.10.1972	500							
16.3.1981	600							

Stich-No. 38158 38158 (686)

Komponist: Bresgen C. Opus:

Titel: Vier Männerchöre n. altd. Texten Nr 2 „Für fünfzehn Pfennige"

Ausgabe: 4 stg. M'chor.: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/3	800							
1955 8/6.	1.000							
13.11.1987	200							

Stich-No. 38159 38159

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Vier Männerchöre n. altd. Texten: N=3 „Finstere Nacht"

Ausgabe: „Singpartitur"

Besetzung: 4 stg. Männerchor + Tenorsolo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/3	800							

Stich-No. 38160 38160 (688)

Komponist: Bresgen, C. **Opus:**

Titel: Vier Männerchöre n. altd. Texten: N=4 „Nachtlied"

Ausgabe: 4stg. M'chor: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 24/3	800							
1955 4/5.	2000							

Stich-No. 38161 38161 Sp. 41

Komponist: Lang, H. Opus: Chbl. 41

Titel: Es dunkelt schon in der Heide

Ausgabe: 4stg. M'chor: Singp. Chorbl. 41

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 8/3	1000							
" 16/8	3000							
" 4/12	3000							
1953 11/9	3000							
1955 10./2.	3.000							
1956 31./10.	5000							
1959 7/4	5000							
1964 21./9.	5000							
27.11.91	400/490 fb							

Stich-No. 38162 38162 (55E)

Komponist: Gaubert, Ph. Opus: 19 rev. 4384

Titel: Capriccio

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/10	500							
16.12.1968	300							
Foto	Kopie							
20.6.94	15							

Stich-No. 38163 38163 6/5 u

Komponist: Wilhelm Lutz Opus: Ed. 4250

Titel: „Das Volkslied auf der Blockflöte"
(Lutz) Ausgabe: C-Blockfl. u. Klavier

Besetzung:

57B

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 2/10	2000							Blockflötenst.
1953 10/11	3000							10.11.1953 - 200
1956 2/10.	3000							2.10.1956 - 500
1960 13/6.	2000							23.2.1965 - 3000
1962 25/X.	2000							22.6.1973 - 500
7.10.1965	2000							
5.4.1967	1500							
16.10.69	1500							
25.5.1971	1500							
22.6.1973	1500							
23.10.75	1500							
13.4.77	2000							
22.3.79	2000							
15.7.80	2000							
23.7.82	2000							
4.6.86	1500							
20.2.89	1600/1612							
24.6.93	1100/1092							

(712 A)

Stich-No. 38164 38164

Komponist: Hessenberg, K. aus Opus: 31

Titel: Morgenlied

Ausgabe: 4stg. M'chor Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 23/8	800							
1953 17/7	1200							
1954 25/3.	2000							
1960 26/1.	800							
1960 27/12	1000							
22.2.1965	1000							
18.7.1967	1000							
23.3.1971	1000							

Stich-No. 38165 38165 38165 (1758)

Komponist: Beethoven, L. v. Opus:

Titel: „Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre" (Kuhz)
(D-dur) Ausgabe: Blasorchester-Begleitung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 14/8	100							
1957 21/8	Direktions 100 Sti							
1964 16/IV	100							
1963 26/III	Direktions-100 Sti.							
5.10.1967	Direktions 100 Sti.							
29.9.1971	100 Direkt-Sti.							
15.11.1971	100							
27.4.1976	Direktions-100 stimme							
22.3.79	100 Klav Dir.							
10.1.80	100							
13.11.80	200							
17.7.89	100/123							
21.3.94	125/148+6							

Stich-No. 38166 38/166 (Sp.)

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 47

Titel: „Pfingsten"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: Männerchor und 2 Trompeten

Trompeten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/6	1000							10.6.52 – 200 1. Tromp.
1957 12./8.	1000							" 200 2. "

Stich-No. 38167 38167

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38168 38168 (774)

Komponist: Rein Opus:

Titel: Der Lindenschmied

Ausgabe: 4stg. Welor : Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/9	300							

Stich-No. [illegible] 38169 38169 (774)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Der Lindenschmied

Ausgabe: 4stg. Mchor: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/9	je 300							
1957 5./8.	je 300 Stk							

Stich-No. 38170 38170 834

Komponist: Reui, W. Opus:

Titel: „O Bauernknecht, lass die Rößlein

Ausgabe: 4 stg. M'chor : Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/1	300							

Stich-No. 38171 38171 (834)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: O Bauernknecht, lass die Rösslein

Ausgabe: 4 stg. Wchor : Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/1.	je 300							

Stich-No. 38172 38172 (775)

Komponist: Lipp, F. Opus: 40 Nr 1

Titel: Choralmotette Nr 1 : „Viel süßer Christ“

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor : Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/9	300							
1955 19/9.	300							
27.10.76	300							

Stich-No. 38173 38173 (775)

Komponist: Zipp, F. Opus: 40 Nr 1

Titel: Choralmotette Nr 1: "Viel süßer Christ"

Ausgabe: 4stg. gem. Chor: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 11/9	je 300							

Stich-No. 38174 38174 (Sp)

Komponist: Zipp, F. Opus:

Titel: 3 heitere Volkslieder für Männerchor: No 2 „Das Mädchen wollt ein Freier haben" Ausgabe: M'chor : Chorbl. 44

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 1/4.	1000							
1953 19/10	1500							
1954 26/2	1500							
1955 4/5.	2000							
1956 8./10.	2000							
1958 21/2.	3000							
1958 12./8.	5000							
1961 23/10	3000							
1964 16/VII.	5000							
23.2.77	900							
4.2.86	450							
4.9.87	600							
15.9.87	600?							

(Sp)

Stich-No. 38175 38175

Komponist: Zipp, F. Opus:

Titel: 3 heitere Volkslieder: Nr. 3 „Wer so ein faules Gretelein hat"

Ausgabe: Männerchor: Chorbl. 45

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 1/4	1000							
1953 18/3	2000							
1955 16/3.	2000							
1958 9/5.	2000							
1962 10/I.	1000							
7.12.1965	1000							
13.2.1974	1000							
11.7.79	1200							

(693)

Stich-No. 38176 38176

Komponist: Reic, W. Opus:

Titel: Das Echo

Ausgabe: 4 stg. Ch'chor : Singpartitur

Besetzung:

C 38 176

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19/3	1000							
" 13/5	2000							
" 13/8	3000							
1953 16/6	5000							
1954 2/9.	5000							
1959 26/3.	5000							
17.1.89	400 1450							

(Sp)

Stich-No. 38177 38177

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 46

Titel: Nun leb wohl, du liebe Stadt

Ausgabe: 4 st. M'chor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/3	1000							
" 4/12	1500							
1954 14/4.	1.500							
1959 27/1.	1.000							
1962 6/XI.	1000							

(W 9 Block)

Stich-No. 38178 38178

Komponist: Orff, C. Opus: Ed 3568

Titel: Orff-Schulwerk, „Musik für Kinder" Bd. II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/4	1000							
1953 9/12	1000							
1955 1./12.	1000							
1957 4./4.	1500							
1958 26./9.	1500							
1960 30/3.	2000							
1962 4/I	2000							
1963 28/V.	3000							
10.1.1966	2000							
4.10.1967	2000							
13.6.1969	1500							
16.3.1970	3000							
24.11.1972	3000							
23.5.75	3000							
30.8.77	3000							
3.4.85	1500							
16.10.89	1100/1090							
2.11.95	800 + 6							

66°
(~~62 der~~)

Stich-No. 38179 38179

Komponist: Bresgen C. Opus: Ed. 4235

Titel: „Der Struwwelpeter“

Szenische Kantate Ausgabe: Partitur zugl. Klavierstimme

Besetzung: für 2stg. Kinderchor, Blockfl. u. Instr.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/7	800							
1955 3/2.	800							
1957 28/1.	800							
1958 31/3.	1000							
1959 14/11	1000							
1961 26/VI.	1000							
1962 11/XII.	1200							
1964 30/VII.	1200							
4.8.1965	1500							
6.11.1967	1200							
16.9.1968	1500							
15.4.1971	1500							
17.5.74	1500							
28.1.77	1200							
6.2.81	1000							
10.9.84	1100							
24.11.88	1100 (1086)							

Stich-No. 38180 38180 (I st. Reg 21) + F

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: „Der Struwwelpeter"

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung: I

ED. 4235-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 24/7	800							
1954 15/1.	1000							
1954 27/9.	1000							
1955 7/4.	2000							
1956 6./9.	2000							
1957 6./8.	2000							
1958 17/3	3000							
1959 3/12	3000							
1960 14/XII.	3000							
1962 10/I	3000							
1963 8/IV.	5000							
~~1964 10/I.~~	Xylophon ~~500~~							
1964 6/VIII.	6000							
2.11.1966	4000							
23.2.68	5000							
13.5.69	6000							
18.8.1971	5000							
24.10.1973	5000							
2.4.1976	6000							
22.6.79	6000							
8.9.83	4000							
19.9.86	4000							
21.3.91	2500/250+							

(1087)

Stich-No. 38181 38181

Komponist: Bresgen, C Opus: zu Ed. 4235

Titel: « Der Struwelpeter »

Ausgabe: Instrumentalstimmen (4)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/8.	je 500	19.7.1966	1500 Glsp.	20.9.1979	300 Schlagz.			
1955 1/7.	Blockfl. 500	7.6.1967	600 Schlagz.	21.9.81	800 Blockfl. C			
1956 6./11	400 Schlagz.	1.2.1968	600 Xylophon	11.12.81	400 Xyloph.			
1957 1./4	600 Blockfl.	10.6.1968	1500 Blockfl.	18.11.83	400 Schlagz.			
1957 28./1.	500 Xylophone	10.7.68	500 Glockensp.	23.9.85	400 Gl.spiel			
1957 1./4.	600 Blockfl. 600 Glockensp.	28.11.1968	500 Schlagz.	23.7.86	400 Xyloph			
1958 23/7	600 Blockfl.	11.2.1970	600 Xyloph.	25.9.87	500 Bl.flöt. in C			
1958 18/9	400 Schlagz.	4.6.1970	600 Glocksp.	8.2.88	400 Schlagz.			
1959 13/10	800 Blockfl.	18.1.1971	600 Blockfl.	25.2.91	300 /322+6 Xyloph.			
1959 4/5	500 Xylophone	18.1.1971	600 Schlagz.					
1960 8/2	600 Glockensp.	6.4.1972	600 Blockfl.	25.2.91	250 /261+6 Glocksp.			
1960 8/3	300 Schlagz.	6.4.1972	400 Xylophon					
1962 27/IX.	500 Glocken	15.3.73	600 Glockensp.					
1963 8/IV	1000 Blockfl.	10.8.1973	800 Blockfl.					
"	500 Schlagzeug	15.10.1973	600 Schlagz.					
1961 4/VIII.	500 Xylophon	23.4.1974	400 Xyl.					
1961 22/VI.	1000 Blockfl.	14.1.76	800 Blockfl. C					
"	500 Schlagz.	8.4.76	600 Schlagz.					
8.10.64	600 Glocken Schlagz	8.4.76	600 Glockensp.					
10.1.64	500 Xyloph	8.4.76	400 Xylophon					
17.2.1965	1000 Blockfl.	13.4.78	800 Blockfl. C					
26.10.1965	800 Xyl.	13.4.78	400 Xylophon					
24.6.1966	600 Glsp.	20.9.1979	500 Glocksp.					

Stich-No. 38182 38182 (72 Mi)

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Spielstücke

Ausgabe: Ed. 3575

Besetzung: für Blockflöte u. kleines Schlagwerk

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 27/10	800	~~1953 22/8~~	~~500~~					
1955 2/7.	500	~~1957 28/1.~~	~~500~~					
~~1957 1/4.~~	~~600~~							
~~1958 23/7.~~	~~600~~							
1957 12/12	600							
1959 3/6	800							
1961 19/X	1000							
1964 9/I	1200							
17.8.1966	1000							
15.3.68	1500							
18.5.1972	1200							
28.4.1975	1000							
31.1.80	1000							
24.11.92	200/313+6							

(6 ~~8~~)
50E

Stich-No. 38188 38/183

Komponist: Orff, C.
Opus:

Titel: Einzug und Reigen

Ausgabe: Ed. 3564

Besetzung: Blockfl., Git., Baß u. Schlagwerk

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 27/10	800							
1955 2/7.	600							
1957 12/12	600							
1959 5/6.	800							
1961 31/X.	1000							
1963 29/4.	1000							
1964 26/11	1500							
26.6.1968	1200							
9.8.1971	800							
19.7.1974	800							
8.11.78	800							
6.12.90	200/2191/6							

Stich-No. 38184 38184 (W II Block)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: «In vino veritas»

Ausgabe: Suite, 1. Salon-Orchester
2. Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 4/8	1. 1200 2. 100							

Stich-No. 38184 38185

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38186 38186

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38186 38188 38187

Komponist: Hindemith P. Opus: Ed. 5445

Titel: Op. 39 „Cardillac"

Ausgabe: neuf. 1952 - Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1952	600							
20.1.1965	300							
27.2.87	200							

Stich-No. 38187 38189 38188

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: „Liebesleid"

Ausgabe: 4 stg. M'chor : Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/6	1000							

(DCCXXXVIII)

Stich-No. 38190 38189

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: „Herbst"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1952 11/6~~	1000							
1960 11/2.	1000							
~~1964 17/4~~								

(Sp)

Stich-No. 38191 38190

Komponist: Zipp, F. Opus:

Titel: „Jetzt kommt die fröhl. Sommerzeit"

Ausgabe: 4stg. gem. Chor Chorbl. 282

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/6	1000							
1953 4/4	1500							
1955 18/3.	2000							
1957 2./4.	2000							
1962 12/IX.	2000							
8.5.69	1000							
20.9.71	1000							

Stich-No. 38182 38191

(Lp. F 37)

Komponist: Haas, J. Opus: 103

Titel: „Das Jahr im Lied"

Ausgabe: Textbüchlein

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/4	3000							
" 28/10	5000							
1953 6/7	5000							
1954 10/4.	5000							
1955 29./12.	5000							
1958 31/10	5000							
22.6.1966	2000							

Stich-No. [illegible] 38194 38192 (773)

Komponist: Stürmer, Br. Opus:

Titel: „Das Kartenspiel"

„Vier" Männer zogen sich ab. Ausgabe: 4 stg. M'chor Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/9	300							
1960 28/XII	300							

Stich-No. 38195 38193 (773)

Komponist: Stürmer, Br. Opus:

Titel: Kartenspiel

Ausgabe: 4stg. Chor Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 9/9	je 300							
1961 1/XII.	je 300							

Stich-No. 38 194 (WF 25)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Rhapsodie fantastique

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 3/III.	150							

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 29/3	je 500							

Stich-No. 38188 38196

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38199 38197

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38200 38198

Komponist: 　　　　　　　　　　　　Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38201 38199

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38202 38200 (46 D)

Komponist: Opus: Ed. 4243

Titel: "Im Trio" Kleine Triostücke von Meistern des Baroks

Ausgabe: für Sopranblockflöte „c" und Klavier, Bass ad Lib

Besetzung:

1284

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 26/2.	800					Sopranblockflöte		
1954 13/8.	1000					1962 31/I.	200	
1955 25/3.	1500					6.4.1967	200	
1957 3/5.	1500							
1959 16/3	1500							
1961 18/I.	1500							
1964 17/II.	1500							
7.4.1966	1000							
26.4.1967	1500							
6.8.69	1500							
14.11.1972	1500							
30.8.1974	1500							
23.5.77	1500							
18.9.1979	1500							
27.1.83	1200							
24.11.87	1100							
19.9.95	400 + 6							

Stich-No. 38203 38201 (797)

Komponist: Zoll P. Opus:

Titel: Schelmenliedchen

Ausgabe: 4 stg. M'chor : Singps.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1952 20/10	800								
1953 23/1	2000								
1954 26/10.	1200								
1957 19./3.	1200								
1960 26/7.	1000								
19.9.1968	1000								

Stich-No. 38404 38202 (731)

Komponist: Weber, Bernhard Opus:

Titel: Wieviel Schönheit ist auf Erden

Ausgabe: 4stg. Chor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/5	500							
1952 22/8	1000							
1953 24/3	2000							
1955 6./12.	2000							
1961 12/X.	2000							
26.10.1965	1000							
27.3.74	1000							

(Stimmen: 1108)

Stich-No. 38206 38203 SP.F8

Komponist: Bräutigam, H. Opus: Bausteine Nr. 111

Titel: Tänzerische Spielmusik

Ausgabe: Partitur + Instrumentalstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/11	800							
+ 200, 200, 100, 100, 100, 100								
1953 10/10	600							
1956 5./4.	je 200 Viol. I u. II							
1956 5./4.	je 100 Cello K'baß							
1960 3/5.	je 100 Viol I Cello Baß							
1960 3/5	200 Flöte I, II Viol. II							
1961 25/5	300							
1961 25/5	35 Violine I							
"	30 Viol. II							
"	28 Violoncello							
"	35 Flöte I							
"	35 Flöte II							
1963 14/X	je 300 Viol I, II							
12.8.1966	je 200 Flöte I Cello							
23.2.68	200							
16.2.70	300 Vl I							
16.2.70	300 Vl II							
16.2.70	300 Cello							

Stich-No. [illegible] 38406 38204 (III 5 + 12 D)

Komponist: Castelnuovo-Tedesco, M. Opus: 99 G.A. 166

Titel: Concerto in D für Gitarre u. Orchester

Ausgabe: Git. u. Orch.

Besetzung: Klavier-Auszug

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.1.54	300							
27.6.55	300							
21.1.55	300							
1957 17/5.	500							
1963 10/XII	600							
26.8.1966	600							
5.5.1969	600							
28.6.1971	600							
22.12.72	600							
3.4.74	800							
5.8.76	1000							
6.6.80	1000							
16.7.84	800							
[illegible]	[illegible]							
23.1.89	600/580							
30.1.89	22							
31.8.92	600/606+6							
21.8.95	600/619+6							

Stich-No. [illegible] 38207 38 205 11 A

Komponist: Castelnuovo - Tedesco, M. Opus: 145 G.A. 170

Titel: Fantasia

Ausgabe: Gitarre und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.2.54	600							
1957 6./5.	600							
1964 21./9	600							
10.6.1968	600							
9.11.71	600							
23.1.1974	600							
9.6.76	600							
31.8.78	600							
29.9.80	600							
25.5.83	700							
14.7.86	700							
5.11.91	500/498+6							
6.6.95	500/535+6							

Stich-No. 38408 38206 10 B

Komponist: Castelnuovo-Tedesco, M Opus: 133 G.A. 169

Titel: Suite (Répertoire Andrés Segovia)

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.1.54	600							
1956 19./11	500							
1964 22/9.	500							
15.8.1969	500							
25.6.1973	600							
18.5.76	600							
1.6.79	600							
1.12.83	600							
24.4.91	300/318+6							
15.1.97	224+6							

Stich-No. [illegible] 38269 38206

Komponist: Castelnuovo - Tedesco Opus: 129

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38210 38207 (III St. Reg X A)

Komponist: Castelnuovo-Tedesco, M. Opus: 129

Titel: Rondo für Gitarre

Ausgabe: Gitarre 168

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 5/5.	800							
1963 28/III.	800							
5.5.70	800							
15.5.75	600							
11.4.79	600							
5.6.86	350							
12.10.93	250/282 6+							

11 D

Stich-No. 38211 38208

Komponist: Scarlattini, D Opus: G.A. 177

Titel: Sonata

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.5.54	800							
19.2.58	800							
1962 22/VI	800							
1963 15/II	1500							
23.1.1967	1200							
23.1.1969	1200							
24.8.1970	1200							
27.4.1972	1200							
23.1.1974	1200							
26.5.75	1500							
2.5.78	1500							
13.7.81	1200							
10.6.86	1100							
9.9.93	450/485+6							

Stich-No. 38218 38209 (11 G)

Komponist: Bach, J.S. Opus: G.A. 171

Titel: Sarabande

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.5.54	800							
20.1.58	800							
1964 5/III	800							
18.5.1966	1000							
23.9.1968	1000							
16.4.1971	800							
3.11.1972	800							
22.3.74	1500							
8.12.77	1200							
13.11.87	300							
14.10.92	300/336+6							

Stich-No. 38213 38210 11 e

Komponist: Bellini, V. Opus: G.A. 152

Titel: Dolente immagine di fille mia

Ausgabe: Gesang u. Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.5.54	500							
1956 9/11.	500							
3.4.1967	400							
8.3.72	400							
24.4.80	400							
6.11.90	150/181+6							
27.7.95	150/180 +6							

Stich-No. 38214 38211

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38212

Komponist: Fischer, Ernst

Opus: zu Dom. Nr. 535

Titel: «In vino veritas»

Ausgabe: Suite für grosses Orchester Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 4/8.	50							
1953 22/5	100							

Stich-No. 38213 (450)

Komponist: Monteverdi - Orff

Opus: Ed 4311

Titel: Lamento d'Arianna

Ausgabe: Gesang und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 25/11	300							
31.5.61	300							
16.11. [illegible]	500							
neuer Umschlag								
6.6.83	200							
29.1.90	100/1236							
19.6.96	100/128+							

Stich-No. 38214 (9576)

Komponist: Zimmermann, B.A. Opus: Ed. 4214

Titel: Kleine Stücke für Klavier

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.3.54	400							
1960 14/3.	300							
6.8.1974	300							
24.3.80	300							
8.7.86	200							
23.11.89	180/197							
17.6.93	200/232+6							
29.1.97	236+6							

38D

Stich-No. 38215

Komponist: Zimmermann, Bernd Alois Opus:

Titel: Konzert für Violine und großes Orchester.

ED 6473 Ausgabe: Klavierauszug (mit eingelegter Violine)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.4.73	300							
15.3.88	100							

Stich-No. 38216 69

Komponist: Wilhelm, H Opus: Ed 4244

Titel: Schlechtwetter-Kantate

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 11/9.	500							

Stich-No. 38217 (903)

Komponist: Wilhelm, H. Opus: zu Ed. 4244

Titel: Schlechtwetter-Kantate

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 6./9.	600							
1961 20/III	400							
23.2.1965	400							

Stich-No. 38218 (1081)

Komponist: Wilhelm, H. Opus: zu Ea 4244

Titel: Schlechtwetter-Kantate

Ausgabe: ~~Partitur hoch~~

Besetzung: Orchester-Stimmen (5)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/9.	150, 150							
100, 100, 100								

Stich-No. 38219

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 220

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38221 (~~66~~) R 69 Mi

Komponist: Opus: Ed. 4385

Titel: « Violin-Duette der Frühklassik Band I

(Paul Bormann) Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/10	1000							
~~2.8.54~~	~~1200~~							
16.8.54	1200							
~~17.12.54~~	~~300~~							
1957 29./5.	1200							
1960 19/2	1200							
1962 19/IV.	1500							
18.4.69	1200							
26.4.73	1200							
30.6.78	1000							
12.10.81	1000							
5.11.84	1100							
3.10.88	1100 (1160)							
27.7.95	510 + 6							

Stich-No. 38222 (MK)

Komponist: A. Hoehn, Fr. P. Goebels Opus: Ed. 4450

Titel: „Sonatenbuch"

12 klass. Sonaten v. K. Herrmann Ausgabe: Klavier

Besetzung:

ED. 4450

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19/5	5000							
1954 4/9.	3000							
1957 16/4.	3000							
1960 25/III.	1000							
1961 5/I	3000							
1962 11/X.	3000							
4.1.1967	1500							
24.7.1968	2000							
20.4.1971	2000							
18.6.1973	2000							
15.9.75	2000							
19.10.77	2000							
22.4.80	2000							
21.9.82	2000							
13.6.85	2400							
28.9.90	1300-1304+6							
15.11.94	1100/1116 +6							

(~~53~~ A)

Stich-No. 38223

Komponist: Genzmer, Harald Opus:

Titel: „Sonatine"

Ausgabe: Viol. + Kl. Ed. 4482

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/6	300							
1954 22/IV.	300							
1958 2/1.	300							
1960 8/XII.	300							
~~1962 1/X.~~	~~3000~~							
1963 30/XII.	500							
21.6.1966	500							
27.12.1967	800							
11.2.1970	800							
25.5.1972	800							
5.9.1974	800							
11.10.1976	1.000							
25.4.79	1000							
4.3.82	1100							
24.10.84	1200							
15.2.89	1100/1127							
5.2.93	1100/1981+6							
29.1.96	1000/1000+6							

Stich-No. 38224 (1458)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Cardillac (1952)

Ausgabe: Chorstimme (Singsp.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 4/4	500							
" 29/8	450							

Stich-No. 38225 (70,U)

Komponist: Opus:

Titel: „Deutsche Volkslieder" (Schneider)

Ausgabe: 2 Viol. Zet. 4382

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 3/12	1200							
1953 2/5	3000							
1955 7./11.	3000							
1959 20/4.	3000							
4.11.1964	2000							
8.5.1967	1500							
15.10.69	1500							
15.6.1972	1500							
18.12.1974	1200							
31.5.77	1200							
29.8.78	1200							
10.4.80	1200							
17.9.81	1500							
21.6.83	1600							
15.8.86	1600							
6.9.89	1600/1593							
15.4.93	1500/1530+6							

Stich-No. 38226 (42)

Komponist: Hessenberg, Kurt Opus: 4401

Titel: Trio

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 17/12.	300							
1956 17/2.	700							

Stich-No. 38227 a/b

Komponist: Hessenberg, Kurt Opus: ~~43~~ 83

Titel: Trio

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 15/12.	300							
4.2.85	100							

Stich-No. 38 228

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38229

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38230 (2447)

Komponist: Burmester W. Opus:

Titel: Alte Weisen Heft IV

Ausgabe: Viol. + Kl. Ed. 689

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 29/12	600							
1955 20./12.	500							

Stich-No. 38231

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38232

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38233

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(Sp)

Stich-No. 38234

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: „Wenn mer Sonntags"

Ausgabe: 4stg. M'chor Chorbl. 48

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/6	900							
1953 15/9	1000							
1954 5/3.	2000							
1954 7/10.	4000							
1956 28/2.	5000							
1957 12./4.	6000							
1958 21/5.	10000							
1959 26/6.	10000							
1960 22/4.	10000							
1961 11/8	10000							
1963 22/IV.	10.000							
1965 13/IV.	10.000							
7.10.1966	12.000							
23.4.1968	10.000							
28.12.1971	3000							
12.2.82	900							
29.10.87	800							
26.4.95	500/539 6+							

(SP)

Stich-No. 38235

Komponist: Lang (Tschiesche) Opus:

Titel: Wenn die bunten Fahnen / Ein Lied zur Nacht

Ausgabe: 3 gl. St.: Clarbl. 529 a/b

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 27/9	800							
1954 26/3.	1200							
1956 6./2.	1200							
1962 3/I	1000							
2.5.1967	400							
4.9.69	1000							
24.4.80	600							
16-10-89	200/370							

Stich-No. 38236 (Sp.)

Komponist: Arcadelt, J. Opus:

Titel: Wo ist das schöne Antlitz

(bearb. v. W. Klefisch) Ausgabe: 4 stg. Weber Chorbl. 49

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 29/10	800							
1953 4/11	1200							
1956 23./8.	1000							

Stich-No. 38237 (Ap)

Komponist: Haas

Opus:

Titel: Heißa Kathreinerle / Der Bürstenmann

Ausgabe: 3 stg. St.: Chorbl. S 30 a/b

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/6	1000							
1953 18/6	1000							
1954 15./7.	1000							
1955 12./10.	2000							
1958 9/12	2.000							
3.1.63	2000							
31.3.1969	1000							
30.3.1972	1000							
1.6.1988	450							
20.3.97	227 + 6							

Stich-No. 38 238 (Ap 50)

Komponist: Près, de J. Opus:

Titel: „O heilige Dreifaltigkeit"

Ausgabe: 4 stg. Chor Chorbl. 50

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/9	800							
1955 16/7.	1.000							
1964 11/12	200							
19.7.1968	300							
19.II.75	500							
11.11.82	300							
22.9.89	300/400							

Stich-No. 38239 (Sp.)

Komponist: Zöllner, C. F. Opus:

Titel: „Im Krug zum grünen Kranze"

Ausgabe: 4 stg. C/chor Chorbl. 51

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/9	800							
1953 27/2	2000							
1955 21/3	2000							
1958 1./7.	2000							
1.6.12.64	1000							
31.1.1969	1000							
4.5.79	1200							

Stich-No. 38240 Sp. 52

Komponist: Handl J. Opus:

Titel: „In nomine Jesu"

Ausgabe: 4 stg. M'chor Chorbl. 52

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/9	800							
1955 16/7.	800							
1959 26/3.	800							
22.9.1966	500							
25.3.1971	600							
1. 3. 1973	600							
23.1.79	900							

Stich-No. 38241 siehe nächste Seite

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38241 (Sp. 531)

Komponist: Beethoven, L. v. Opus:

Titel: Die Gaben schöner Kunst

Ausgabe: 3gl. Sti. Chorbl. 531

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/3	800							
1953 15/5	1500							
1954 3/11.	2000							
1957 11./4.	3000							
29.6.1967	600							
5.4.69	1000							
18.6.1973	1000							
30.3.90	300/404							

Stich-No. 38242 (788)

Komponist: Heinrichs, H. Opus:

Titel: Sonnengesang „Ewig wandelnd in der Helle"

Ausgabe: 4stg. M'chor : Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 16/10	300							
1953 23/3	300							

Stich-No. 38243 (788)

Komponist: Heinrichs, H. Opus:

Titel: Sonnengesang, Ewig wandelnd in der Helle

Ausgabe: 4stg. M'chor Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 15/10	je 300							
1954 21./12.	500 B.I							
1955 9./8.	Ten. I, II, B. I, II. je 300							

Stich-No. 38 244 1A+

Komponist: Schubert, F. Opus: 135

Titel: Ständchen

zu Ed. 4339-02 Ausgabe: 5 stg. Fr. chor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 30/6	1000							
1952 27/12	2000							
1954 9/8.	2000							
1958 13/5	2000							
1961 9/V.	2000							
1963 22/III	2000							
5.12.1966	1000							
2.7.1969	2000							
8.1.73	2000							
7.10.76	1.200							
25.7.78	1500							
22.2.83	1100							
11.6.85	1200							
29.3.95	500/513+6							
24.4.97	635+6							

63 Mi

Stich-No. 38245

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus:

Titel: Sechs Sonaten im Kanon

(Greta Richert) Ausgabe: 2 Altblockfl. in f Ed. ~~4088~~ OFB 98

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/7	800							
1954 31/8.	1000							
1955 9/8.	1500							
1958 21/3.	1500							
1960 11/5.	2000							
1963 15/7	2000							
9.4.1965	2000							
22.12.1966	2000							
29.10.1968	2000							
1.6.70	2000							
2.12.1971	1500							
16.7.73	1500							
13.11.73	2000							
23.12.74	3000							
21.10.76	4000							
18.1.78	6000							
16.12.80	6000							
14.11.83	6000							
30.7.87	6000							
9.6.93	2800 = 2817 + 6							
6.3.97	2454 + 6							

Stich-No. 38246 (2460)

Komponist: Emem, G. v. Opus: 16 (U. Ed. V = 12144)

Titel: Pas de Coeur Ed. 4030

Ballet in 2 Bildern Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: (v. Cramer)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1962 23/12	500							

Stich-No. 38247 üb. Sp. F 7+8

Komponist: Jöde, F. Opus: B 109

Titel: « Die Musikanten Fibel »

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/10	10000							
1955 27/4.	5000							
1958 10/10	10000							
25.1.1967	6.000							

Stich-No. 38248

Komponist: Wolschke, M. Opus: B5

Titel: Der Weg zum Schul- u. Jugendorchester

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 5/6	1000							
1953 6/3	1000							
1955 8/2.	1000							

Stich-No. 38 249 (WF 76)

Komponist: Hindemith P. Opus:

Titel: Cardillac

Ausgabe: Orch.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 18/2	30							
~~1953~~ '								

Stich-No. 38250 WF88

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Cardillac

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 2/2	100 Viol.							
"	75 Bratsche							
"	60 Celli							
"	50 K'Bass							

Stich-No. 38251

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38252

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38253

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38254

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38255 (9454)

Komponist: Strawinsky, Théodore — Opus: Ed 4202

Titel: Igor Strawinsky, Mensch und Künstler

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/6	2000							

Stich-No. 38256 (Sp)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Trinklied

Ausgabe: 4stg. W'chor Chorbl. 53

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 22/8	1000							
" 4/12	2000							
1953 3/8	2000							
1954 26./6.	3000							
1957 11./2.	3000							
1962 5/IX.	2000							

Stich-No. 38257

Komponist: Vivaldi Opus: zu Ed. 3695

Titel: Konzert a moll

Ausgabe: Orch.- Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 17/5.	je 300 Cemb., Viol. Viola, Bassi							

Stich-No. 38258

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38259 (762)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Begnüge dich!

Ausgabe: 4stg. M'chor; Smgp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 23/8	800							
1953 13/4	1500							
1954 31/8.	1500							
1957 21/2.	1500							

Stich-No. 38260 (Sp.)

Komponist: Isaac, H. / Gumpelzhaimer Opus:

Titel: Innsbruck, ich muss dich lassen

Glaube ist der Seele Leben Ausgabe: 4 stg. M'chor. Chorbl. 54 9/b

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 23/7	1000							
1953 30/12	1000							
1956 29./10.	1000							
1960 27/5.	1000							
17.3.1965	1000							
23.1.1970	1000							
27.9.1972	1000							
21.12.79	1500							
9.3.93	600/760+6							

Stich-No. 38261

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38262

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38263 (736)

Komponist: Fürsan W. Opus:

Titel: Kommt Herr Mond zu guter Nacht

Ausgabe: 4 stg. M'chor Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/6	1000							
1953 20/1	1000							
" 30/3	2000							
1954 11/2	3000							
1956 8./2.	3000							
1961 5/V.	1000							
1964 30/VI.	1000							
21.10.1968	1000							
21.6.85	400							

Stich-No. 38264 (753)

Komponist: Fürsan, W. Opus:

Titel: „Schenk ein den Wein Geselle mein

Ausgabe: 4 stg. M'chor : Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/7	600							
" 22/8	1000							
1953 6/9	1000							
1954 4/3.	2000							
1955 22/8.	1000							
1955 23/3.	3000							
~~1957 23./4.~~	~~10~~							
1962 28/9	1000							
25.9.1967	1000							
3.9.69	1000							
12.10.73	1000							
29.10.75	1200							

(III St. Rg 9 I)

Stich-No. 38265

Komponist: Münch, W. Opus:

Titel: „Heile, heile Gänsje" aus „Hurra, mir erbe"

Ausgabe: Gesang und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 2/8	1000							
1954 9/2.	1200							
1956 25/6.	1200							
1958 14/1.	1200							
1959 29/12	1000							
1961 10/I.	1000							
1961 29/XI.	1000							
1962 21/9	1000							
1963 4/III.	1000							
20.10.64	2000							
26.10.1966	2000							
3.2.1969	2000							
23.12.1971	1000							
2.10.89	300/450							
26.1.96	400+6							

Stich-No. 38266 71°

Komponist: Schubert, Fr. Opus:

Titel: 36 ausgewählte Lieder

Ausgabe: Gesang u. Klavier Lied

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/7	2000							
16.9.1955	2000							
1959 5/6.	1500							
1962 20/II.	1500							
24.11.1966	800							

Stich-No. 38267 (741)

Komponist: Haydn, J. Opus:

Titel: Deutschland über alles

Ausgabe: 1-2 stg. Volksgesang : Singblatt

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/6	2000							
1953 6/10.	5000							
1953 27/10	5000							
1953 9/12	6000							
1955 19/7.	6000							

(WF 33)

Stich-No. 38268

Komponist: Richartz, W. Opus: 20

Titel: Romantisches Vorspiel (Neufassung)

Ausgabe: Orch.-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/10	150							
1953 9/12								

Stich-No. 38269

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

1. ü. WF 1
2. ü. WF 28/29

Stich-No. 38270

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Cardillac (1.+2. Neufassung 1952)

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1. Neufassung								
1952 10/6	3000							
2. Neufassung								
1952 16/9	2000							

Stich-No. 38271 (44 B)

Komponist: Farnach, Ph. Opus:

Titel: Sonate II

Ausgabe: Kl. … -Ed. 4387

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/10	500							
6.4.84	20							
Lichtpause								
18.12.89	15							
Fotokopie								
17.8.92	15							

(Halle 12 B)

Stich-No. 38272

Komponist: Tansmann, A. Opus:

Titel: Cavatina (Segovia)

Ausgabe: Gitarre-Archiv N= 165

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 28/8	600							
1956 28/9.	500							
1961 26/6	500							
1963 31/7	500							
1964 4/VI	1000							
7.6.1967	800							
6.5.1969	800							
8.7.1970	500							
14.4.1971	800							
22.12.1971	800							
29.11.1972	800							
26.3.74	800							
29.11.74	800							
22.9.76	800							
12.7.77	1200							
9.5.79	1500							
4.9.80	2000							
25.5.83	1500							
18.9.84	2000							
26.9.91	900/940+6							
22.9.94	900 1940+6							

Stich-No. 38 273 (756)

Komponist: Erdlen, H. Opus:

Titel: Vier heitere Chöre Nr 4: „Es naht die Polizei

Ausgabe: 4stg. M'chor : Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 29/7	200							
" 5/12	300							

Stich-No. 38274

Komponist: Erdlen, H. Opus:

Titel: Vier heitere Chöre Nr. 4 „Es geht die Polizei"

Ausgabe: 4 stg. M'chor : Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 26/7	je 400							

(Sp F 25)

Stich-No. 38 275

Komponist: Pfitzner, H. Opus:

Titel: Palestrina

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 29/9.	3000							
1955 6/5.	3000							
1956 17/10.	3000							
1958 15/10	3000							
1961 25/I.	3000							
1963 6/II.	3000							
1964 8/IV.	3000							
4.3.1966	3000							
22.11.1968	3000							
23.5.79	3000							
17.10.80	3000							

34 e

Stich-No. ~~[illegible]~~ 38276

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4931

Titel: Konzert für Klavier und Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 12/2.	300							
22.12.1966	200							
Fotokopie 18.10.88	10							
Fotokopie 11.9.90	10/14+1							
Fotokopie 30.6.95	10							
Fotokopie 31.7.96	15							
Fotokopie 24.4.97	26							

(819)

Stich-No. 38277

Komponist: Lortzing, A. Opus:

Titel: «Trinklied» aus der Oper «Undine»

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac. Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 4/12.	800+600 Dr.							
1953 19/9.	1000							
1956 3./1.	1000							
1958 1/12.	1000							
1964 17/12	1000							
20.5.1970	1000							
29.6.83	600							
14.6.94	300/335 +6							

Stich-No. 38278 (34B) 34c

Komponist: Fesch, de W. Opus: Ed. 4386

Titel: Drei leichte Sonaten

Ausgabe: für 2 Violinen oder Flöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/5.	600							
1954 6/4.	800							
1956 20/11	800							
1960 10/5.	800							
1964 1/IV.	800							
19.4.1968	800							
14.3.1972	800							
27.9.1974	800							
11.9.78	800							
12.5.80	1200 neuer Umschlag							
18.2.86	800							
4.12.91	450/476+6							
4.3.97	326+6							

Stich-No. ~~38 279~~ 38 280 (III St 11 I) Halle 11 D

Komponist: Bach, J. S. Opus: G.A. 173

Titel: Prélude a-moll

Ausgabe: Gitterne

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.5.54	800							
~~1957~~ 29./3.	~~1000~~							
13.1.58	500							
1961 28/IV.	500							
1962 8/XI.	800							
1964 10/VII.	800							
7.2.1966	1000							
15.5.1968	1000							
22.10.69	1500							
28.3.72	1200							
11.12.73	1200							
20.3.75	1500							
18.7.78	1500							
16.11.84	800							

Stich-No. ~~38280~~ 38279 (III St 10c)

Komponist: Bach, J. S. Opus: G. A. 172

Titel: Garotte

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.5.54	800							
29.3.57	1000							
1960 28/XII	1000							
1963 25/V	1500							
20.5.1965	1500							
7.6.1967	1500							
28.11.1968	1500							
22.6.70	1200							
4.8.1971	1500							
16.3.73	1500							
22.3.74	1500							
11.2.76	1500							
25.5.79	1500							
4.8.83	1100							
13.1.92	450/50746							

(778)

Stich-No. 38281

Komponist: Herrmann, H. Opus:

Titel: Abendfeier u. Glöcklein, ...

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor mit Jugend- oder Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 28/9	800 +							
"	300 Dar.							
1953 15/5.	1000 +							
"	300 Dar.							
1954 15/7.	1000							
1960 27/6.	500							
1963 30/IX.	500							
6.4. 1966	1000							

Stich-No. 38282

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38283

Komponist: S Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38284 (772)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: "Alle Liebenden sind miteinander"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/9.	300 + 3000 dr.							

Stich-No. 38285 (772)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: "Alle Liebenden sind miteinander."

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bass,

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/9.	je 300							

(43 D)

Stich-No. 38286

Komponist: Adams — Opus: 4534 - OBB1

Titel: Ländliche Bilder

Ausgabe: Oboe + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 2/12.	600							
20.3.75	300							
8.6.84	300 +6							
11.3.96	120/148							

Stich-No. 38287

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38288

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38289

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 290

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(brosch 68 in)

Stich-No. 38291 (gebunden I 1th Reg 1g)

Komponist: Klink, W. Opus: Ed. 1577

Titel: « Der Chormeister »

Ausgabe: Handbuch für Chordirigenten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 6/12	5000							
	~~[illegible] 300 geb.~~							
1954 ~~13/10.~~	~~2000~~							
" 15/10.	2.000							
~~1955 27/6.~~	~~500~~							
~~1955 6./12.~~	~~300 geb.~~							
1958 13/2.	1500							
1961 12/10	2000							
1964 23/12.	4000							
13.3.1968	500							
22.8.69	4000							
19.2.1970	5000							
16.9.77	1000							
15.9.78	1000							
18.7.80	1000							
aufgebunden -01								
25.3.81	100 -01 gebunden							
24.11.82	1100 broschiert							
30.12.83	100 -01 gebunden							
2.7.86	1100 broschiert							
23.12.87	100 -01 gebunden							
10.7.91	700/681+6 broschiert							
14.3.96	520							

39E

Stich-No. 38292

Komponist: Henze, W.H.

Opus: Ed. 4410

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 2 Violinen, Viola, Violoncello,

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 25/4	400							
21.2.1967	200							
10.9.75	200							
15.1.85	150							

Stich-No. 38293 a/a (Reg 49A)

Komponist: Henze, W.H. Opus: Ed. 4470

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 2 Violinen, Viola, Violocello,

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/4	150							
1963 3/X	100							
22.6.72	100							

Stich-No. 38294

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38295

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(791)

Stich-No. 38 296

Komponist: Heinrichs, H. Opus:

Titel: Japanisches Schifferlied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/10	800 + 300 Dar.							
1954 10/2	1000							

(796)

Stich-No. 38297

Komponist: Rein, W. **Opus:**

Titel: «Komm, Trost der Welt, du stille Nacht»

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor mit Kinder (Frauen) Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/10.	800							
1953 19/3	2000							
1953 4/9.	2000							
1954 23/1.	3000							
1954 27/8.	3000							
1955 11./10.	5000							
1958 14/2.	5000							
1961 15/5	3000							
1964 30/VI.	3000							
4.1.1968	2000							
18.2.1971	1000							
21.12.1971	1500							
17.8.79	1200							

(Sp)

Stich-No. 38298

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 55

Titel: Stundenruf des Wächters

Ausgabe: 4 stg. Männerchor mit

Besetzung: Kinderchor und Bariton-Solo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/10.	800							
1953 31/1.	2000							
1953 12/11.	3000 +							
"	1000 Ddr.							
18.5.54	5000							
22.6.55	6000							
1956 9/11	10 000							
1959 25/5.	10000							
1964 15/V.	3000							
26.4.1965	10.000							
11.8.1972	5000							
29.8.78	3000							
6.4.84	1800							
13.1.88	1700							
7.5.96	800/822+6							

(MMCCCLXXX)

Stich-No. 38299

Komponist: Höller, K. Opus: Ed. 5016

Titel: Fuge

Ausgabe: Studien Partitur

Besetzung: für Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1961 16/II.	500							

Stich-No. 38300

Komponist: N. Castiglioni

Opus: AVV 37

Titel: „Masques"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Foto Kopie								
18.7.96	9							

Stich-No. 38301

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38302

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38303 Sp. F 9

Komponist: Klein, R.R. Opus: B 112

Titel: Das Bauernjahr

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/5.	1000							
1955 31/3.	1500							
20.3.1967	800							

(37 D)

Stich-No. 38304

Komponist: Telemann, Gg. Phil. Opus: Ed. 4230

Titel: "Clavierbüchlein"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/7	1000							
16.8.54	1500							
1957 29./4.	1200							
1960 23/XII.	1000							
1963 3/X.	1000							
1965 20/1	1500							
28.11.1968	1500							
7.4.1971	1500							
6.3.1975	1500							
12.9.1979	1000							
20.7.81	12.000							
7.9.84	1400							
5.1.89	1100/1171							
25.9.95	614+6							

(39 G)

Stich-No. 38305

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed 4390

Titel: Motetten Pastores Loquebantur

Ausgabe:

Besetzung: Sopran und Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 24/10	500							
1953 31/10.	500							
1956 25./8.	400							
1962 3/X.	400							
27.12.1971	400							
neuer Umschlag								
18.11.83	200							
19.6.96	100/127+6							

(36 l)

Stich-No. 38306

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4391

Titel: Motetten Nuptiae factae sunt

Ausgabe: Sopran und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 24/10	500							
1953 31/10	500							
1958 2/1.	500							
15.5.1968	300							
19.1.73	300							
11.9.90	100/113+6							

(36 9)

Stich-No. 38 307

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4392

Titel: Motetten #1 Cum natus esset

Ausgabe: Sopran und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 24/10	500							
1953 31/10	400							
1957 12./8.	400							
1962 1/III.	500							
12.6.1967	400							
11.8.1972	400							
22.8.84	300							

Stich-No. 38308 a (443)

Komponist: Fortner, Wolfg. Opus: Ed. 4416

Titel: "Isaaks Opferung"

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/10	500							

Stich-No. 38309

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(6872)

Stich-No. 38310

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4310

Titel: Isaaks Opferung

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: für Alt, Tenor und Bass-Solo m. Begl. von 40 Instrum.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 4/10.	400							

Stich-No. 38 311

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38312

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 313 (41 A)

Komponist: Henze, H. W. Opus: 4320

Titel: Der Idiot

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 10/3.	400							
Fotokopie								
9.6.89	10							
Fotokopie								
3.1.91	12							

Stich-No. 38314 (Ap F 14)

Komponist: Valentin, E. Opus: B.6

Titel: „Kleine Bilder grosser Meister"

Ausgabe: Musikbiographie

Besetzung:

B 6 ISBN 3-7957-1006

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 6/12.	1500							
1953 22/5	2000							
1954 13/10.	3.000							
1957 24/10	2000							
1958 25/11	2000							
1961 3/11	2000							
1964 1/12	3000							
7.8.1968	3000							
6.12.1971	2000							
Neuauflage								
22.9.75	212 Seiten							
18.9.75	8000							
18.8.80	3000							
12.9.83	3000							
4.9.86	3000							
17.7.89	3000/3006							
4.4.96	2091							

NBBL

Stich-No. 38315

Komponist: Corelli, A. Opus: Ed. 4380

Titel: Zwölf Sonaten Bd. I

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 11/6	1200							
1954 12/6.	1200							
1957 16/4.	1200							
1959 17/2	1200							
1962 8/III.	1500							
12.4.1966	1500							
14.6.70	1500							
23.11.74	1000							
1.7.76	2000							
13.6.80	2000							
23.7.84	1500 neuer Umschlag							
5.5.88	1300							
19.7.91	1200/1204+6							
24.1.95	1200/1200+6							
4.10.96	971+6							

(42 E)

Stich-No. 38316

Komponist: Corelli, A. Opus: Ed. 4380 A

Titel: 12 Sonaten Bd. I

Ausgabe: Violoncello (Gambe)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 16/6	600							
1963 21/I.	500							
30.4.1968	1000							

Stich-No. 38 317 (2 M)

Komponist: Corelli, A. Opus: Ed. 4381

Titel: 12 Sonaten Bd. II

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

ab August 1967 mit eingelegter V'cello-Stimme

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/7.	1200							
1954 22/11.	1200							
1956 27./4.	1200							
1958 27/2	1500							
1960 19/1	1500							
1961 22/XII.	2000							
1964 19/V.	2000							
18.10.1966	2000							
6.6.1969	1500							
26.7.1971	1500							
21.3.73	1500							
10.10.74	2000							
13.5.77	2000							
4.10.1979	2000							
28.1.82	1500							
6.12.83	1800							
12.12.85	2000							
18.10.88	2000 (1998)							
19.5.92	1800 / 1808+6							
22.1.96	1489+6							

(39E)

Stich-No. 38318

Komponist: Corelli, A. Opus: 5 Ea 4381a

Titel: 12 Sonaten Bd. II

Ausgabe: Violoncello (Viola da Gamba)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/8.	600							
1961 2/8	600							
12.12.1967	1200							

Stich-No. 38319 (790)

Komponist: Haas, J.

Opus:

Titel: Deutsches Lied

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac.: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/10	900							
1953 26/1	2000							
1954 4/5.	2000							
1961 15/III.	2000							

Stich-No. 38320 (792)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Lob des Schneiders Nr. 1

Ausgabe: 4 stg. Männerchor m. Jugendstimmen ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/10	800							
1953 30/6	1000							
1954 10/3	2000							
1956 21/7	2000							
1960 2/6.	1000							
22.7.1964	1000							
31.10.1968	1500							
26.10.1972	1000							

(781)

Stich-No. 38321

Komponist: Lang, Hans

Opus:

Titel: «Mein Christian ...» (Wo ~~mag~~ denn ...)

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor u. Jugendchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 27/9.	800							
1953 14/2.	2000							
1953 4/9.	2000							
1954 8/3.	5000							
1955 8./7.	5000							
1957 8./8.	5000							
1960 3/XI.	3000							
1964 29/VI.	3000							
15.8.1966	3000							
8.9.1969	3000							
2.6.75	3000							
13.6.94	400/400+6							

(793)

Stich-No. 38322

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Jetzt fahrn wir übern See (Drei Lieder Nr. 3)

Ausgabe: 4 stg. Wchor mit Jugendchor: Part. (Singp.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/10	800							
1953 23/3	1200							
1953 4/9.	1500							
1954 26/2	3000							
1955 14/4.	5000							
1958 30/4.	5000							
28.8.1968	2000							
4.4.1972	1500							
17.1.1974	2000							
30.4.86	600							
21.5.86	600							
29.7.96	250/281+6							

Stich-No. 38323 (38 E)

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 3565

Titel: « Die Weihnachtsgeschichte »

Ausgabe:

Besetzung:

38 E

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/11.	500	11.10.85	400					Texte
1953 7/12.	500	12.8.86	1500					15.11.58 500 Schwäb.
1955 1/9.	500	8.11.89	1100/1093					15.11.58 500 Fläm.
1957 12/2.	800	12.10.93	1.100/1.125 +6					15.11.58 500 Plattdeutsch
1958 25/10	1000							22.11.66 200 Schwäb.
~~31.7.64~~	~~1000~~	6.12.96	911+6					17.12.68 1000 Bayrisch
28.3.60.	500							11.11.69 500 Rheinl.
29.11.60	1000							4.9.70 200 flämisch
2.7.62.	1000							26.7.71 300 schwäb.
16.X.63.	1000							24.10.1973 300 schwäb.
31.7.1964	1000							12.10.1973 300 plattdtsch
8.7.1965	1500							20.5.74 500 schwedisch
7.10.1966	1500							2.2.76 300 plattdtsch.
29.6.1967	1500							10.11.76 300 schwäb
23.10.1968	1500							3.4.80 300 fläm.
18.6.70	1500							26.11.79 500 bayrisch
2.7.1971	1500							26.11.79 300 plattdt.
17.7.1973	1500							29.9.80 300 schwäb.
6.11.1974	1500							14.9.87 150 rheinhess.
12.10.1976	1000							6.4.1988 - 300 bayrisch
9.3.78	2000							21.8.89 - 300 (340) schwäbisch
28.11.79	1500							16.10.90 - 100 / 149+6 platt dt.
11.11.82	1500							15.12.95 - 294+6 bayrisch

Stich-No. 38324 (Sp T 27)

Komponist: Orff, C Opus:

Titel: "Trionfo di Afrodite"

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 22/12	2000							
1953 23/3	3000							
1954 20/2.	2000							
1957 26/3.	2000							
1960 25/1.	2000							
1961 6/XII.	2000							
1964 30/VI.	3000							

(46A)

Stich-No. 38 325

Komponist: Bach, J. Chr. Opus: Ed. 3703

Titel: Klavierkonzert N° 6 G-dur

Ausgabe: Klavier, (Cembalo) u. Streichorch.

Besetzung:

ANT 4

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.7.54	800							
~~5.7.54~~	~~je 500~~							
1962 16/VII.	300							
1964 4/VI.	800							
2.6.1971	400							
4.5.77	300							
26.10.83	300							
16.12.92	200/2346							

(1047)

Stich-No. 38326

Komponist: Bach, J. Chr.

Opus: zu Ed. 3703

Titel: Klavierkonzert №6 G-dur

Ausgabe: Streicher

ANT 4-11-12

Besetzung:

-11

Violine I		Violine II		Violoncello				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.7.54	500	5.7.54	500	5.7.54	500			
1959 29/7.	300	1959 29/7	300	1959 29/7	300			
1963 3./X.	300	1963 3/XII.	300	28.4.1965	300			
29.4.1966	300	29.4.1966	300	7.11.77	300			
2.4.1973	300	11.10.1973	300	12.1.87	200			
6.1.83	300	6.1.83	210					
3.11.94	100/125+6	11.9.90	100/121+6					

Stich-No. 38 327 (60 B)

Komponist: Orff, C. Opus: Schulwerk Ed. 3560

Titel: Spielstücke (Keetmann, G.)

Ausgabe: Schlagzeug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/3	800							
1958 20/1.	600							
1961 12/VI.	500							
1963 22/II.	800							
4.1.1967	800							
28.11.69	800							
25.3.74	800							
23.1.78	800							
31.1.91	200/216+6							
14.2.97	181+6							

Stich-No. 38328

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38329

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(WF 34)

Stich-No. 38330

Komponist: Schreckenberger, A.C. Opus: Dom. Nr. 556

Titel: « Dschungel-Express »

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/10	150							

Stich-No. 38331

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

66 Ki

Stich-No. 38332

Komponist: Draths, Kletsch, Mahr, Lechner Opus: Ed. 4057

Titel: « Akkordeon im Lied » Band II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/10	6000							
1953 30/5.	6000							
1955 28/6.	6000							
1962 3/IV.	4000							
17.9.1969	2000							
30.1.1973	1500							
4.11.75	1400							
13.10.77	1.200							
6.2.80	1200							
21.6.83	1100							
30.10.1986	1100							
8.4.91	800/798							
11.3.97	399+6							

(Sp)

Stich-No. 38333

Komponist: Schumann, H. Opus: Bausteine Nr. 7

Titel: « Die Bambus Flöte »

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/11.	1000							
1953 10/11	1000							
1957 6/12.	800							
1963 28/II.	800							
1964 25./III.	1200							
27.8.76	800							
25.9.1979	800							
29.6.82	800							

Stich-No. 38334 (1063)

Komponist: Karthaus, W. Opus:

Titel: Vier Männerchöre n. J. Prévat

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 6/10	100							
1955 15/3	100							

Stich-No. 38335

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38336

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38337 (770)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Plaudertasche «Du liebes Pappelmäulchen»

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor (Wilh. Busch-Zyklus Nr. 2)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 3/9.	500							
1955 9/9.	500							
1963 17/IX.	200							
1964 26./II.	500							

(769)

Stich-No. 38338

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: « Im Grase » (Weinkeber)

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 3/9	1000							

(Sp) 56

Stich-No. 38339

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorbl. 56

Titel: « Pferde zu vieren traben »

Ausgabe: 4stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 5/11.	800	1964 19/8.	8000					
1953 14/1	2000	31.3.1966	5.000					
1953 19/3.	3000	7.4.1967	6.000					
1953 21/5	5000	15.2.1968	9.000					
1953 10/7	10000	19.7.69	5000					
1953 2/9.	20000	20.5.70	5000					
1953 23/11	30000	23.7.1971	5000					
1954 21/2.	30000	28.9.1973	5000					
1954 2/8.	10 000	11.6.76	6000					
1954 15/6.	20.000	4.5.79	6000					
1954 8/12.	25.000	13.1.82	4200					
1954 26/10.	12.000	18.4.84	4200					
1955 30/3.	25.000	8.10.87	3000					
1955 29./10.	20 000	23.10.90	2500 / 2452+6					
1956 29./5.	15 000	12.2.93	2600 / 2797+6					
1957 21./1.	15 000							
1957 22/11.	10000							
1958 25/6.	10000							
1959 12.4.	10000							
1959 29/10	10000							
1960 20/7.	10000							
1961 9/VIII.	10.000							
1963 26/IV.	8000							

Stich-No. 38340 (S D) 57

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorblatt 57

Titel: « O Lied »

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/11	1000							
1953 13/3	2.000							
1953 12/5	2000							
1953 6/8	3000							
1953 6/10	5000							
1953 23/11	5000							
1954 21/1.	10000							
1954 14/1	Sonderdr. 2000							
1954 28./6.	20.000							
1955 18./1.	10.000							
1955 30/3.	20.000							
1955 17/12.	25000							
1960 11/2.	10000							
1962 14/II.	10.000							
28.3.1967	4.000							
29.10.87	800							

Stich-No. 38341 (Sp.)

Komponist: Gebhard, H.

Opus: Chorblätter Nr. 58

Titel: « In die Höh' »

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/11.	1000							
1954 15/1.	1000							
1957 21./6.	1000							

Stich-No. 38342 (55 B)

Komponist: Křenek, Ernst Opus: Ed. 4203

Titel: Zwölfton Kontrapunkt Studien

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 27/10	1500							
1957 9/9.	1000							
1964 9/VII.	1000							
30.1.1970	1000							
30.9.71	1000							
15.7.83	400							
31.1.91	200/211+6							
29.5.96	150/165+6							

Stich-No. 38343 (815)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Alte Landsknechte « Im Himmel droben »

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac.: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/4	100							
1953 3/3.	300							
1953 4/11.	500							
1956 15./3.	500							
1964 15/IV.	500							
24.10.1974	300							
neuer Umschlag 30.11.87	300							
12.1.94	300/324 6+							

(815)

Stich-No. 38344

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Alte Landsknechte «Im Himmel droben»

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/9	je 250							
1952 18/12	je 300							
1953 3/3.	je 300							
1953 15/8.	je 500							
1953 11/12.	je 500							
1954 22./11	je 500							
1955 27/12	je 1000							
1956 26./4	je 500							
1957 10./1	je 500							
1958 31/3	je 1000							
1961 6/XII.	1000 T II							
"	1000 Bass I							
1962 13/IV.	500 T I							
"	500 Bass II							
29.12.1966	je 500 T. I, II B. I, II							
29.6.82	300 Bass II							

Stich-No. 38345 ü. WF 52

Komponist: Humperdinck, E. Opus: Dom. Nr. 81

Titel: Vorspiel aus «Hänsel und Gretel»

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/11.	800							

(60/61 13e neu)

Stich-No. 38346

Komponist: Opus: Ed. 4248.

Titel: Alt-Flötenschule für den Anfang / Rohr-Lehn

Ausgabe:

Besetzung:

ED. 4248

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 1/12	2.000	24.4.80	20.000					
1953 13/12.	5000	27.8.81	20.000					
1955 25/1.	5000	14.9.83	15.000					
1956 7/4.	6000	23.1.85	18.000					
1957 4/12.	6000	2.4.87	18.000					
1959 3/3.	8000	22.6.89	18.000 (17895)					
1960 15/7.	10000							
1961 24/X.	10.000	23.7.92	15.000					
1964 5/II.	12.000		15.054+6					
1965 12/IV.	12.000	17./20.1.97	5280+6 4800					
9.11.1966	6.000							
3.11.1967	6.000							
29.5.1968	15.000							
4.7.1969	15000							
20.8.1971	10 000							
11.8.1972	6000							
24.9.1973	10.000							
9.7.1974	10.000							
10.9.75	10.000							
30.3.76	15.000							
6.12.1976	15000							
10.2.78	15000							
21.12.78	20.000							

Stich-No. 38347 (871)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: "Ehespruch"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/6.	900							
1961 29/V.	1000							

Stich-No. 38348 (956)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: « Echo-Lied »

Ausgabe: Singpartitur, 4stg. Männerchor ac u. 2stg. Jugendchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 11/1	1000							
1954 5/8.	2000							
1955 1/7.	2000							
1957 15./8.	2000							
1961 20/III.	2000							
21.4.1967	1000							
24.5.1971	1000							
8.6.77	900							

Stich-No. 38 349

947 A

Komponist: Zoll, P.

Opus:

Titel: «Lasst uns wandern»

Ausgabe: Gemischter Chor: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 21/12.	1000							
1954 12/5.	2000							
1956 15/3.	2000							
1957 9/4.	3000							
1960 15/3.	2000							
17.4.1967	1000							
19.4.1969	1000							
27.9.1972	1000							

Stich-No. 38350

Komponist: Zoll, Paul Opus: 940

Titel: „Gesellenliebe"

Ausgabe: Gemischter Chor: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 21/12.	1000							
1954 26./8.	2000							
1956 7/3.	2000							
1958 31/3.	2000							
1961 12/VII.	2000							
1972 29/6.	1000							

Stich-No. 38351 (Sp)

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. Nr. 59

Titel: O Nachtigall, dein edler Schall

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/5	1000							
1954 28/1	1500							
1954 20/10.	2000							
1959 10/4.	1000							
10.2.1965	1000							

Stich-No. 38352 (Sp.)

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. Nr. 532

Titel: Schneckenlied

Ausgabe: 3 stg. Jugendchor: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/5.	1000							
1955 6/9.	1000							
2.7.1968	1200							

Stich-No. 38 353 (S.P.)

Komponist: Erdlen, H. — Opus: Chorbl. Nr. 533 A/B

Titel: Marienwürmchen / O Nachtigall

Ausgabe: 3 stg. Jugend- oder Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/6.	900							
1954 27/1.	1500							
1954 15/7.	2000							
1959 1/4.	1000							
1964 13/VII.	1000							

Stich-No. 38354 Sp.

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. Nr. 534

Titel: Die Gäste der Buche «Mietegäste vier im Haus...»

Ausgabe: Jugend- oder Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/5	1.000							
1954 19/6	1.000							
1958 30/6.	2.000							
16.7.69	1000							

(Sp!)

Stich-No. 38355

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. Nr. 535

Titel: Frühstück: "Alle unsere Tauben"..

Ausgabe: Jugend- o. Frauenchor: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 16/5.	1000							
1955 9/3.	1500							
1960 27/5.	1000							
29.9.1969	1000							
23.4.74	1000							

(Sp)

Stich-No. 38356

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. Nr. 536

Titel: Die fünf Hühnerchen

Ausgabe: 3stg. Jugend- o. Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/6.	800							
1954 26/2.	1000							
1955 5/9.	1000							
1958 29/12.	1000							
1963 30/XII	1000							
20.5.70	1000							
8.8.80	600							

Stich-No. 38 357 (Lpi)

Komponist: Wittmer, E.L.

Opus: Chorbl. Nr. 60 A/B

Titel: Hochzeitslied / Grablied

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/6.	900							
1954 13/12.	1000							
1955 16/2.	2000							
1957 8./4.	2000							
3.3.75	1000							

(Sp.)

Stich-No. 38358

Komponist: Bräutigam, H. Opus: Chorbl. Nr. 283 A/B

Titel: Mit Lust tritt ich / Schein uns, du liebe Sonne

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 18/6.	800							
1955 21/4.	1000							
1957 2/12.	1000							
1963 9/IX.	1000							

Stich-No. 38 359 Sr

Komponist: Bräutigam, H. Opus: Chorbl. Nr. 284 A/B

Titel: "Nimm sie bei der schneeweissen Hand"/"Es geht eine dunkle Wolke"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.6.1953	800							
1954 31/8.	800							
1960 27/5.	500							

(Sp)

Stich-No. 38360

Komponist: Bräutigam, H. Opus: Chorbl. 285 A/B

Titel: "Was wölln wir auf den Abend tun" / "Es ist nit allewege"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 18/6	800							
1954 3./11.	1000							
1963 12/XII.	1000							
1975 13/5	600							

Stich-No. 38 361 (51 C)

Komponist: Opus: Ed. 4056

Titel: "Das Weihnachts-Konzert" 12 Lieder f. Advent, Weihn, Neujahr

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 27/10	3000							
1953 4/12.	3000							
1956 6./12	3000							
1960 24/XI.	2000							
1962 7/XII.	3000							
19.8.1965	3000							
15.5.1968	3000							
24.8.1973	2000							
21.8.78	2000							
25.8.88	600							
29.9.92	600/622+6							
10.8.95	600/599+6							

Stich-No. 38362 (1847)

Komponist: Richartz, W. Opus:

Titel: Kleines Menuett

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.54	500							

Stich-No. 38363 Chor Bl.

Komponist: Schönberg, A. Opus: 13 C 38363

Titel: Friede auf Erden

Ausgabe: 4stg. gem. Chor ac. Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 25/9.	100	23.10.84	3000					
1952 2/12.	100	24.4.87	3000					
1953 31/10	200	16.1.90	3000/3015					
1954 5/11.	200	26.6.91	4000/4071+6					
Neu-Ausgabe								
1955 8/3.	200							
1955 19./11.	200							
1957 4./6.	200							
1958 26/9	200							
1958 9/12	200							
1959 27/10	400							
1960 7/6.	1000							
1962 7/III.	1000							
1963 22/V.	1000							
1964 19/11	2000							
7.1.1966	3000							
18.8.1966	3000							
19.12.1968	3000							
31.7.1970	2000							
30.11.1970	3000							
9.12.1971	3000							
14.3.1973	5000							
13.11.1974	5000							
17.4.79	5000							

γ 70/71 Bl.

Stich-No. 38364

Komponist:

Opus: Ed. 4245

Titel: "Flötenbüchlein für die Schule" v. Rohr/Lehn

Ausgabe: Band II (Ergänzungsheft)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 29/12	2000	15.5.90	10 000 10 009+6					
1953 2/2.	5000							
1954 18/1	8000							
1955 15/11	8000							
1957 23/4.	10 000							
1958 27/10.	10,000							
1960 8/6.	10,000							
1961 22/VIII.	20,000							
1963 19/VIII	20.000							
29.6.1965	20.000							
10.2.1967	20.000							
26.9.1968	10.000							
8.4.1969	20000							
26.2.1971	20000							
30.8.1972	15000							
4.12.73	15.000							
3.1.75	15.000							
7.1.76	20.000							
19.10.77	20.000							
8.12.78	20.000							
2.10.80	20.000							
19.7.82	20.000							
17.3.86	15.000							

(sp)

Stich-No. 38365

Komponist: Zoll, Paul Opus: Chorbl. 61

Titel: Lied in den Rosen

Ausgabe: Singpartitur f. 4stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/11	1000							
1954 23/4.	1500							
1954 27/8.	3.000							
1954 10/12.	4.000							
1955 16/7.	5.000							
1956 20/7.	5000							
1957 10./4.	8000							
1958 17/3.	10000							
1959 14/12	10000							
1960 15/7	12000							
1962 1/III.	10.000							
1963 29/VIII.	10.000							
24.3.1965	10.000							
24.6.1966	10.000							
3.7.1968	10.000							
29.7.1970	10000							
4.8.82	1200							
13.12.85	1500							
21.6.89	1300/1400							
4.11.94	600/675+6							

(Sp 539)

Stich-No. 38366

Komponist: Zoll, Paul. Opus: Chorbl. Nr. 539

Titel: Der Kuckuck ruft

Ausgabe: 2 Solost. + Sopran + Alt

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/11.	1000							
1954 15/7.	1.000							
1955 4/5.	3.000							
1958 3/6.	3.000							
1962 22/XI.	1000							
9.2.1968	1000							
15.5.1973	1000							
15.7.81	300							
21.11.85	500							

Stich-No. 38367

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38368

Komponist: Werdin, Eberhard Opus: Ed. 4495

Titel: "Slawische Tanzweisen mit Variationen"

Ausgabe: Klavier vierhändig

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/12	800							

(117) 57 B

Stich-No. 38369

Komponist: Werdin, Eberhard Opus: Ed. 4495

Titel: „Slawische Tanzweisen mit Variationen"

Ausgabe: Klavier 4ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/XII.	800							
1960 31/VIII.	500							
20.3.1969	800							
	Fotokopie							
10.2.83	50							
22.8.84	200							
Fotokopie								
1.7.92	30							
Fotokopie								
10.8.93	40							
Fotokopie								
3.7.96	50							

Stich-No. 38370 + a 1200

Komponist: Tartini, G. Opus: Ed. 4655 - ANT 104

Titel: Sinfonie in D-dur für Streichorchester

Ausgabe: Partitur (2336)

Besetzung:

(1200)

Partitur | 38370 a Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1956 24/4.	800					1956 11/5.	Viol. I, Viol. II, Cello je 800	12.1.87	100 Viola
1957 10/7	800					1956 11/5	je 600 Viola Viol. III	2.12.87	200 Cello/Baß
~~1964 21/9.~~	~~500~~					1961 19/IX.	500 Viol. I	6.12.88	150 (190) Vio. I
17.12.79	300					"	500 Viol. II	2.6.89	150/167 Violino II
20.7.95	120/120 +6					1964 11/VIII.	500 Viol. II	12.2.93	100/142+6 Viola -14
						1961 19/IX.	Viola 300	3.2.95	150/150+6 - 11
						"	500 Cello Bass	14.2.95	150/150+6 -12 Vid.
						1964 11/VIII	500 Viol. II	10.9.96	100/150+6 VC + Contr.
						1964 17/12	500 Cello Bass		
						1964 21/9	500 Vl. I		
						5.4.1966	300 Viola		
						4.1.1968	500 Vl. I		
						5.7.1968	500 Vl. II		
						8.12.69	300 Viola		
						8.12.69	500 Cello		
						30.8.1972	500 Viol. II		
						23.5.72	500 Vl I		
						5.11.74	300 Viola		
						21.2.75	300 Cello		
						5.1.79	300 V. I		
						5.1.79	200 V. II		
						5.1.79	200 V. III		
						5.1.79	200 VC		

(Sp F 8)

Stich-No. 38371

Komponist: Reusch, F. Opus: Bausteine 113

Titel: "Das Christkindel-Spiel"

Ausgabe: zum Singen u. Spielen m. 2-3 Instr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 7/11.	1000							
1953 19/10	1000							
1954 10/11.	1000							
1955 29/10.	1000							
1956 13/11.	1200							
1958 2/7.	1000							
1959 11/12.	1000							
1961 21/XI.	1000							
1963 9/X.	1500							
25.11.1965	1500							
16.8.1967	1000							
18.9.1970	1000							
9.8.1972	800							
22.6.76	500							
8.3.78	600							
21.10.80	500							
16.4.84	600							
29.3.88	600							
3.11.92	400/423+6							

(Sp)

Stich-No. 38372

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. Nr. 62

Titel: Der Wettstreit ("Mein Mädchen")

Ausgabe: für Vorsänger (II. Tenor) und 4stg. Männerchor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/6.	900							
1953 6/10.	1700							
1953 28/12	3000							
1954 25/10.	4000							
1956 6./12.	4000							
1961 15/XI.	2000							
8.10.87	138							
davon 120 Stück für Kundenauftrag								

(Sp)

Stich-No. 38 373

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. Nr. 63

Titel: Hochzeits-Madrigal

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/6	1000							
1954 19/10.	1000							
1957 10./5.	1000							
1964 20/III.	1000							

Stich-No. 38374 (Sp)

Komponist: Rein, W.

Opus: Chorbl. Nr. 64

Titel: Heimliche Liebe

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/6.	1000							

Stich-No. 38375 (55 B)

Komponist: Erpf, Hermann

Opus: Ed. 4488

Titel: Sonatine

Ausgabe: für Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 16/10.	400							
1962 5/IV.	100							
20.9.83	Fotokopie 10							
12.3.86	10							

(39 E)

Stich-No. 38376

Komponist: Duval, François

Opus: Ed. 4168

Titel: „Zwei Sonaten“

ANT 33

Ausgabe:

Besetzung: für Violine u. Generalbass (Piano od. Cembalo) und Violoncello od. Viola da Gamba ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 19/10	800							
1961 15/VIII.	800							
2.6.1971	800							
26.1.79	500							
3.2.88	200							
11.3.93	200/215+6							

(9401)

Stich-No. 38377 a

Komponist: Hartmann, Karl A. **Opus:** Bd. 4419

Titel: 6. Symphonie

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung: für grosses Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/10	500					Leihweise 38372		
1956 9/3	800					Dirigierpartitur		
1960 14/1.	500					25.4.24	70	
5.1.1972	500							
7.4.86	200							
30.11.92	150/154+6							

WF 24

Stich-No. 38378

Komponist: Hartmann, Karl A. Opus: Orchester

Titel: 6. Symphonie

Ausgabe: Streicher-Sti.

Besetzung:

1. Violine		2. Violine		Bratsche		Violoncello		K'bass	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1953 6/7	120	6.7.53	100	6.7.53	90	6.7.53	75	6.7.53	60

Stich-No. 38 379

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38380

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

934

Stich-No. 38381

Komponist: Beck, C. Opus: Ed. 5058

Titel: "Der Tod zu Basel"

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 23/10	30							
1953 16/6.	30							
1960 27/X.	300							

(1196)

Stich-No. 38382 + b (Neu-Ausg.: 1532)

Komponist: Beck, C. Opus: Zh Ed. 5058

Titel: Der Tod zu Basel

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: Sopran- u. Bass-Solo gem. Chor u. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 10./1	300							
1957 2./3.	200 Chorpartit.							
1963 22/II.	300							

(6650)

Stich-No. 38383

Komponist: Reutter, Herm. Opus: Ed. 4313

Titel: "Nortturno Montmatre"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/7.	300							

Stich-No. 38384

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38385 (62 0)

Komponist: Händel, G.F. Opus: Ed. 4484

Titel: Ausgewählte Klavierwerke (E. Doflein)

Ausgabe:

Besetzung: (auch für Cembalo)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/5	1200							
1954 22/4.	1500							
1958 6/5.	1000							
1962 23/X.	1000							
12.4.1967	1000							
16.12.1974	800							
8.5.79	1000							
19.7.85	600							
4.7.90	400/418+6							

Stich-No. 38386 64 M.

Komponist: Bartók, Bela Opus: Ed. 4396

Titel: Zehn leichte Klavierstücke

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/1.	1500							
1954 20/1	1500							
1955 29/4.	1500							
1957 5/2.	3000							
1959 3/12.	3000							
1963 11/IX.	3000							
25.6.1965	3000							
12.1.1968	2000							
2.7.1969	2500							
26.4.1971	2000							
25.7.1972	2000							
1.2.1974	2000							
14.1.76	2000							
18.1.78	3000							
5.11.80	3000							
24.6.85	1800							
6.6.89	1400							
12.5.92	1500/1549+6							

Stich-No. 38387 (53 A)

Komponist: Maasz, Gerhard Opus: Ed. 4514

Titel: "Kleine Suite"

Ausgabe: f. Blockflöte "f" od. "c" u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 28/1	800							
1955 2/2.	800							
1962 24/X.	500							
17.3.1967	500							
9.8.1972	500							
17.9.75	500							
16.10.79	500							
14.8.89	120/136							
30.8.94	100/123+6							

Stich-No. 38388 (21)

Komponist: Lang, H. Opus: Ed 4506

Titel: "Im grünen Wald" Ein Zyklus von 5 Volkskinderliedern

Ausgabe: 1-2 stg. Kinderchor m. Klavier oder Instrumenten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 9/9.	300							
1957 4./1	300							
21.11.69	400							

Stich-No. 38389 (1085)

Komponist: Lang, H. **Opus:** zu Ed 4506

Titel: "Im grünen Wald"

Ausgabe: Instrumentalstimmen (9)

Besetzung:

Viol. I		Viol. II	Bratsche	Cello	K'Bass	Flöte	Klar. B.	Fagott	Horn
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1953 6/9.	150	6.9.53 150	6.9.53 125	6.9.53 125	6.9.53 125	6.9.53 100	6.9.53 100	6.9.53 100	6.9.53 100
1961 9/V.	100	9.5.61 100	25.5.1966 100	1963 4/VII. 100		1.7.70-50-	1.7.70-50	1.7070-50	1.7.70-50

Stich-No. 38390 (896)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: "Im grünen Wald"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 1-2 stg. Kinderchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 7/8.	800							
1957 12/6.	1000							
24.6.1966	500							
13.12.1968	600							
5.3.79	600							

(33 B)

Stich-No. 38391

Komponist: Lang, H. Opus: Ea. 4507

Titel: Fröhliche Tiergeschichten

Partitur - Ausgabe: 1-2 stg. Kinderchor mit

Besetzung: Klavier oder Instrumenten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 24/9	350							
1955 6/9.	300							
24.1.1967	300							

1088

Stich-No. 38392

Komponist: Lang, H Opus: zu Ed. 4507

Titel: Fröhliche Tiergeschichten

Ausgabe: Instrumentalstimmen (10)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/9	je 100							
3.3.1967	je 100 Viol. I, II							
3.3.1967	100 Cello							

Stich-No. 38 393 (895)

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: Fröhliche Tiergeschichten

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 1-2 stg. Kinderchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 7/8	800							
1957 6/12	800							
26.3.1969	600							
2.8.82	300							
30.1.91	300/350+6							

Stich-No. 38394 (Sp. 80)

Komponist: Schubert, Franz

Opus: Chorbl. Nr. 80

Titel: "Selig durch die Liebe"

Ausgabe: Singpartitur 4stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 15/11.	2000							
1954 25/10	3.000							
1959 16/12	1.000							
26.4.1966	1.000							
21.11.1968	1500							
12.3.82	450							
29.4.86	450							

Stich-No. 38395 (III Hb 11 6

Komponist: Segovia, A. Opus: G.A. 179

Titel: Estudio sin luz

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.54	800							
24.2.58	800							
17.12.64	800							
10.7.68	800							
25.8.1970	800							
15.5.1972	800							
30.1.1974	800							
11.2.76	1000							
15.9.77	1000							
12.1.87	700							
21.6.89	800/819							
21.1.94	600/668+6							
11.11.96	797+6							

Stich-No. 38396

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38397 (890)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 33

Titel: "Wanderspruch"

Ausgabe: 4 stg. gemischter Chor ac.: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 17/7.	300							

Stich-No. 38398 (890)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 33

Titel: "Wanderspruch"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 10/7	400							

Stich-No. 38399 (Sp)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: Chorbl. 538

Titel: "Ein freier Mut"

Ausgabe: Singpartitur f. 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/11	1000							
1956 8/5.	1000							
1961 28/IV.	1000							
10.8.1966	1000							
17.10.80	400							
21.1.92	250/361+6							

(Sp)

Stich-No. 38400

Komponist: Mohler, Ph. Opus: Chorbl. 537

Titel: "Zum Abschied"

Ausgabe: Singpartitur f. 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/11.	1000							
1955 5/9.	1000							
1958 17/3.	1000							
1962 10/I.	1000							
18.6.1973	300							
27.2.86	300							

Stich-No. 38401 11 c

Komponist: Brahms, J. Opus: 39 Nr. 8 G.A. 174

Titel: Valse

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.5.54	800							
1959 9/10.	500							
1962 7/IX.	500							
18.5.1966	400							
10.7.1968	400							
12.11.70	400							
18.6.1973	600							
10.5.1976	600							
3.12.84	300 neuer Umschlag							

Stich-No. 38402 (1327)

Komponist: Giordani, T. Opus: G.A. 175

Titel: Caro mio ben Arie

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.5.54	500							
20.1.58	500							
16.11.64	500							
11.2.1972	500							
2.5.78	300							
29.3.84	250							
12.7.90	150/196+6							
11.4.96	150/160+6							

Stich-No. 38403 (46 B)

Komponist: Jarnach, Phil. Opus: Ed. 4418

Titel: "Musik zum Gedächtnis der Einsamen"

Ausgabe: für Streichquartett: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/10	300							
1956 10./2.	700							

Stich-No. 38404 a/d (6159)

Komponist: Jarnach, Phil. Opus: Ed. 4494

Titel: "Musik zum Gedächtnis der Einsamen"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 16/10.	250							

Stich-No. 38 405

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38406 (1811)

Komponist: Françaix, Jean Opus:

Titel: "Berceuse" Transkription: M. Gendron

Ausgabe: Violoncello und Klavier

Besetzung:

BSS 38406

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 17/9.	500							
Fotokopie								
20.2.89	20							
Fotokopie								
29.11.90	25							
Fotokopie								
27.11.91	30							
Fotokopie								
19.2.93	30							
Fotokopie								
28.8.95	30							
Fotokopie								
15.7.97	30+1							

(32C)

Stich-No. 38 407

Komponist: Haydn, Joseph Opus: 101 Ed. 4498

Titel: « Concerto D-dur »

Ausgabe: Violoncello u. Orchester / Klavier-Ausz

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 16/2.	800							
1957 7/10.	500							
1960 14/3.	500							
1963 10/I	800							
10.10.1966	600							
20.11.69	800							
9.7.1973	800							
9.12.75	800							
6.12.78	800							
12.11.80	1000							
	neuer Umschlag							
18.4.83	1100							
18.7.85	1200							
20.8.87	1600							
30.3.90	1800							
13.4.93	1800 1820+6							
16.12.96	1504+6							

(831)

Stich-No. 38 408

Komponist: Hindemith, Paul Opus: zu Bausteine 107

Titel: "Wer sich die Musik erkiest"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 28/1.	600							
1954 13/12.	600							
1955 5/7.	600							
1958 2/7.	600							
1963 24/I	300							
10.8.1966	300							
30.7.69	300							
9.8.1973	300							
6.10.94	300/317+6							

Stich-No. 38 409

Komponist: Gräwe, E. Opus:

Titel: "Kaskaden", Rondo

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 19/3.	150							

Stich-No. 38410

1791

Komponist: Gräwe, E. Opus:

Titel: "Kaskaden," Rondo

Ausgabe: Orch.-Stimmen cplt u. Streicher

Besetzung:

kplt. m. Str.		Viol. I		Viol. II		Viole		Cello	Bass
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1953 20/3	50	20.3.53	250	20.3.53	200	20.3.53	150	20.3.53 100	20.3.53 50

Stich-No. 38 411 681 A

Komponist: Stürmer, B. Opus: 90 Nr. 3

Titel: "Narren überall"

Ausgabe: 4stg. Männerchor ac.

Besetzung: Singpartitur E dur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/3	1000							
1953 31/3	2000							
1954 23/1	3000							
1955 12./10.	3000							
1959 10/12	2000							
11.11.64	1000							
5.4.1967	1000							
9.7.1971	1000							
20.5.76	900							
27.1.94	400/450+6							

(825)

Stich-No. 38 412

Komponist: Gotovac, J. Opus: 3 Nr. 1

Titel: "Unter dem Hollunder" (Tochter sag, ...)

Ausgabe: 4stg. Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/1	300							
1959 14/5.	200							

Stich-No. 38413 (825)

Komponist: Gotovac, J. Opus: 3 Nr. 1

Titel: "Unter dem Hollunder"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/1.	je 300							
1953 31/7.	je 500							
9.8.62	je 300							
7.4.1966	300 Baß II							

Stich-No. 38414 37 D

Komponist: Klebe, Giselher Opus: 14 Ed. 4478

Titel: „Sonate"

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/5	300							
	Lichtpause							
14.6.85	5							
14.8.87	10							
Fotokopie								
10.12.92	8							

Stich-No. 38 415 (836)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Es sungen drei Engel ..."

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 6 stg. gem. Chor ac.

C 38 415

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/2	400							
16.10.64	800							
8.7.83	500							

(836)

Stich-No. 38416

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Es sungen drei Engel..."

Ausgabe: Chorstimmen (6)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 10/2	je 400							
Sopran I, II		Alt		Tenor		Bass I, II		
1957 18/10	je 300	1957 18/10	300	1957 18/10	300	1959 15/12	je 300	

Stich-No. 38417 (839)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Ich wollt, dass ich daheime wär"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/3.	800							
1957 23/4.	1000							

Stich-No. 38418 (824)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: "Wahre Liebe"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 5stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1939 13/6.	100							
1952 14/8.	50							
1952 30/5	50							
1952 22/10.	100							
1953 12/1	300							
1964 10/VII	300							
27.9.1971	300							

(8B)

Stich-No. 38419

Komponist: Lang, H. Opus: Ed. 4508

Titel: "Lustige Leut" 3 Volkslieder f. Jugendchor

Partitur-Ausgabe: 3 stg. Jugendchöre u. Bläser

Besetzung: oder Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 24/9.	300							
22.11.1965	300							

Stich-No. 38420 (1078)

Komponist: Lang, H. Opus: zu Ed. 4508

Titel: "Lustige Leut"

Ausgabe: Bläserstimmen (5)

Besetzung:

Flöte		Oboe		Klar. in A		Fagott		Horn in F	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1953 6/9.	100	6.9.53	100	6.9.53	100	6.9.53	200	6.9.53	100
		NOV Kpl. (5)							

(897)

Stich-No. 38 421

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: "Lustige Leut" (Wie sind mir meine Stiefel ...)

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3 stg. Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 7/8.	800							
1962 12/VI	600							
22.7.76	300							

Stich-No. 38 422 37 B

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 31 Ed. 4490

Titel: Konzertante Sonate

Ausgabe: Viola und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/10	400							
28.5.79	300							
7.7.81	150							

Stich-No. 38423

Komponist: heraus. u. ges. v. W. Rein u. H. Lang Opus: Ed. 4501

Titel: "Der Wundergarten" Band I/III

Ausgabe: Gesang und Klavier

Besetzung:

kplt 38423/25 (Bl + 1 Stk Reg. 1 g)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/5	3000							
1954 1/4.	2000							
1958 4/2	1000							
nur noch kplt								
Ed. 4501/03								
1961 3/1.	2200							
9.11.62	1000							
17.10.80	400							
16.1.85	600							
30.10.90	300/296							
5.5.94	350/373							

Stich-No. 38 424

Komponist: | Opus: Ed 4502

Titel: "Der Wundergarten" Band II

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/7	3000							
1954 1/4	2000							
1958 4/2	1000							
nur noch kplt siehe 38423								

Stich-No. 38425

Komponist:

Opus: Ed 4503

Titel: "Der Wundergarten" Band III

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/7.	3000							
1954 1/4.	2000							
1958 4/2	1000							
nur noch	kplt							
Verlagsnr.	38423							

Stich-No. 38 426

Komponist: Jean Françaix Opus:

Titel: "Symphonie en sol majeur" (1953)

Ausgabe: - Musik unserer Zeit -

Besetzung: Studien- und Dirigierpartitur
écrite à la mémoire de Joseph Haydn

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.89	700	(= 707)						

Stich-No. 38427

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 428 WF 40

Komponist: Risch, H. Opus:

Titel: Valse Georgette

Ausgabe: Orch. Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 11/5.	150							

WF40

Stich-No. 38 429

Komponist: Risch, H. Opus:

Titel: Valse Georgette

Ausgabe: Orch.-Stimmen

Besetzung:

Harmonie-Sti.		Viol. I		Viol. II.		Viola		Cello / Bass
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/6.	50	26.6.53	300	26.6.53	250	26.6.53	200	26.6.53 150 — 26.6.53 100

Stich-No. 38 430 + a (48 : I)

Komponist: Pergolesi, G. B. Opus: 4526

Titel: „Stabat mater"

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung: Orchester-Partitur

(MXLI)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/8.	200					~~Cembalo 38431a~~		
1955 14/12.	300					~~26.VI.64~~	~~100~~	
1964 19/III	300							
18.4.1968	300							
20.9.1973	300							
3.3.83	150							
19.8.87	150							
5.11.92	150/176+6							

Stich-No. 38431 (1041)

Komponist: Pergolesi, G. B. **Opus:** zu Ed. 4526

Titel: Stabat mater

Ausgabe: Fr'chor, Streichorch., Cemb. + Org.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 3/6.	je 100							
1954 29/11.	60 Cemb.							
	150, 100, 100, 200, Cello/Bass							
1957 3/5.	200 Viol. II							
1957 29/4.	200 Cello (Bass)							
Cembalo		Viol. I = 11		Viol. II		Viola ·13		V. cello/Bass
~~1958 9/5.~~	~~100~~	1958 9/5.	100	1961 10/VIII.	100	1961 28/III.	100	1962 7/XII. 200
29.11.54	60	1961 10/VIII.	100	1964 4/VI.	200	1962 7/XII.	200	9.5.67 200
9.5.58	100	1962 7/XII.	200	21.3.1964	200	1.3.1968	200	27.4.70 - 200
26.6.64	100	9.5.1967	200	20.1.1972	200	9.2.73	100	6.8.74 - 200
13.4.1971	100	27.4.70	200	19.1.1977	200	25.5.77	200	16.3.83. - 200
5.2.77	100	4.7.1973	200	16.3.83	200	28.10.1986	150	5.10.87 - 240
29.3.85	120	21.2.79	200	5.10.87	200	1.8.90	120/129+6	19.5.93 - 200/236+6
14.6.94	100/123+6	29.3.85	200	11.3.93	200/207+6	7.9.95	150/160+6	
		1.8.90	150/169+6					
		3.12.93	200/217+6					

1220

Stich-No. 38 432

Komponist: Pergolesi, G.

Opus: zu Ed. 4526

Titel: Stabat mater

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: Sopr.- u. Alt-Solo, Frauenchor, Streichorch. Cemb. (Orgel)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 2/11	1000							
1957 22/5.	1200							
1961 7/2	1000							
1963 9/8	1000							
7.6.1966	800							
11.12.1967	1000							
13.2.1970	1000							
11.1.1972	1500							
21.4.1976	1500							
15.2.79	1500							
1.10.85	1100							
23.9.88	1100 (1138)							
19.7.93	1.000/1.029 (6)+							

Stich-No. 38433 70 chi

Komponist: Vivaldi, A. Opus: 13a Nr. 6 Ed. 4090

Titel: Sonate g-moll OFB 114

Ausgabe:

Besetzung: für Altblockflöte „f" (Querfl., Oboe, Viol.) und Cembalo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 8/3.	800							
1955 7/2.	1200							
1957 21/5.	1200							
1958 8/12	1500							
1961 8.3	1500							
1963 19/7	1500							
25.6.1965	1500							
22.12.66	1500							
31.1.1969	1500							
18.5.1971	1500							
5.12.72	1500							
11.9.1974	1200							
17.3.76	1500							
11.7.77	1500							
20.6.79	1500							
21.8.80	1500							
27.4.82	1800							
26.3.84	2000							
4.3.86	2000							
15.2.89	2000/2020							
19.11.91	2000/2080+6							
13.3.96	1400/1419							

(7 9 li) (4 li)

Stich-No. 38434

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 4451 Schulwerk

Titel: Musik für Kinder Bd. III Dur Dominanten

Ausgabe:

Besetzung:

Pack Nr. (1525)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/5	1000							Sonderdruck:
1954 15/10.	1000							Mater et filia –
1957 6/2	1500							Media vita
1959 18/6.	1000							zwei geistliche Chorsätze
1961 17/V.	1500							für gleiche Stimmen aus
1962 28/V.	2000							Ed. 4451
1964 23/12	2000							
16.3.1967	2000							Datum / Auflage
14.4.1969	1500							9.8.1972 / 1000
8.10.1971	1000							
4.5.1972	1500							
27.8.1974	1500							
19.7.76	2000							
14.4.80	1500							
1.4.85	1100							
18.7.89	700/645							
13.7.94	500/490+6							

Stich-No. 38 435 65 ü

Komponist: Bela, Bartók Opus: Ed 4397

Titel: Sonatine

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/1	1500							
1953 6/10	1000							
1954 7/9.	1200							
1955 28/8.	1500							
1957 29./4.	1500							
1958 8/10.	1500							
1959 17/11	2000							
1961 24/II	3000							
1963 23/X.	3000							
16.2.1966	3000							
1.7.1968	3000							
11.4.1969	3000							
29.5.1972	3000							
11.1.1974	3000							
9.7.76	3000							
23.1.79	3000							
1.10.81	2000							
16.3.83	3000							
5.8.87	2500							
21.6.91	2000/3008 46							

Stich-No. 38436 (37 B)

Komponist: Bela Bartók **Opus:** Ed. 4398

Titel: Kinder-Stücke

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/1.	1000							
1954 9/6.	800							
1957 19./2.	800							
1960 5/VIII	1000							
1964 17/III.	1000							
3.2.1967	1000							
23.5.1969	1000							
25.5.1971	1000							
22.8.1973	800							
1.10.74	1000							
18.4.78	1000							
25.8.80	1000							
28.6.82	1100							
18.3.86	1100							
25.9.89	900 / 1940							
15.5.90	1100 / 1125+6							

(52A)

Stich-No. 38437

Komponist: Bela Bartók Opus: Ed. 4399

Titel: "Sonatine"

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/1	1000							
18.8.54	800							
1957 29./3.	800							
1960 13/6.	800							
1964 20/1	800							
31.1.1969	800							
15.11.1972	800							
29.11.77	800							
13.11.81	700							
7.7.86	600							
30.7.92	400/415 Fb							

WF 54

Stich-No. 38438

Komponist: Kletsch, Ludwig

Opus: Dom. Nr. 537

Titel: "Heitere Skizze"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/10	600 S.O. 100 Orch.							

Stich-No. 38439 (Sp.F. 10)

Komponist: Twittenhoff, W. Opus: Bausteine 8

Titel: Jugend und Jazz

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/4.	1500							
1953 18/9	1500							
1954 26/6.	1500							
1956 23./4.	1500							
1958 3/6.	1500							
20.3.64	1500							

(70 0) (Neu! W9 I)

Stich-No. 38 440+a

Komponist: Vivaldi, A. Opus: 2 Ed. 4212(a)

Titel: "Zwölf Sonaten" Bd. I

Ausgabe: Violoncello (Viola da Gamba)

Besetzung:

(28 D)

4212 a | Ed. 4212 Viol. + Generalbass + Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 9/11	300					1953 11/11.	1000	
~~1955 25/1~~						12.4.54	1000	
						1955 15/1.	2000	
1957 11/4	300					1956 9/11	3000	
1961 2/VIII	300					1959 7/10	3000	
13.10.1966	300					1962 7/V	3000	
29.11.1968	300					1964 18/12.	3000	
						jetzt mit Cellost.		
						10.4.1967	3000	
						5.3.1970	3000	
						26.2.73	2000	
						1.4.75	2000	
						23.8.76	3000	
						29.6.79	3000	
						22.7.81	3000 neuer Umschlag	
						12.10.83	3000	
						30.9.85	4000	
						7.10.88	4000 (2990)	
						21.7.92	3000(3000+6)	
						22.1.96	2809+6	

Stich-No. 38.441+a ~~(66 ~~) 80 Bl.

Komponist: Vivaldi, A. Opus: 2 Ed 4213

Titel: "Zwölf Sonaten" Bd. II

Ausgabe: Violine u. Klavier (Cembalo)

Besetzung: Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.

Ed. 4213a (14 ℓ)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 11/11.	1000					1953 9/11.	300	
1954 16/6.	1200					1958 8/4.	300	
1956 25/1.	1200					1964 26/VI.	300	
1958 7/5.	1200					27.6.1967	1400	
1960 25/1.	1500							
1962 8/V	1500							
11.2.1965	1500							
14.2.1967	1500							
2.7.1969	1500							
11.8.1972	1200							
29.8.1974	1200							
11.6.76.	1500							
2.5.78	1500							
25.1.80	1500							
29.9.81	1500							
20.4.83	1800							
19.7.85	2000							
5.5.88	2200							
1.10.91	2000/2019+6 +6							
7.11.94	2000/2023							

Stich-No. 38 442 (68 Ki)

Komponist: Mahr, Curt Opus: Ed. 4430

Titel: "Das Zusammenspiel" Teil I

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 20/7.	1000							
1954 22/1	1200							
1954 14/9.	2000							
1956 14/1	3000							
1958 19/6.	3000							
1961 13/VI.	3000							
6.11.64	3000							
11.4.1967	2000							
11.12.1968	1500							
12.2.1970	2000							
16.3.1972	2000							
21.8.1974	1500							
23.1.76	2000							
21.10.77	2000							
15.10.79	2000							
13.5.83	1500							
24.4.86	1500							

35 I

Stich-No. 38 443

Komponist: Mahr, Curt

Opus: Ed. 4431

Titel: "Das Zusammenspiel" Teil I

Ausgabe: Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 20/7	1000							
1955 12/3.	1000							

Stich-No. 38444

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 445

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38446

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 447

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38448

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 449 (6665)

Komponist: Fortner, Wolfgang

Opus: Ed. 4413

Titel: "Trio"

Ausgabe: Violine, Viola, Cello

Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 6/7.	400							
12.8.81	75							

Stich-No. 38 450 a (6680)

Komponist: Fortner, Wolfgang

Opus: Ed. 4479

Titel: "Trio"

Ausgabe: Violine, Viola u. Violoncello Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/7	300							
12.8.77	100							

Stich-No. 38 451 a (9655)

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 5012

Titel: Missa da Requiem

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung: f. Sopr.- u. Bariton-(Baß) Solo, gem. Chor u. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1960 15/2	500							

Stich-No. 38 452

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(63 M)

Stich-No. 38453

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 4516

Titel: Missa da Requiem

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Ozaplan								
20.5.54	60							
6.10.54	100							
27.12.54	Chorstí. 236							
19.7.55	Chorstí. 500							
1956 3./1.	100							
1959 2/1.	100							
1959 15/5.	100							
1960 12/VIII	100							

Stich-No. 38454 (I Sth Reg 27)

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Missa da Requim

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. gemischter Chor 2 Soli u. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~Ozaplan~~								
1953 2/12	400							
1962 5/XI.	1000							
18.7.55	500							

WF 31

Stich-No. 38 455

Komponist: Mareczek, F. Opus:

Titel: Fröhlicher Auftakt

Ausgabe: Orchester - Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 6/8.	150							

Stich-No. 38456 (WF 31)

Komponist: Mareczek, F. Opus:

Titel: Fröhlicher Auftakt

Ausgabe: Streicher u. Harmonie Sti.

Besetzung:

Viol. I		Viol. II		Viola		Cello		Bass	Harmonie
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1953 6/8.	300	6.8.53	250	6.8.53	200	6.8.53	150	6.8.53 100	6.8.53 50

(40 D)

Stich-No. 38 457

Komponist: Metzger Opus: Ed. 4247

Titel: Die fröhliche Sommerzeit

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 5/5.	800							
1960 7/6.	500							
21.8.1974	500							

(64/65 Bl)

Stich-No. 38 458

Komponist: [illegible] Opus: Ed. 4351

Titel: Der Flötenmusikant

Ausgabe: Sopran + Altbl. od. and. Inst.

Besetzung:

Band I

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/10	6000							
1954 23/12.	6000							
1958 4/3	5000							
1960 17/X.	5000							
1962 2/V.	6000							
19.5.1965	6000							
16.2.1970	6000							
24.9.74	3000							
22.6.77	3000							
8.1.79	3000							
21.7.80	3000							
10.9.82	3000							
27.8.84	3000							
25.11.86	3000							
13.11.91	3000 / 1991+6							
2.8.95	1590 + 6							

(Sp) 65

Stich-No. 38 459

Komponist: Schulz, J. A. P. Opus: Chorbl. 65 a/b.

Titel: Abendlied / Nun ruhen alle Wälder frei nach J. S. Bach

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 7/4.	1000							
1954 18/1.	1500							
1955 4/2.	3000							
1956 28./2.	3000							
1957 9./8.	5000							
1963 4/VII.	2000							
17.3.1966	1000							
7.3.1968	1000							
27.10.1971	1000							
25.7.75	900							
6.10.78	1200							
7.4.81	1500							
29.11.83	1800							
11.7.88	1500							
13.3.95	800/850+6							

Stich-No. 38 460 (411)

Komponist: Koch Opus: 4246

Titel: Variationen über Bicinium v. Gastoldi

Ausgabe: Blockflöten - Quartett

Besetzung: Partitur + Stimmen kplt. ~~(1.7.74)~~ ab 1.7.74

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 27/10.	800							
1956 23./10.	800							
1.7.74	200							
15.12.78	300							

(38 B)

Stich-No. 38 461 + a

Komponist: Klebe, G. Opus: 15 Ed. 4576

Titel: Römische Elegien

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung: für Sprecher, Klav. Cemb. u. K'bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 15/7	1000							
1961 16/VI.	500							

(951)

Stich-No. 38 462

Komponist: Hindemith, Paul Opus: 23 A

Titel: „Des Todes Tod"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Gesang (Frauenstimme) 2 Bratschen, 2 Celli,

Ed. 5422

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 9/1.	30							
1956 30/5.	30							
1959 19/10	30							
1963 27/VI.	50							
1964 16/12.	100							
19.2.68	50							
1.9.1972	100							
25.6.76	100							
19.3.90	100/113							
16.1.95	150/180+6							

Stich-No. 38 463 (1363)

Komponist: Hindemith, Paul Opus: 23a

Titel: "Des Todes Tod"

3 "Lieder (Reinacher) Ausgabe: f. Frauenstimme

Besetzung: 2 Bratschen u. 2 Celli.

Viol. cello 1		Viol. cello 2		Bratsche 1		Bratsche 2		Stimmen Kplt-10
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 7/9	50	1953 7/9.	50	1953 7/9.	25	1953 7/9.	50	Fotokopie
1959 30/12	50	1959 30/12	50	1958 8/8.	50	1959 30/12	50	22.12.94 - 30/30
1963 24/VI.	100	1963 24/VI	100	1959 30/12	50	1963 24/VI.	100	Fotokopie!
1977 30/VIII	100			1963 24/VI	100			6.12.96 - 35

Stich-No. 38 464 6977

Komponist: Hindemith, Paul Opus: 23a Ed. 4493

Titel: "Des Todes Tod"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 24/10	600							
26.1.77	200							
23.11.90	100/116+6							

(34 E)

Stich-No. 38 465

Komponist: Hindemith, Paul　　Opus: Ed. 4417

Titel: "Sonate für 4 Hörner"

Musik unserer Zeit　　Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/10.	500							
1959 5/5.	500							
30.8.1965	500							
30.6.70	600							
neuer Umschlag 17.8.83	250							
2.11.88	200 (224)							
29.4.94	250/278+6							

Stich-No. 38 466 54 E

Komponist: Hindemith, Paul Opus: Ex. 4492

Titel: "Sonate für 4 Hörner"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.10.53	300							
21.5.54	400							
1964 21/9	300							
3.10.1967	300							
18.6.70	300							
13-2-73	300							
20.8.74	500							
23.11.84	300 neuer Umschlag							
6.12.88	200/210							
24.11.92	250/260+6							
14.11.96	232+6							

Stich-No. 38 467 34 I

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 4312

Titel: "Die chinesische Nachtigall" Ballett

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/5	400							

Stich-No. 38 468 60A

Komponist: Henze, W.H. Opus: Ed. 4414

Titel: Quintett

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Flöte, Oboe, Klar. (B), Horn (F) u. Fagott

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 10/9.	300							
1959 16/10	300							
7.12.1966	300							
8.1.1971	300							
10.12.76	300							
5.7.85	250							

Stich-No. 38469. A/D (34E)

Komponist: Henze, W.H. Opus: Ed. 4480

Titel: Quintett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/8.	200							
1962 21/II.	200							
1.3.1967	200							
6.3.1970	200							
9.10.1973	200							
25.11.77	200 neuer Umschlag							
29.3.84	200							
5.12.89	120/138							
4.3.97	123+6							

Stich-No. 38 470

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 471-

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38472

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

26 II

Stich-No. 38 473

Komponist: Zimmermann, B.A. Opus:

Titel: Lob der Torheit

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Sopran		Alt		Tenor		Bass		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 28/5.	150	28.5.53	150	28.5.53	100	28.5.53	100	

(45 C)

Stich-No. 38474

Komponist: Zipp, Fried. Opus: 41 Ed 4496

Titel: "Heute tut sich auf das Tor"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Schulkantate f. 3stg. gem. oder 2stg. Jugend (Frauen) Chor Sprecher u. Instrumente

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 9/7.	600							
1954 23./3.	500							
1957 8./3.	500							
1963 13/IX.	500							
16.6.76	120							

Stich-No. 38 475 (1091)

Komponist: Zipp, Friedr. Opus: 41 zu Ed. 4496

Titel: "Heute tut sich auf das Tor"

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung:

Violine I		Violine II		Violine III		Violoncello		Flöte	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1953 9/7	150	9.7.53	120	9.7.53	100	9.7.53	100	9.7.53	50
1954 30/1.	200	30.1.54	200	30.1.54	150	30.1.54	150	30.1.54 1954 2/1.	50 100
1954 19/3.	300	19.3.54	300	19.3.54	300	19.3.54	200	19.3.54	200
1955 30/6.	—		—	30.6.55	300		*		—
1955 24/3.	500	24.3.55	500		—	24.3.55	200		—
1957 18/3.	—		—		—	18.3.57	300		—
1957 22/1.	—		—		—		*	22.1.57	200
1959 6/4.	—		500		300		*		—
1960 19/2						19.2.1960	300		
1960 22/1	300		—		—		*		200
1962 26/II	300	1962 27/II	300	26.2.1962	200	19.7.1968	200	24.2.1965 -	200
7.6.1967	300			7.6.1967	200				

Viola: 1960 29/I 100 24.3.1964 - 100
1962 26/II 100

Stich-No. 38476 (876)

Komponist: Zipp, F. Opus: 41

Titel: "Heute tut sich auf das Tor"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3 stg. gem. (Jugend) Chor u. Instr.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/6.	1000							
1954 6/1.	3000							
1954 8/7.	5000							
1956 17/2.	5000							
1959 31/3.	3000							
1962 22/II.	3000							
1965 20/10.	3000							
22.2.1972	1500							

(909)

Stich-No. 38477

Komponist: Rein, Walter

Opus:

Titel: "Der Tambour" aus Mörike-Zyklus N.5.

Ausgabe:

Besetzung: (44A)

Ed. 4236 Partitur 4stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 9/7.	600			1953 7/5	200			
~~1961 9/III~~	~~2000~~			1953 5/10	500			
30.12.1966	200			1954 9/1.	2000			
7.9.1979	200			1955 29/8.	2000			
6.5.91	200/216+6			1957 18/10	2000			
18.12.92	400/479+6 Chorpart.			1963 3/IV	2000			
				30.7.1965	2000			
				9.3.61	2000			
				16.2.68	2000			
				20.12.72	1000			
				29.3.77	900			
				11.6.85	600			

(840)

Stich-No. 38478

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Mörike-Zyklus

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac. + 3 Hörner Stimmen

Besetzung:

Tenor I		Tenor II		Bass I		Bass II		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/3	300	5.3.53	300	5.3.53	300	5.3.53	300	
1953 13/11	500	13.11.53	500	13.11.53	500	13.11.53	500	
1955 14/3.	500	14.3.55	500	27.8.54	800	14.3.55	500	
1956 3./12.	1000	1956 24/12	500	14.3.55	500			
1960 7/6.	1000	1959 16/1	500	1956 3/12.	1000	19.56 24/2.	500	
9.2.73	500	1960 26/1.	1000	1960 7/6	1000	1959 16/1	500	
8.6.94	100/112+6	19		1964 6/VIII.	1000	1960 7/6.	500	
		23.4.1969	500	8.6.94	120/120+6	1964 6/VIII.	1000	
		23.7.82	300					

Stich-No. 38479 1092

Komponist: Rein, W. Opus: zu Ed. 4236

Titel: "Mörike-Zyklus"

Ausgabe: Drei Hörner

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 24/6.	je 100							
1959 24/4	je 200							

(906)

Stich-No. 38 480

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Wunderlichstes Buch der Bücher"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 25/9.	1000							
1956 26./1	1000							
1961 17/X	1000							
16.8.1966	500							
25.10.1972	500							
7.11.1974	600							
26.11.85	500							

Stich-No. 38 481 Sp.

Komponist: Lang, H. Opus: Chorbl. Nr. 67

Titel: "Waldwege" 2 Weinheber-Chöre Nr. 1

Ausgabe: 4stg. Männerchor: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/7.	1000							
1954 31./3.	1500							
1955 16/5.	2000							
1958 3./6.	2000							
12.2.1988	400							

Stich-No. 38482 45 C

Komponist: Strawinsky, Igor Opus: Ed. 4015

Titel: "Sonate für 2 Klaviere 4 Ms"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/4.	600							
1957 4/6.	600							
1961 31/VII.	600							
1964 5./10.	600							
6.12.1967	600							
18.6.70	600							
10.3.72	600							
20.2.74	600							
19.11.76	800							
21.6.83	neuer Umschlag 600							
22.10.87	600							
19.5.94	400/420+6							

(Reg 7 G)

Stich-No. 38483

Komponist: Strawinsky, Igor Opus: Ed. 4477

Titel: "Elegie" VLB 47

Ausgabe: für Violine oder Viola solo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/4.	800							
1962 29/VI.	500							
5.11.1965	500							
23.10.69	500							
3.2.1972	500							
4.9.1974	600							
21.10.77	600							
23.11.81	400							
11.8.83	700							
03.11.1986	700							
13.10.89	700/798							
19.3.93	800/853+6							
18.12.96	732+6							

Sp. 66

Stich-No. 38484

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorbl. Nr. 66

Titel: "Am Meer"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 6/3	1000							
1953 30/6	3000							
1955 17/5.	3.000							
20.7.1962	1000							
17.10.1966	1000							
10.2.81	450							

Stich-No. 38 485 838

Komponist: Herrmann, Hugo Opus:

Titel: "Heilige Ruhe" (Kessler) 1952

Ausgabe: Partitur (4 stg. Männerchor)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/3.	300							
4.2.94	300/312+6							

Stich-No. 38 486 (838)

Komponist: Herrmann, H. Opus:

Titel: "Heilige Ruhe"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4 stg. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/3.	je 300							

Stich-No. 38 487 (842)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: "Sonnenaufgang" (Krüger) 1952

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/3	250							

843

Stich-No. 38488

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: "Sonnenaufgang"

Ausgabe: Singpartitur für Soloquartett

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/3.	500							

(844)

Stich-No. 38 489

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: "Sonnenaufgang"

Ausgabe: Singpartitur für Grossen Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/3.	500							

Stich-No. 38 490 (51 B)

Komponist: Genzmer, Harald

Opus: Ed. 4489

Titel: Sonate für Orgel

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 19/11.	600							
1964 22/10	800							

Stich-No. 38 491.

Komponist: Herrmann, Hugo Opus: (695)

Titel: Abendphantasie (F. Hölderlin)

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4st. Männerchor a cap.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.3.1952	300							

Stich-No. 38492 (695)

Komponist: Herrmann, Hugo Opus:

Titel: Abendphantasie

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Tenor I		Tenor II		Baß I		Baß II		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.3.52	500	31.3.52	500	31.3.52	500	31.3.52	500	

Stich-No. 38 493

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38494

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

NB~~Bl~~ M.K.

Stich-No. 38495

Komponist: Opus: Ea. 4055

Titel: "Zupfgeigenhansel"

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 24/4	5000							
1957 30/1	3000							
1959 19/6	3000							
1962 31/X.	3000							
28.2.1967	3000							
8.6.1972	2000							
16.4.1975	3000							
19.4.78	3000							
5.6.79	3000							
11.5.83	3000							

Stich-No. 38 496 neben WF 1

Komponist: Einem, von G. Opus: 14

Titel: Der Prozess n. d. Roman v. F. Kafka

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 29/4	4000							

Stich-No. 38 497 WF40

Komponist: Meissner, W. Opus:

Titel: "Sinfonische Tarantella"

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/5	100							

WF 40

Stich-No. 38498

Komponist: Meissner, W. Opus:

Titel: "Sinfonische Tarantella"

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

1. Violine		2. Violine		Bratsche		V'cello		K'bass
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/7.	300	14.7.53	250	14.7.53	200	14.7.53	150	14.7.53 100
								" Harmoniest. 50

Stich-No. 38 499

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 500

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 501 (32 D)

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 3625

Titel: Orff-Schulwerk Jugendmusik

Stücke für Flöte u. Trommel Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 18/9.	800							
1960 14/XI.	8000							
1964 18/II.	800							
5.10.1966	1000							
10.11.69	1000							
11.12.74	800							
21.11.77	800							
28.11.80.	800							
13.5.87	600							
11.1.95	400/416 6+							

Stich-No. 38 502 (49 l)

Komponist: Bresgen, Cesar

Opus: Ed. 4513

Titel: "Sonatine"

Ausgabe: Blockflöte "c" und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 27/1.	1000							
1956 31./7	1000							
1960 19/1.	1000							
1964 10/VIII.	1000							
21.6.1967	1000							
17.2.1971	800							
2.4.1973	800							
6.5.1975	800							
22.6.77	800							
25.9.1979	1000							
6.12.82	1100							
31.3.87	800							
28.10.92	400/415+6							
24.7.97	334+6							

Stich-No. 38 503 WF37

Komponist: Meissner Opus:

Titel: Elegie und Capriccio

Ausgabe: Orch.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/2.	50							

Stich-No. 38 504 WF37

Komponist: Meissner, W. Opus: Orchester

Titel: Elegie und Capriccio

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/2.	250 Viol. I							
" "	200 Viol. II							
"	150 Viola							
"	100 Cello							
"	200 K'Baß							

(70⁰)

Stich-No. 38 505

Komponist: Fischer, Joh. Opus: Ed. 4089

Titel: „Divertissement" OFB 29

Ausgabe: Altblockflöte + Basso con.

Besetzung:

OFB 29

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/4.	800							
1957 30/4.	800							
1961 3/I.	600							
1964 6/V.	800							
18.4.1968	800							
5.11.1970	800							
4.10.1973	800							
16.7.76	800							
24.1.78	800							
2.4.80	1000							
20.12.82	1100							
12.7.84	1400							
20.3.85	800/804							
17.6.93	450/466+6							
24.1.97	418+6							

Stich-No. 38506

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 507.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 508

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 509

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 510 III. Lt. 6B

Komponist: Beethoven, L. van Opus:

Titel: Variationen über ein Schweizer Lied

Ausgabe: Harfe

Besetzung: BSS 38 510

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.6.54	500							
1959 19/11.	500							
13.3.1967	500							
2.6.1971	500							
30.8.77	500							
10.1.83	400							
27.11.85	500							
2.6.89	600/604							
31.1.96	300/329+6							

Stich-No. 38 511 (III st. 6 A)

Komponist: Dussek, Joh. L. Opus:

Titel: Sonata (Zabaleta) BSS 38 511

Ausgabe: Harfe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.5.54	500							
1958 26./9.	500							
1964 5/III.	500							
10.5.1965	800							
21.1.1972	600							
5.5.1975	500							
29.8.78	500							
7.9.82	600							
22.7.86	600							
6.12.88	800/775							
12.2.93	700/723+6							
7.7.95	800/807 +6							
7.7.97	1203+6							

Stich-No. 38 512 III St. 5 oc

Komponist: Zabaleta, N. Opus:

Titel: Spanish Masters of the 16th and 17th Century

Ausgabe: Harfe

Besetzung: BSS 38512

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.6.54	500							
1959 28/12	500							
23.5.1966	300							
6.11.1968	500							
14.6.1972	500							
11.4.79	500							
31.7.85	400							
21.8.89	350/368							
11.3.93	400/4256							

(859)

Stich-No. 38 513

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Die Nachtigall" Das goldene ABC Nr. 2

Ausgabe: 4stg. Männerchor a c.

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/5	1000							

Stich-No. 38514 (860)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Der faule Schäfer" Das goldene ABC Nr. 3

Ausgabe: 4stg. Männerchor

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/5	1000							

(855)

Stich-No. 38515

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: Der Kuckuck: "Allhier auf grüner Heid"

Ausgabe: Fröhliche Waldkantate Nr. 1

Besetzung: 5 stg. gem. Chor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 1/6.	1000							
1954 5/3	1500							
1956 17/8.	1000							
1958 19/6.	1000							
1960 8/1.	1000							
1962 9/XI.	1000							
3.8.1965	1500							
13.8.1968	1500							
18.2.1974	1000							
17.5.1975	1200							
12.7.78	1800							
16.12.86	800							

Stich-No. 38 516 (856)

Komponist: Lang, Hans Opus:

Titel: Im Wald, da wachsen die Beer'n

Ausgabe: Fröhliche Waldkantate Nr. 2

Besetzung: 5 stg. gem. Chor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 1/6.	1000							
1954 5/3	1500							
1955 9./9.	1500							
1957 27/12.	1500							
1961 12/VII.	1500							
10.3.1966	1500							
20.5.1968	1500							
13.12.1971	2000							
8.7.75	3000							
2.9.93	500/543 6/7							

Stich-No. 38 517 (866)

Komponist: Erdlen, H. Opus:

Titel: "Lob des Lebens, Preis der Erde"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: Vorsänger u. Männerchor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/6.	800							
1953 30/12.	2000							
1955 12/9.	2000							

Stich-No. 38 518 (865)

Komponist: Erdlen, H. Opus:

Titel: Der bucklige Fiedler

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/6.	800							
1954 23/2.	1200							
1955 23/3.	2000							

Stich-No. 38519 870 a

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 32 Nr. 1

Titel: Trost

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 5/6.	800							
1953 8./10.	1000							
10.8.1966	1000							

(888)

Stich-No. 38 520

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 32 Nr. 2

Titel: Berglied (Wir wollen auf den Berg steigen)

Ausgabe: 4 stg. Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/7.	500 Part.							
10.6.53	500 Li.pa.							

(888)

Stich-No. 38521

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 32 Nr. 2

Titel: "Berglied"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4 stg. Männerchor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/7	je 300							
1954 30/4.	je 300							
Tenor I		Tenor II		Baß I		Baß II		
1959 11/11	300	1959 23/3.	300	1959 23/3	300	1959 11/11	300	

Stich-No. 38 522 (889)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 32. Nr. 3

Titel: "Heimkehr" (Weint nicht mehr)

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac.

Besetzung:

Partitur				Chorstimmen				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/7	500			1953 13/7	je 300			

Stich-No. 38523

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38524 (Sp)

Komponist: Weber, B. Opus: Chorbl. Nr. 287

Titel: Hochzeitslied

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/5	1000							
1954 29/1	1200							
1954 30/3	2000							
1956 22/2.	2000							
1960 22/XI.	1000							
10.5.1965	1000							
7.1.1972	1000							

Stich-No. 38 525 853

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: "Den letzten beisst der Hund"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/5	1000							
1954 1/2.	1000							
15.8.1966	500							
21.9.84	300							
14.2.92	800/833+6							

Stich-No. 38 526 Sp.

Komponist: Bresgen, C. Opus: Chorbl. Nr. 69

Titel: "Hum fauler Lenz"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor a c.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/6.	900							
1955 18/3.	1000							
1958 23./9.	1500							

Stich-No. 38527 864

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Trinklied des Alkaios

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 18/6.	800							

(Sp F 8)

Stich-No. 38 528

Komponist: Bresgen, C. Opus: Bausteine Nr. 115

Titel: "Sonne, Sonne, scheine"

Ausgabe: Jugend- u. Kinderchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/5	1000							
1953 29/10	1200							
1954 8/11.	1.200							
1956 27/1	1200							
1957 5/8	1500							
1959 16/10.	1500							
1963 26/IV.	1000							
16.8.1966	1000							
8.10.1968	1000							
30.6.1970	1000							
31.8.77	800							
25.6.87	300							

(877)

Stich-No. 38 529.

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: "Es wohnt ein Müller an jenem Teich" Nr. 1

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor u. Jugendchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/7	800							
1954 6/8.	1000							
1958 29/4.	1000							
1962 6/XII	1000							
4.6.1973	500							
29.9.80	600							

878

Stich-No. 38 530

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: "Ich bin der Meister Schneider" Nr. 2

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männer u. Jugendchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/7.	800							
1955 17/5.	1.000							
23.7.69	1000							
11.7.79	900							

(879)

Stich-No. 38.531.

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: "Es blus ein Jäger wohl in sein Horn" Nr. 3

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor + Jugendch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/7	800							
1954 11/2.	1200							
1954 20/10.	1500							
1956 19./6.	1500							
1958 14/3.	1500							
1960 15/V.	1500							
21.11.1965	1000							
26.6.1967	600							
9.12.1968	1000							
16.11.1971	1000							
5.3.76	1200							
12.3.81	1200							

(880)

Stich-No. 38 532

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: "Der Mond ist aufgegangen" Nr. 4

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 17/7	800							
1954 23/2.	1200							
1955 8/1.	2000							
1956 15/10.	2000							
1959 23/3.	2000							
1964 29/11	1500							
13.9.1966	1500							
25.11.1968	2000							
8.6.77	1200							
1.2.84	1200							

Stich-No. 38 533

Komponist: Arcadelt, J. Opus: Chorbl. Nr. 286

Titel: Michelangelo-Madrigale

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 9/12	1000							

(SP)

Stich-No. 38534

Komponist: Arcadelt, J. Opus: Chorbl. Nr. 68

Titel: "Die schönen weissen Schwäne"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/10.	1000							
1954 22/12.	1000							
1961 12/VII.	1000							
16.6.80	600							
14.7.93	100/141+6							

Stich-No. 38 535 (MK)

Komponist: Opus: Ed 4360

Titel: "Alles in Einem" Band III

ges. v. W. Draths, L. Lechner Ausgabe: für chrom. Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 28/8.	10 000							
1954 5/7.	10 000							
1957 26./6.	8000							
1961 14/XII	6000							
8.7.1965	6000							
3.9.69	6000							
22.6.1973	3000							
9.5.1975	5000							
9.9.82	2000							
19.9.84	2000							
25.1.88	2000							
15.3.93	1200/1180+6							

(930)

Stich-No. 38 536

Komponist: Cornelius, Peter Opus: 9 Nr. 1

Titel: "Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 5stg. Männerchor od. Alt-Solo u. 4stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 21/12	300							
13.3.1980	150							
15.3.1988	200							

(930)

Stich-No. 38 537

Komponist: Cornelius Opus:

Titel: "Ach, wie nichtig, ach wie flüchtig"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 5 stg. Männerchor ac.

Tenor I		Tenor II		Bass I		Bass II		Bass III	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1953 26/11.	300	26.11.53	300	26.11.53	300	26.11.53	300	26.11.53	700
1954 23/3	500	23.3.54	500	23.3.54	500	23.3.54	500	23.3.54	500
~~1954~~									

(881)

Stich-No. 38538

Komponist: Gebhard, H. Opus:

Titel: Nr. 1 "Lustig, ihr Brüder," Nr. 2 "Froh zu sein bedarf es wenig"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männer- u. Jugendchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 17/7.	800							
1954 26./3.	2000							
1956 28/12.	2000							
1962 13/4.	1000							
5.5.1965	1000							
12.5.1967	1000							
31.3.1969	1000							
8.3.1972	1000							
14.7.75	1200							

Stich-No. 38 539 (882)

Komponist: Gebhard, H. Opus:

Titel: Nr. 2 "Froh zu sein, bedarf es wenig," Nr. 3 "Auf einem Baum."

Ausgabe: 4stg. Männer- u. Jugendchor a c.

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/7.	600							
1954 21/4.	1000							
1957 6/8	1000							
15.7.1965	1000							
15.7.69	1000							
28.8.87	300							

Stich-No. 38540 (884)

Komponist: Gebhard, H

Opus:

Titel: Nr. 5 "Es sass ein Käfer auf'm Bäumel"

Ausgabe: 4 stg. Männer u. Jugendchor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/7	600							
1954 10/4.	1000							

Stich-No. 38 541

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38542

Komponist: 　　　　Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 543

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38544 ü. WF 88/89

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: "Astutuli" Eine bairische Komödie

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

BN 3631-50

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/8	3000							
15.4.85	300							
4.8.92	220/238+6							
3.3.95	300/383+6							

(63 Ki)

Stich-No. 38545

Komponist: Krenzlin, R. Opus: Ed. 4225

Titel: "Opern und Operetten" Band II

Ausgabe: für Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/10.	1500							
1955 4/5.	1500							
1957 14/5.	2000							
1961 13/VII.	2000							
7.6.1967	1000							
8.1.1974	800							
25.2.81	500							
2.7.84	600							
17.8.90	300/319+6							
12.7.95	300/323+6							

Stich-No. 38 546 Sp. F8

Komponist: Kuckuck, F. Opus: Bausteine 114

Titel: "Komm, wir wollen tanzen" Neue Jugendtänze

Ausgabe: f. mehrere Instr. od. Sopranbl. u. Handtr.

Besetzung: B 114

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/5	1000							
1953 5/10.	1200							
1957 26./7.	1000							
28.8.1968	800							
6.5.75	240							
3.11.82	200							
6.5.91	150/169+6							

Stich-No. 38 547 ~~(42 l)~~ 50 B

Komponist: Buxtehude, D. Opus: Ed. 4652

Titel: Sonate in D-dur ANT 20

Ausgabe: Viola da Gamba u. Cembalo (Klavier)

Besetzung:

CB 83

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1956	400							
1957 29/10	500							
13.12.1966	500							
23.8.1972	500							
10.7.79	500 neuer Umschlag							
14.1.87	350							
15.12.89	200/222							
19.5.93	250-272+6							
25.8.94	250/267+6							

(III St 9 G')

Stich-No. 38 547 a

…mponist: Buxtehude, D. Opus: Cello-Bibl. 83

…tel: Sonate D-dur

Ausgabe: Violoncello u. Cembalo (Klavier)

…setzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
		1956 11./5.	600					
		1959 9/7	600					
		1964 6/II.	600					
		27.7.1971	600					
		5.2.79	600					

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38548 (64 u)

Komponist: Zanoskar Opus: Ed. 4620

Titel: Das Gitarrenspiel Band I.

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/10.	1000							
1956 18./10.	1000							
1958 2/5.	1200							
1959 22/12	1500							
1961 29/XI.	1500							
1964 20/III.	2000							
19.10.1966	2000							
18.4.1969	1500							
~~20.11.69~~	~~1500~~							
8.11.1971	1200							
11.1.1973	1500							
13.9.74	1500							
8.9.76	2000							
28.5.80	2000							

(64 Mi.)

Stich-No. 38.549

Komponist: Zanoskar Opus: Ed. 4621

Titel: Das Gitarrenspiel Band II

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/10.	1.000							
1956 28/11.	1500							
1960 9/3	1500							
1963 18/XII	1500							
18.5.1966	1500							
11.10.1972	1200							
10.12.75	1000							
17.1.78	1000							
11.12.80	1000							

(50 I)

Stich-No. 38550

Komponist: Sutermeister Opus: Ed. 4211

Titel: Max und Moritz

Ausgabe: Klav. Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1954 6/10.~~	~~50~~							
1955 26/5.	50							
1957 11/11	100							
1960 14/XI.	300							
1963 23/I	300							
1972 10./11.	300							
neuer Umschlag								
28.9.87	200							
14.11.96	131 + 6							

Stich-No. 38 551 (1045)

Komponist: Sutermeister, H. Opus: zu Ed. 4211

Titel: Max und Moritz

Ausgabe: Singpartitur - 01

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 13/11.	150							
1956 12/10.	100							
1957 1/2.	100							
1957 29/4.	200							
1957 22/11	300							
1959 17/7.	300							
1962 18/I	300							
1963 23/X	500							
9.5.1967	300							
8.1.68	500							
16.2.1970	1000							
20.6.84	500							
8.7.86	600							
22.5.92	600/598+6							

Stich-No. 38552

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 553

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38554

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38555 18°

Komponist: Logan Opus: Dom. 92

Titel: Der Missouri Walzer

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 21/9.	600 S.O.							
" "	80 Orch.							
3.8.64	400 S.O.							
7.5.1976	100							

Stich-No. 38 556 (892)

Komponist: Zipp, F. Opus:

Titel: "Dieterlein"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/7	300							
1955 26/8.	300							

Stich-No. 38557 (1024)

Komponist: Vivaldi, A. Opus: 3 No 6 bei Ed. 3695

Titel: Konzert a-moll

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung: Cembalo, Violino, Vla, Bassi

Cembalo-14		Violino		Viola		Bassi		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.11.54	300	5.11.54	300	5.11.54	200	5.11.54	300	
~~Cembalo~~		~~Violino~~		~~Viola~~		~~Bassi~~		
20.3.1970	100	1958 11/11	300	1961 2/VIII.	200	1961 2/VIII.	300	
16.9.1974	100	1961 2/VIII.	300.	20.3.1970	200	5.3.1968	300	
19.12.78	100	1964 23/X	300	16.9.1974	100	1.8.1973	300	
Fotokopie		1968 10/7	300	11.12.78	100	10.8.83	200	
5.12.89	30	2.3.72	300	8.7.87	150	2.10.89	120/150	
Fotokopie		9.6.76	200					
7.12.92	30	27.11.79	500					
		1.2.88	250					
		12.7.95	100/125+6					

(Sp)

Stich-No. 38 558

Komponist: Zipp, F. Opus: Chorbl. Nr. 289 A/B

Titel: "Es wandeln sich die Reiche" "Eh ich mich niederlege"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/6.	1000							
1953 25/8.	1000							
1955 4/2.	2000							
1963 10/IV.	1000							

Stich-No. 38 559 9535

Komponist: Zipp, Fried. Opus: Ed. 4224

Titel: « Ich trag ein goldnes Ringelein »

Ausgabe: 4 stg. Männer- u. 2 stg. Jugendchor

Besetzung: Klavier-Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 17/2.	300							

(899)

Stich-No. 38 560

Komponist: Zipp, F. Opus:

Titel: "Ich trag ein goldenes Ringelein"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor m. Jugendchor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/7.	500							
1955 6/1.	600							
1955 30/6.	800							
1961 14/VII	300							
1963 3/XII	500							

Stich-No. 38 561

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 562

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

39 B

Stich-No. 38 563

Komponist: Rein, Walter.

Opus: Ed 4232

Titel: "Lasst uns glauben"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 18/7	600							

Stich-No. 38 564 + a

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Lasst uns glauben"

Ausgabe: 4 stg. gem., 2 stg. Kinderchor u. Orchester
Singpartitur (858)

Besetzung: (857)

gemischter Chor Kinderchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 18/5	1000			1953 23/5	600			
1954 22/2	1200							

(9592)

Stich-No. 38 565

Komponist: Paganini Opus: Ed. 4379

Titel: Duette Fiorentini

Ausgabe: Vl. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 20/4.	600							

(Sp)

Stich-No. 38 566

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorbl. 72

Titel: "Wohlauf in Gottes schöne Welt"

Ausgabe: Männerchor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/5.	1000							
1953 15/10	2000							
1954 29/1.	3000							
1954 27/7.	5.000							
1955 15/2.	10.000							
1956 19/11.	10.000							
1959 12/1	10000							
1961 10/IV.	10,000							
2.3.1970	5000							

(SP)

Stich-No. 38 567

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorbl. Nr. 71

Titel: "Ein Jäger wollt zum Jagen"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor o. Männerchor all.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/6.	900							
1954 29/1.	2000							
1955 5/4.	2000							
1956 18/4.	3000							
1957 2/12	5000							
1962 11/I	5000							
23.6.1969	2000							
15.7.75	900							
14.1.85	400							

34 B

Stich-No. 38 568

Komponist: Reuter, H. Opus: Ed. 4487

Titel: "Weihnachtskantilene" nach M. Claudius

Ausgabe: für mittlere Singst. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 25/8.	400							
1955 14/10.	400							
1962 19/1	500							
	Fotokopie							
6.10.83	30							
	Fotokopien							
8.12.86	20							
Fotokopie								
16.8.90	24							
Fotokopie								
13.11.92	15							
1.8.95	20							
Fotokopie								
3.12.96	26							

Stich-No. 38 569

Komponist: H. Reutter Opus: ED 4486

Titel: Kleines geistliches Konzert (1953)

Ausgabe: A/VA

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Fotokopie								
18.2.97	5							
Fotokopie								
24.6.97	6							

46 A

Stich-No. 38 570

Komponist: Goller, Fr. Opus: Ed. 4231

Titel: "Die Vogelhochzeit"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/10	500							
1955 18/4	500							
2.9.69	1000							

(885)

Stich-No. 38 571

Komponist: Goller, Fr. Opus:

Titel: Die Vogelhochzeit

Ausgabe: Kinderchor

Besetzung:

Ed. 4231

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.7.53	1000							
26.7.54	1.000							
1956 9/3	1000							
1959 3/12	1000							
30.6.1965	1000							
3.9.69	1000							
23.3.81	400							
4.12.86	400 Pa.							

Stich-No. 38572 (1089)

Komponist: Goller, Fr. Opus: zu Ed. 4231

Titel: "Die Vogelhochzeit"

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung:

Violine		Cello		Flöte (1. Violine)				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/8.	200	3/8 1953	200	3.8.1953	125			
1959 29/5	300	11.11.64	200	1956 8/5.	150			
Fotokopie		6.2.86	Fotokopie 10	11.11.64	200			
27.9.91	10	Fotokopie		Fotokopie				
		27.9.91	10	5.12.89	10			
				Fotokopie				
				7.7.92	10			

(KL 6)

Stich-No. 38 573

Komponist: 　　　　　　Opus: Ed. 5000

Titel: Mein Heimatland

herausgeg. v. L. Andersen 　　Ausgabe: Melodie - Ausgabe

Besetzung: für ein- und zweistimmige Sätze

ISBN 3-7957-4000-2

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 21/9.	5000	16.4.84	15.000					
1956 8./2.	5000	10.12.85	15.000					
1957 /9.9.	5000	28.3.88	15.000					
1958 12/9.	8000	31.1.91	15.000					
1960 28/10	10.000		(15.270)					
1962 25/5	10.000	16.2.94	15.000					
1963 19/XII.	15.000		15 256					
25.2.1966	15.000							
20.6.1967	10.000							
5.12.1968	6.000							
5.12.1969	10000							
20.9.1971	10 000							
14.1.1974	10 000							
15.3.74	10.000							
7.11.74	10.000							
12.11.75	10.000							
13.5.76	16.000							
13.10.77	16.000							
12.9.78	10.000							
7.2.80	15.000							
11.5.81	15.000							
19.11.82	6000							
13.6.83	15000							

Stich-No. 38574

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 575

Komponist: Zipp, Friedr. Opus: Ed. 4223

Titel: « Es, es, es und es, ... »

Ausgabe: 4stg. Männerchor u. 2stg. Jugendchor

Besetzung: Klavier-Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 17/2	300							

Stich-No. 38 576 (900)

Komponist: Zipp, F. Opus:

Titel: Es, es, es und es, . . .

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor mit Jugendchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/7.	500							
1954 10/3	1000							
1960 27/6.	600							

(S. F 13)

Stich-No. 38 577

Komponist: Jöde, F. Opus: Bausteine Nr. 9

Titel: "Das kann ich auch" Einführung in die Musikantenfibel

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/5.	1500							
1953 13/11.	2000							
1955 1/9.	2000							
1958 8/1.	1500							
1960 12/12	1500							
1964 28/1	1200							
15.3.1966	1200							
23.1.1969	1500							

Stich-No. 38578 (869)

Komponist: Lang, H.

Opus: Fröhl. Waldkantate Nr. 3

Titel: "Der Jäger aus Kurpfalz" - Allhier auf grüner Heid

Ausgabe: 5stg. gem. Chor mit 2 St. Jugendchor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 8/6.	1000							
1954 9/3.	2000							
1957 2/4.	2000							
1962 5/9.	2000							
1961 24/3.	1000							
8.12.1966	1000							
28.5.1968	2000							
26.3.1971	2000							
28.8.1974	2000							
21.11.77	2.000							
5.4.93	400 / 435+6							

(69 0/-)

Stich-No. 38 579

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4497

Titel: "Gesang an die Hoffnung" Dichtung v. P. Claudel

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 6/6.	500							
1954 2/9.	500							
1961 12/10	500							

Stich-No. 38 580 (868) 1 F

Komponist: Hindemith, P. Opus: zu Ed. 4497

Titel: "Gesang an die Hoffnung"

Ausgabe: Chorstimme gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 6/6.	1000							
1953 25/9.	1000							
1954 18/3.	1000							
~~1955~~ 12/8.	1000							
1958 1/7.	1000							
29.3.73	1000							

WS Bl.

Stich-No. 38 581 + 38581 a

Komponist: Telemann, Georg Philipp **Opus:** Ed. 4221 + 4221 a

Titel: „Sechs Sonaten"

Ausgabe: Vl. + Klav.

Besetzung:

(28 A)

38 581 — Violoncello 38 581 a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12/5.	1.500					1954 31/5	300	
~~1954 31/5.~~	~~300~~					1958 1/4.	300	
1955 10/3.	1500					15.9.1965	300	
1957 11/3.	1500					27.6.1967	1800	
1959 16/3.	2000							
1961 16/8.	2000							
1964 19/5	2000							
1.3.1967	2000							
8.12.69	3000							
9.1.1975	2000							
25.4.78	2000							
29.9.81	1500							
26.6.84	1500							
8.5.87	1600							
13.7.90	1300/1314 +6							
1.12.94	1100/1108							

(30E)

Stich-No. 38 582

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 54 Ed. 77.

Titel: "Weihnachtsgeschichte"

Ausgabe: Partitur m. unterl. Klavierauszug.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 11/11.	150							
1961 28/11	50							
2.12.1965	100							
23.6.76	50							
neuer Umschlag								
20.7.84	100							

Stich-No. 38 583 (1069)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 54 zu Ed. 77

Titel: "Weihnachtsgeschichte"

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Violine I		Violine II		Bratsche		Cello	K. Bass	Altblockflöte Cembalo
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 2/12.	200	2.12.53	200	2.12.53	150	2.12.53 100	2.12.53 80	2.12.53 50 2.12.53 50 Lichtpause
								3.11.81 50 10.10.84 - 15

Violoncello

Fotokopie

16.8.90 10/11

Stich-No. 38 584 (914)

Komponist: Hessenberg, Kurt Opus: 54

Titel: "Weihnachtsgeschichte"

Ausgabe: Singpartitur mit Solostimmen

Besetzung:

zu Ed. 77

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 2/11.	400							
1954 15/11.	500							
2.12.1965	300							
11.12.1967	400							
10.11.1972	400							
12.7.90	200/230+6							

64 U

Stich-No. 38 585

Komponist: Opus: Ed. 4215

Titel: "Silva Ibérica" Musik für Tasteninstrumente (Kastner)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 16/1.	800							
1957 1/4.	600							
1961 16/VI.	600							
1964 29/5.	800							
24.2.1967	1200							
12.8.1970	1200							
7.3.74	1200							
5.1.78	1200							
14.11.83	800							
24.2.88	600							
13.7.93	500/530+6							

Stich-No. 38 586

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 587

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(47 17)

Stich-No. 38588

Komponist: Françaix, Jean Opus: Ed. 4499

Titel: „Divertimento"

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

FTR 96

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 11/2.	600							
1962 25/6.	500							
1.3.1966	500							
28.7.1972	500							
27.7.76	500							
20.6.79	500							
17.10.83	neuer Umschlag 600							
4.6.87	600							
13.7.90	600/612+6							
11.2.93	700/725+6							
1.12.94	900/908+6							

Stich-No. 38 589 (44/13)

Komponist: Françaix, J. Opus: Ed. 4424

Titel: „Quatuor"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 31./3.	400							
1963 29/11	200							
20.3.1967	200							
15.10.1971	300							
4.10.76	300							
29.10.80	300							
21.2.86	300							
4.7.90	250/273+6							
16.1.95	250/265+6							

Stich-No. 38 590 (34/13)

Komponist: Françaix, J. Opus: Ed. 4222

Titel: Quatuor

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 30/3.	400							
1962 25/6	300							
14.2.1966	300							
5.2.1969	300							
10.2.1972	300							
7.2.1974	300							
1.4.1976	290							
16.6.77	300							
11.10.1979	500							
16.5.84	neuer Umschlag 400							
30.4.87	400							
2.5.89	400/390							
22.4.92	500/539+6							
11.3.96	400/422+6							

Stich-No. 38 591 (8 92)

Komponist: Zipp, F. Opus:

Titel: "Dieterlein"

Ausgabe: 4stg. Männerchor ac. Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/7	je 400							
7.5.1965	je 400							

(I. St. 16 Min)

Stich-No. 38 592

Komponist: Orff, C. Opus: Ed 4314

Titel: "Astutuli" Eine bairische Komödie

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/8.	500							
1964 1/6	500							
30.4.1975	300							

(867)

Stich-No. 38 593

Komponist: Hindemith, P.

Opus: zu Ed. 4497

Titel: "Gesang an die Hoffnung"

Ausgabe: Massenchor-Stimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/6.	2000							
1953 13/8	2000							
1954 15/2	3000							
1954 14/1.	690							
1954 4/12.	4.000							
1972 19/9.	1500							

Stich-No. 38 594

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 595

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 596 (56 A)

Komponist: Egk, Werner Opus: Ed. 4217

Titel: Chanson et Romance

Ausgabe: Klar.-Ausz.

Besetzung: hoher Sopran u. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.54	300							
13.1.1969	200							

Stich-No. 38 597

Komponist: Strawinsky, J. Opus:

Titel: Feuervogel-Ballett-Suite

Ausgabe: Orchesterpartitur

Besetzung: (R 68°) 66/67 Bl

Partitur = Ed. 73 ; Studienpartitur 38597 = Ed. 4420

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Ozaplan 18.5.54	50 Part.							
3.5.55	1.200 St.P.							
1960 15/1	600 St.P.							
1961 20/10	1000 St.P.							
1964 22/4	1000 St.P.							
17.2.1966	300 Part.							
10.7.1967	800 St.P.							
23.7.69	1200							
6.6.72	1200							
9.9.74	1200 St.p.							
6.6.80	1000 St.part							
23.2.83	1100 St.part							
21.12.88	neuer Umschlag 100 (120) Part.							

46 E

Stich-No. 38 598

Komponist: Zimmermann, B.A. Opus: Ed. 4485

Titel: "Sonate"

Ausgabe: für Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/11	400							
18.5.79	200							
neuer	Umschlag							
8.2.88	100							
1.7.94	100/133+6							

Stich-No. 38 599 (Sp.)

Komponist: Schnitzler, Hch. Opus: Chorbl. Nr. 70 a/b

Titel: "Bartjammer" "Vir la Kompaneja"

Ausgabe: 3 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/7.	1000							
1955 10/2.	1000							

Stich-No. 38600 61 Mi

Komponist: R. Krentzlin Opus: Ed. 4483

Titel: "Opern und Operetten" Band II

Ausgabe: für Klavier 4händig

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 28/8.	2000							
1956 26./1.	2000							
1962 27/II	2000							
28.10.69	1000							
16.1.1974	1000							
24.4.79	1000							
5.10.84	600							
4.7.88	600							
15.4.96	300/320+6							

Stich-No. 38601 54 E

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4635

Titel: „Sonate"

Ausgabe: Althorn in Es und Klavier (auch Waldhorn od. Alt-Saxophon)

Besetzung:

ED. 4635

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 24./4.	500							
1961 17/11	500							
1964 21./9.	800							
18.11.1968	800							
7.10.1971	800							
18.6.1973	800							
4.12.75	800							
25.2.81	600 neuer Umschlag							
4.5.83	700							
22.1.85	1100							
1.4.87	1100							
21.11.88	1500/1517							
4.6.91	2000/1997+6							
31.5.94	2000/2005 +6							
30.4.97	2000+6							

Stich-No. 38602 (594)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4636

Titel: "Sonate"

Ausgabe:

Besetzung: Baß-tuba und Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 21/10.	500							
1959 1/4.	600							
1962 28/9	1000							
17.10.1966	1000							
13.10.1970	1000							
5.1.73	1000							
7.12.77	800							
24.6.82	800							
18.1.85	800							
11.9.86	1100							
14.9.89	1100/1110							
14.10.91	1400/1410 +6							

KL 3

Stich-No. 38603

Komponist: Scherchen, H. Opus: Ed. 4209

Titel: Lehrbuch des Dirigierens

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 4/2.	1500							
1957 20/3.	1200							
1961 1/3.	1200							
1964 14/2.	1500							
15.12.1967	1500							
17.5.1972	1500							
25.7.77	1000							
22.12.81	1000							
5.11.86	800							
11.12.90	600/614+6							
28.1.94	800/609+6							

Stich-No. 38 604 3470

Komponist: Siegl, Otto Opus: Ex. 4216

Titel: "Das Gebirge" Kantate für Männerchor u. Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 29/12	50							
1954 15/2.	50							

Stich-No. 38605 (917)

Komponist: Siegl, Otto Opus:

Titel: "Das Gebirge"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4stg. Männerchor u. Orchester

Tenor I		Tenor II		Bass I		Bass II		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/11	800	23.11.53	800	23.11.53	800	23.11.53	800	

Stich-No. 38 606

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38607

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(Sp F8)

Stich-No. 38608

Komponist: Metzler Opus: B 117

Titel: Die güldene Sonne

Ausgabe: Singst. + Instr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 28./5.	+300 [illegible] 1000							
1956 2./10.	1000							
1962 19/III.	1000							
19.6.1969	800							

Stich-No. 38 609 (1037)

Komponist: Metzler, Fr. Opus: zu B 117

Titel: Die güldene Sonne

Ausgabe: Singpart. (Chorstimmen)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.8.54	800							
1964 10/VIII.	500							
10.3.1966	500							
4.11.1968	500							

1038

Stich-No. 38 610

Komponist: Metzler, Fr.

Opus: zu B117

Titel: Die güldene Sonne

Ausgabe: Spielpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.8.54	800							
29.8.78	300							

Stich-No. 38 611

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 612

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 613

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 614

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

42 D

Stich-No. 38615

Komponist: Paul Müller-Zürich Opus: 50 Ed. 4536

Titel: Toccata III in a

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 27/10.	500							
15.8.1968	500							

Stich-No. 38616 1842

Komponist: Wal-Berg Opus:

Titel: "Carneval"

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 29/12	100							

(1842)

Stich-No. 38 617

Komponist: "Wal-Berg" Opus:

Titel: "Carneval"

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

		Violine I		Violine II		Viola		Cello	Contrabass
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
20.12.1953	30	20.12.53	150	20.12.53	130	20.12.53	100	20.12.53 80	20.12.53 50
1955 2/6.	30	2.6.55	95	2.6.55	95	2.6.55	75	2.6.55 70	2.6.55 50

WF79

Stich-No. 38618

Komponist: Merath, S. Opus: Dom. 538

Titel: Fidele Fideln Polka

Ausgabe:

Besetzung:

Salonorchester | | | | | | Orchester | |
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.6.54	900					10.6.54	100	

Stich-No. 38 619 ~~(65 ki)~~ 70°

Komponist: Zachert, Walter

Opus: Ed. 4218

Titel: Melodische Übungen für Flöte

FTR 99

Ausgabe: Flöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 5./5.	1.000							
1960 17/3.	600							
23.7.1962	1.000							
18.2.1966	1000							
17.9.1968	1000							
17.3.1970	1000							
16.6.1972	1000							
25.10.73	1200							
13.11.74	1500							
19.11.76	1800							
8.2.78	2000							
18.3.80	2000							
8.1.82	2000							
28.5.84	2000							
27.5.86	2000							
21.12.88	2000 (2015)							
18.11.91	2000/1980+6							
21.3.95	1810+6							

(68 Mi)

Stich-No. 38620

Komponist: G. Klaus Opus: Ed. 4537

Titel: Liber Organi Bd. IX

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 13/12.	800							
1955 12/12.	800							
1959 27/10.	1000							
~~1962 23/7~~	~~1000~~							
14.1.1964	1000							
16.2.1966	2000							
11.9.74	1000							
23.1.78	1000							
9.6.83	600							
neuer Umschlag 17.8.87	600							
6.4.93	400/392+6							

(7770)

Stich-No. 38 621

Komponist: Hessenberg, K. Opus: Ed. 4535

Titel: Trio-Sonate in B

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 7/3.	600							
~~1959 7/10~~	~~1000~~							
~~1964 14/I~~	~~1000~~							

65 u

Stich-No. 38 622

Komponist:

Opus: Ed. 4220

Titel: "Hausmusik für Weihnachten"

herausgeg. v. Lothar Lechner Ausgabe: für Klavier zu 2 Händen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 28/8.	3000	1.9.82	2400					
1953 20/11	5000	3.10.83	2000					
1955 28/10.	5000	23.8.84	2500					
1956 30/11.	5000	11.9.85	4000					
1959 22/7.	3000	27.8.87	4000					
1962 26/7	3000	11.9.89	3500/3525					
1964 9./9.	3000	18.11.91	4200/4246					
6.7.1965	3000	6.10.94	4000/4018 +6					
4.10.60	3000							
19.7.61	3000							
9.11.1966	2000							
27.6.1967	2000							
8.11.1968	3000							
1.7.1969	3000							
7.9.1971	3000							
2.10.1973	3000							
11.9.1974	3000							
16.10.75	3000							
13.6.77	3000							
16.10.78	3000							
10.10.1979	1000							
22.10.80	3000							
25.9.81	2400							

(954)

Stich-No. 38623

Komponist: Rein, Walter
Opus:

Titel: "Biergesängel" (Rondo) Bänkelsang Nr. 2.

Ausgabe: 4 stg. Männerchor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 9/1.	1000							
~~1954~~ 28/8.	2000							
~~1955~~ 13/4.	2000							
1957 9/12.	2000							
~~1960 25/10~~								
24.3.1965	1000							
27.3.1968	1000							
27.4.1973	1000							
22.3.79	1200							

Stich-No. 38624 (III 2c)

Komponist: Strawinsky, J. Opus:

Titel: Feuervogel Ballett-Suite

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 5/4	25 Harm.							
	150 Viol. I							
	135 " II							
	100 Viola							
	45 Cello							
	50 K'Bass							
1955 3./5.	200 Viol I							
	180 " II							
	150 Viola							
19.4.1966	150 Harm.							
19.4.1966	je 200 V'cello K'baß							
24.1.1968	100 Viola							
15.4.1971	je 200 Viol. I Viol. II							

33 A

Stich-No. 38625

Komponist: Rein, W. Opus: Ed 4509

Titel: "Lied der Sonne"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 1-3 stimmiger Kinderchor m. Instrumenten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/12	500							
24.1.1967	400							

Stich-No. 38626 (1057)

Komponist: Rein, Walter Opus: zu Ed. 4509

Titel: "Lied der Sonne"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: für 1-3 stg. Kinderchor m. Instrumenten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 25/2.	je 60							
1955 24/9.	je 100							
1960 25/10	je 100							

Stich-No. 38 627 (933)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Lied der Sonne"

Ausgabe: Singpartitur u 4509

Besetzung: 1-3 stimmiger Kinderchor u. Instrumente

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/11.	800							
1956 17/8.	800							
1961 29/5	800							
25.5.1973	600							

2496

Stich-No. 38 628

Komponist: Rein, W. Opus: Ed. 4510

Titel: "Gesellen der Nacht"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 2-3 stg. Kinderchor m. Instrumenten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/12	500							
7.7.81	100							

Stich-No. 38 629 (1058)

Komponist: Rein, Walter Opus: zu Ed. 4510

Titel: "Gesellen der Nacht"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: für 2-3 stg. Kinderchor m. Instrumenten

Viol. I,		Viol. II,		Violoncello		Flöte		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 25/2.	60	25.2.54	60	25.2.54	60	25.2.54	60	
1956 4/6.	100	4.6.56	100	4.6.56.	100	4.6.56	100	
27.10.1964	200	27.10.64	200	12.3.81	50			

Stich-No. 38 630 (932)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Gesellen der Nacht"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 1-3 stg. Kinderchor u. Instrumente

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/11.	600							
1955 28/4.	1.000							
1961 18/8	500							
21.4.1967	500							
26.5.74	500							

Stich-No. 38 631 (44 E)

Komponist: Rein, W. Opus: Ed. 4511

Titel: "Onkel Mond"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 2 stg. Kinderchor m. Instrumenten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/1.	500							
26.4.1967	400							

Stich-No. 38632 (/1059)

Komponist: Rein, Walter | Opus: zu Ed. 4511

Titel: "Onkel Mond"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: für 2 stg. Kinderchor m. Instrumenten

1. Violine		2. Violine		Violoncello		Flöte		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 25/2.	60	25.2.54	60	25.2.54	60	25.2.54	60	
1955 30/6. je	100	30.6.55	100	30.6.55	100	30.6.55	100	
1959 19/10 je	100	19.10.59	100	19.10.59	100	19.10.59	100	

Stich-No. 38633 (934)

Komponist: Rein, W. Opus: zu Ed. 4511

Titel: "Onkel Mond"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 1-3 stg. Kinderchor u. Instrumente

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/11.	800							
1955 28/3.	1000							
1961 3/II	1000							
12.2.1970	1000							

Stich-No. 38 634 11C

Komponist: Pujol, Emilio Opus: G.A. 150

Titel: „Homenaje a Tarrega"

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 26/5.	800							
1960 27/1.	500							
29.11.1966	500							
18.8.1970	600							
25.3.74	600							
5.6.78	600							
28.8.81	700							
13.1.92	300/349+6							

Stich-No. 38 635 929

Komponist: Fussan, Werner Opus:

Titel: "Verratene Liebe"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor und Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 2/12.	500							
2.2.84	700							

Stich-No. 38636 929

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: "Verratene Liebe"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/11.	je 400							
1955 11/10.	je 400							

323

Stich-No. 38 637

Komponist: Erdlen, Herm. Opus:

Titel: "De Hamborger Veermaster" Shanties u. Seemannslieder Nr. 1

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor, Vorsänger u. Akkordeon

C 38 637

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/12.	600							
19.12.1967	500							
27.4.1973	500							
4.4.90	150/214							

Stich-No. 38 638 (924)

Komponist: Erdlen, Herm. Opus:

Titel: "De Hamborger Veermaster"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/11.	600							
1954 4/11.	600							
1957 4/4.	600							
1958 30/6.	1000							
1960 24/11	1000							
1963 27/5	1000							
1964 27/10	1500							
12.7.1966	3000							
10.3.69	2000							
13.2.70	3000							
4.4.72	2000							
22.11.74	2000							
7.7.78	2400							

Stich-No. 38639 (925)

Komponist: Erdlen, Herm. Opus:

Titel: "Magelhan-Song" Shanties u. Seemannslieder Nr. 2

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor, Vorsänger u. Akkordeon

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/12.	600							
29.12.1967	300							
9.12.1971	400							
14.10.92	100/158+6							

Stich-No. 38640 (926)

Komponist: Erdlen, Herm. Opus:

Titel: Magelhan-Song (Seemannslieder)

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/11.	600							
1955 6/7.	600							
1957 27./6.	600							
1958 16/9.	600							
29.9.1960	600							
10.8.1962	1000							
1964 17/4.	1000							
13.6.1967	1000							
27.5.1968	1000							
24.9.1969	2000							
18.3.1971	2000							
21.2.1974	2000							
7.2.85	600							
7.2.91	400/439+6							
1.10.96	400/455+6							

Stich-No. 38 641 (927)

Komponist: Erdlen, Herm. Opus:

Titel: "Die Mädchen von Batavia" Shanties u. Seemannslieder Nr. 3

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor, Vorsänger u. Akkordeon

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/12.	600							
8.6.1970	600							

Stich-No. 38 642 (928)

Komponist: Erdlen, Herm. Opus:

Titel: "Die Mädchen von Batavia" Shanties u. Seemannslieder No. 3

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 st. Männerchor, Vorsänger u. Alsl. ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/11	800							
1962 13/4	500							
21.11.1965	500							
26.6.1967	1000							
28.1.1969	1000							
4.6.1973	1000							
25.3.80	1200							

(S 960)

Stich-No. 38 643 a

Komponist: Hartmann, K.A.

Opus: Ed. 4421

Titel: "Konzert"

Ausgabe: für Klavier, Bläser, Schlagzeug

Besetzung: Studienpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/11.	500							
1961 20/12	500							
29.4.94	150/166 6 +							

Stich-No. 38 644 (1850)

Komponist: Hartmann Opus:

Titel: Konzert f. Klavier, Bläser + Schlagzeug

Ausgabe: Schlagzeugsti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6/4.	60							

Stich-No. 38 645 75 Mi

Komponist: Tischhauser, F. Opus: Ed. 4229

Titel: "Das Nasobem" Divertimento für gem. Chor ac.

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 9/11.	500							
1956 2/11.	500							
1960 4/2.	500							
5.6.1967	500							
24.4.1969	500							
14.1.74	500							
16.5.77	500							
	neuer Umschlag							
14.2.86	400							
11.7.88	400							
15.1.90	400/408							
13.11.91	600/597+6							

(Bl. 73)

Stich-No. 38646

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. Nr. 73 A/B

Titel: "Lied zur Nacht" "Lied vor Tag"

Ausgabe: 4stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/8.	1000							
1954 21/12.	1000							

(Sp. 540)

Stich-No. 38 647

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. 540 A/B

Titel: "Lied zur Nacht" "Lied vor Tag"

Ausgabe: Jugend- u. Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 3/8.	800							
1957 16/7.	1000							

Stich-No. 38 648

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 649

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 650

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 651

Komponist: Bresgen Opus:

Titel: Brüderlein Hund

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 8./4.	60 VI. I, 50 II, 40 Vla, 30 C, 30 B							

Stich-No. 38 652 66 0 –

Komponist: Bresgen, Cesar Opus: Ed. 4315

Titel: "Brüderlein Hund" Oper für die Jugend

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Klavier-Auszug

Rollen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/10	500					9.11.53	14 alt	
0431470	300					9.11.53	+7	Die Drei

Stich-No. 38 653

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 654 (1867)

Komponist: Schneider, W.

Opus:

Titel: Ländl. Musik

Ausgabe: Bläserkreis

Besetzung:

BLK 203

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.54	600							

Stich-No. 38655 ~~18 B~~ (58 A)

Komponist: Haydn, J. Opus: 101 Ed. 76

Titel: Concerto D-dur

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Violoncello und Orchester (M. Gendron)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 / 24/10.	150							
1964 23./9.	200							
1972 24/4.	200							
16.11.78	200							
28.9.84	250							
18.5.90	150/174+6							
30.8.93	200/220+6							

(1119)

Stich-No. 38 656

Komponist: Haydn, J. Opus: 101 zu Ed 76

Titel: Concerto D-dur

Ausgabe: Orchester-Stimmen cpls.

Besetzung: Violoncello und Orchester (M. Gendron)

8A13

Orch. Sti. kplt.		Viol. I		Viol. II		Viola		Cello / Baß-15
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/10.	50	27.10.55	135	27.10.55	135	27.10.55	85	27.10.55 90 / 27.10.55 105
23.3.78	100	14.8.58	150	14.8.58	150	14.8.58	100	14.8.58 100 / 25/7.60 100
14.1.81	200	10.4.62.	300	10.4.62	300	16.4.62.	200	16.4.62 200 / 19.7.63 200
25.7.60	100	1964 20/VIII.	500	20.8.64	500	20.8.64	300	20.8.64-300 / 10.4.67-200
20.8.64	100	25.3.1970	500	25.3.1970	500	9.6.76	200	25.3.1970-300 / 1.4.74 200
06.10.1986	200	9.6.76	300	14.3.77	300	23.3.78	300	9.6.76 200
31.1.91	200/250+6	23.3.78	400	20.10.78	300	20.10.78	300	23.3.78-300, 23.3.78-200
		8.8.80	500	9.2.82	400	6.2.84	400	20.10.78-300 / 24.8.82-250
		10.8.84	600	10.8.84	600	20.4.88	400	10.8.84-400 / 30.4.87-250
		20.4.88	700 soll: (600)	20.4.88	600	17.12.90	400/420+6	15.11.90-250/269+6
		25.7.91	600/623+6	5.4.91	600/615+6	20.4.94	500/517+6	12.7.94-300/317+6
		Oboe I		Oboe II		Corno I		Corno II
		25/7.60	100	25.7.60	100	25.7.60	100	25.7.60 100
		1964 20/VIII.	100	20.8.64	100	20.8.64	100	20.8.64 100
		1972 10/11.	100+6	10.11.1972	100	10.11.1972	100	21.4.72 100
		30.6.94/95	700/750	30.6.94/95	700/750+6			9.6.76 100

Vioncello		Harm.-St.	
15.12.88	300/308	21.8.97	178+6
15.11.90	350/370		
17.8.93	400/420		

Stich-No. 38 657 63⁰ Mi

Komponist: Fechner, J. Opus: Ed. 4530

Titel: Moderne Violintechnik Teil I: Grundlage

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.7.54	800							
1956 6./8.	1200							
26.9.1964	800							

Stich-No. 38 658 (939)

Komponist: Zoll, Paul Opus:

Titel: "Die Prinzessin und der Trommler"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 11/1.	300							
1954 27/4.	500							
1955 26/8.	1000							
1958 31/3.	500							
1959 7/10.	1000							
1963 30/V.	800							
18.5.1976	300							
11.2.92	250/259+6							
17.2.93	300/319+6							
15.5.95	500/536+6							

Stich-No. 38 659 (939)

Komponist: Paul Zoll Opus:

Titel: "Die Prinzessin und der Trommler"

Ausgabe: Stimmen (4)

Besetzung: 4 stg. Männerchor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/11.	je 800 (4x)							
1954 8/6.	je 1.000							
1954 18/10.	je 2.000							
1955 1/7.	je 2.000							
1956 13/6.	Ten. I / Baß II je 2000							
1956 9/3.	Ten. II je 3000 Baß I							
1957 19/2.	je 5000							
1958 14/10	je 4000							
29.5.61	je 1000							
9.8.62	je 1000 B I B II							
1963 26/11	je 3000							
27.3.1968	je 1500 T. I, II							
27.3.1968	1000 B I							
1.12.1969	1000 Baß II							
008.70	1000 B I							
28.1.1972	1000 T I							
28.1.1972	1000 T II							
28.1.1972	1000 B II							
20.1.76	900 B I							
23.2.77	900 T I							
29.9.80	600 Ten. II							

Stich-No. 38 660 (945)

Komponist: Zoll, Paul Opus:

Titel: "Vöglein im Käfig" Baskisches Volkslied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. gemischter Chor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/12.	1000							
1955 8/2.	1000							
1957 5./8.	1000							
1961 24/11.	1000							
30.11.1966	600							
2.6.1970	600							

Stich-No. 38 661 (943)

Komponist: Zoll, Paul Opus:

Titel: "Noch bin ich nicht dein" Bömisch-tschechisches Volkslied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/12.	1000							
1955 6/12.	1000							
1960 21/1.	600							
1961 22/8.	1000							
~~1963 26/11~~	~~3000~~							
30.1.1969	1000							
7.2.1974	400							

Stich-No. 38 662 (944)

Komponist: Zoll, Paul Opus:

Titel: "Serenade" Italienisches Volkslied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/11	1000							
1954 5/8.	2.000							
1954 22/11.	2.000							
1957 9/4.	1000							
1960 8/4.	1000							
1964 10/7	1000							
10.3.1969	1000							

Stich-No. 38 663 (942)

Komponist: Zoll, Paul Opus:

Titel: "Mädchen am Brunnen" Bulgarisches Volkslied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. gemischter Chor, a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/12	1000							
1955 26/4.	1000							
1957 11./7	2000							
7.5.1965	1000							
2.11.1967	1000							
14.4.1970	1000							
14.11.74 (4 corrected to 3)	1000							
23.3.87	300							
17.12.91	300/347+6							

Stich-No. 38664 (937)

Komponist: Zoll, Paul Opus:

Titel: "An dem Bach" Katalanisches Volkslied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/12	1000							
1954 11/5.	2000							
1955 18/5.	3.000							
1958 31/3.	3.000							
1963 23/IX.	1000							
1.10.1965	1000							
20.4.1967	2000							
8.2.1972	2000							
21.8.89	250/260							
9.3.93	300/332+6							

Stich-No. 38 665 (938)

Komponist: Zoll, Paul Opus:

Titel: "Der Schlitten eilt" (Czardas (ungarisches Volkslied)

Ausgabe: Singpartitur gem. Chor ac

Besetzung: ~~4 stg.~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/12	1000							
1954 15/7.	2.000							
1956 23./2.	2000							
1958 1/4.	2000							
1961 15/3	2000							
18.2.1965	2000							
27.6.1967	1000							
7.3.69	1000							
26.3.1971	1000							
28.2.73	1000							

Stich-No. 38 666

Komponist: Höne

Opus:

Titel: Wir gehen dahin

Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.54	300							

1006

Stich-No. 38 667

Komponist: Höne

Opus:

Titel: Wir gehen dahin

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.6.54	Ten. I, II, B. I, II je 500							

Stich-No. 38 668

Komponist: Vivaldi, A. Opus: Ed. 4173 36 B

Titel: Concerto in a-moll

Ausgabe:

Besetzung: Oboe und Streichorchester (Kolneder)

ANT 123

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 19./7	600							
1960 29/12	500							
1967 8/5	500							
1972 23/5.	400							
7.3.90	100/123 +6							
5.3.96	100/130							

(1208)

Stich-No. 38 669 d

ANT 123

Komponist: Vivaldi, A. Opus: zu Ed. 4173

Titel: Concerto in a-moll

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung: Oboe und Streichorchester

Viol. I -11		Viol. II -12		Viola -13		Basso -14		Oboe soloste.
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.7.56	600	26.7.56	500	26.7.56	300	26.7.56	500	26.7.56 - 200
1959 15/10	—	—	—	—	—	—	—	15.10.59 - 200
1963 6/3	500	1961 19/10	500	1961 31/8.	300	1961 31/8	500	1963 6/3 200
20.4.1971	500	29.5.69	500	17.5.1967	300	29.5.69	500	23.3.73 - 200
5.4.78	200	5.4.78	200	5.4.78	100	5.4.78	300	
19.10.92	120/171 +6	18.4.91	120/144+6	31.8.78	200	18.10.94	150/194+6	
11.3.97	197+6	18.10.94	150/180+6	12.7.94	100/132+6			

Stich-No. 38 670 (2321) (Sti: 1203)

Komponist: Stradella, A. Opus: Ed. 4657

Titel: Sinfonia a tre ANT 103

Ausgabe: Partitur

Besetzung: f. 2 Viol. (Oboen) u. Basso continuo (Klav. Cemb.) Cello und K'baß ad. lib.

Partitur		Viol. I		Viol. II		Cello (K'bass ad. lib.)		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 12/6.	800	12.6.56	400	12.6.56	400	12.6.56	400	
1961 28/2	600	1961 28/II.	600	1961 28/II.	600	1961 21/II.	600	
21.11.69	500	21.11.69	200	21.11.69	200			
7.4.81	200							
9.5.85	300							

Stich-No. 38 671

Komponist: Joseph Haydn Opus:

Titel: Thematisch-Bibliograph. Werkverzeichnis I. Teil

ISBN 0001-9 Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.81	500							
28.11.90	300/292							
12.12.90	+6+24							

Stich-No. 38 672

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38673

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 674 (46A)

Komponist: Haydn, J. Opus: Ed. 4174

Titel: Divertimento in D-dur

Ausgabe: 2 Viol, Viola, Violone, Kontrabaß ad. lib.

Besetzung:

ANT 58

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/4.	800							
1962 20/II.	300							
1972 27/10.	300							
6.4.84	200							
Fotokopie								
29.3.96	20							
Fotokopie								
4.11.96	20							
Fotokopie								
14.5.97	29+1							

Stich-No. 38 675 (1033)

Komponist: Haydn, J. Opus: zu Ed. 4174

Titel: Divertimento in D-dur

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/4.	500, 400, 300, 300,							
1957 15/5.	300 Cello							
1958 14/8	500 Viol. I							
1957 22/11.	300 Viol. II							
1957 22/11.	300 Viola							
1957 15/5.	300 V.-cello							
1959 1/10	400 Viol II							
1959 1/10	300 Cello							
1962 1/2	500 Viol I.							
1962 23/11.	300 Viola							
1964 20/I.	300 Cello							
30.4.1965	400 Viol. II							
9.5.1967	300 Cello							
14.8.1968	300 Viola							
27.2.1970	500 Viol I							
27.2.1970	500 Viol II							
4.3.74	300							
5.1.79	200 V I							
5.1.79	100 V II							
5.1.79	200 Viola							
22.3.84	200 Vlc.							
5.12.89	100/121 Viola							
13.5.97	51,1 VC. -14							

(7/1 u) (R 68 u)

Stich-No. 38676

Komponist: W. Meyer

Opus: Ed. 4440

Titel: "Aus Opern und Operetten" Bd. II

Ausgabe: für chrom. Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/10.	3000							
1955 2/3.	3000							
1957 15/2.	3000							
1959 19/2	3000							
1962 7/3	3000							
7.4.1966	2000							
12.4.1972	1500							
4.10.77	1200							
23.3.83	800							
12.5.93	300/320+6							

(66 μ)

Stich-No. 38677

Komponist: gesetzt v. R. Heitmüller Opus: Ed. 4355

Titel: "Akkordeon zu Weihnachten" bearb. u. leicht ges. v. W. Meyer

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 12/10.	6000							
1954 30/10.	6000							
1956 22/11.	6000							
1958 26/9.	6000							
1960 31/10	5000							
1963 24/5	5000							
5.10.1966	6.000							
16.5.1967	4.000							
07.8.1970	4000							
24.9.1971	5000							
15.8.1974	4000							
7.11.75	1500							
23.7.76	3000							
20.9.77	1500							
21.8.78	3000							
13.11.79	4000							
9.9.82	2000							
19.10.83	1200							
1.10.84	2000							
7.8.87	2200							
5.10.90	1700/1713 16							
29.9.94	1200/1194+6							

Stich-No. 38678 (38 9')

Komponist: Santo Lapis Opus: 1 Nr. 3 Ed. 4632

Titel: Drei leichte Sonaten

Ausgabe:

Besetzung: f. 1 Melodie-Instrument (Viol., Querflöte, Oboe) u. Generalbass

FTR 46

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 31/8	800							
1960 28/10	500							
1963 8/11	800							
13.12.1968	1000							
24.7.1974	800							
26.1.79	800 neuer Umschlag							
26.1.84	600							
30.9.87	600							
25.2.93	400/425+6							

Stich-No. 38 679 9558

Komponist: Helm, Everett Opus: Ed. 4551

Titel: "Concerto"

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung: für 5 Solo-Instru., Schlagzeug und Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12/3	500							

Stich-No. 38 680

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 681

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38682

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 683 (43A)

Komponist: H. Reutter Opus: Ed. 5756

Titel: Spanischer Totentanz

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.2.1966	400							

Stich-No. 38 684 (14E)

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 5810

Titel: Divertimento di danza – Concertino –

f. Streichorchester Ausgabe: Partitur

Besetzung:

CON 62

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.12.1966	800							
neuer Umschlag								
15.8.86	150							
14.10.92	150/159+6							

29 E

Stich-No. 38 685

Komponist: Genzmer, Harald **Opus:** zu Ed. 5810

Titel: Divertimento di danza

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

CON 62 - 70

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violino I		Violino II -12		Viola		Violoncello		Contrabbasso
17.3.1967	1000	17.3.67	1000	17.3.67	800	17.3.67	800	17.3.67 600
29.11.1972	300	18.4.1973	200	~~12~~ 4.5.77	200	~~12~~ 4.5.77	200	18.1.85 200
~~12~~ 4.5.77	200	~~17~~ 4.5.77	200	15.9.83	200	18.8.82	200	
18.8.82	300	3.11.80	300	5.1.89	100/105	6.4.88	200	
6.4.88	250	3.2.87	250					
		Fotokopie						
		6.7.89	15					
		3.11.95	100/125+6					
				Stimmen-Satz 70				
				4.3.91	60/60+6			
				11.3.97	44+6			

(SP)

Stich-No. 38 686

Komponist: Zoll, Paul Opus: Chorbl. Nr. 290

Titel: "O Lied"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 2/12.	1000							
1954 21/6.	2.000							
1954 21/12.	2.000							
1955 5/5.	2000							
1956 6/2.	3000							
1957 8/5.	3000							
1959 25/3.	3000							
1961 13/11	3000							
1964 25/11	2000							
14.8.1970	1000							
2.3.78	1200							

Stich-No. 38 687 (SP)

Komponist: Haas, Jos. Opus: Chorbl. 291

Titel: "Das himmlische Orchester"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor a c.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 29/10.	1000							
1954 10/12.	1000							
1957 9/8.	1000							
1961 29/V	1000							
1964 17/IV.	1000							
29.11.1966	1000							
13.12.69	2000							
17.5.1976	900							
21.10.82	600							
26.2.96	300/350+6							

Stich-No. 38 688

Komponist:
Opus:

Titel: Chorliederbuch des Schwäbischen Sängerbundes

Ausgabe: Männerchor a capella

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 10/12.	10000							
28.1.55	3000							
15.7.55	5000							
24.3.56	2000							

(41 A)

Stich-No. 38 689

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4423

Titel: Ode an den Westwind

Ausgabe: Stud.- Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/4.	600							
8.1.1969	400							
13.6.77	300							

Stich-No. 38 690

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 691 (38c)

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4545

Titel: Ode an den Westwind

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/4.	400							
11.1.73	100							
2.11.77	100							
13.8.92	100/122+6							

Stich-No. 38 692 905

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: "Brüderlein Hund"

Ausgabe: Chorstimmen (Singpartitur)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 26/9.	1000							

~~W 95 Bl.~~

Stich-No. 38 693

Komponist: Schneider, Willy **Opus:** Ed. 4205

Titel: "Was man über Musik wissen muss" Musiklehre f. Jedermann

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 13/2.	5000	8.11.76	40000					
1954 1/4.	5.000	17.1.78	40.000					
1954 15/10.	5.000							
1955 2/3.	10.000	27.6.79	40.000					
1955 15.12.	10 000							
1956 23/11.	10 000	6.6.80	40.000					
1957 28/10	15000	1.10.81	800					
1959 2/2.	15000	25.11.81	40.000					
1960 8/4.	20000	31.10.83	40.000					
1961 6/11	20,000	30.1.86	40.000					
1962 30/7.	20,000	15.12.88	35000 (35760)					
1964 2/4.	30,000	neuer Umschlag						
15.11.1965	30.000	9.4.92	30.000 / 33.324 + 6					
16.1.1967	30.000							
1.3.1968	30000	13.1.95	25.000 / 25.380 + 6					
6.8.1969	30000							
18.6.1970	20000							
9.8.1971	20000							
26.4.1972	20000							
27.10.1972	30000							
17.10.1973	30.000							
28.6.1974	20.000							
21.2.75	30000							
29.9.75	25.000							
3.5.1976	25.750							

Stich-No. 38 694 (64 Ki)

Komponist: Schneider Opus: Ed. 4204

Titel: Handbuch der Blasmusik

Ausgabe: Bläserkreis

Besetzung:

ISBN 3-7957-2810-X

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 20/3.	3.000							
1954 9/12.	2.000							
1957 28/8.	1.500							
1961 28/6	1500							
1964 15/7	1500							
9.9.1966	1500							
7.4.1970	1500							
20.6.1973	1500							
12.3.76	1200							
16.1.78	1200							
3.9.80	500							
20.3.81	300							
1.10.81	800							
17.3.83	500							

Stich-No. 38 695 (I St 18 0)

Komponist: Winkler, G.

Opus: Dom. 559

Titel: Südliches Temperament

Ausgabe: Tanzfantasie

Besetzung:

Salonorchester						Orchester		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.5.54	900					11.5.54	100	
1964 4/6.	500							

Stich-No. 38 696 (R66B1) (63/12)

Komponist: Schneider, Willy Opus: Ed. 4465

Titel: „Schule für Trompete"

Ausgabe: Trompete

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 18/5.	+ 750 [illegible] 1500							
1956 19/1.	1500							
1957 27/8.	2000							
1958 18/11	2000							
1961 24/2	2000							
1961 30/11	2 000							
1963 29/4	3000							
6.10.1965	3000							
20.3.1967	3000							
31.5.1968	3000							
11.5.70	3000							
2.11.1971	3000							
19.4.1973	3000							
22.10.74	3000							
7.1.76	3000							
18.11.76	6000							
25.9.1979	4000							
30.7.81	4000							
16.10.84	4000							
24.5.85	neuer Umschlag 2500 / 2518							
4.11.93	1.600 / 1.615 +6							

Stich-No. 38 697 (B 67 o)

Komponist: Opus: Ed. 4352

Titel: Die Tanzflöte: Volkstänze u. Tanzlieder (H. Hilsdorf)

Ausgabe: 1 oder 2 Sopranflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.6.54	1.500							
5.11.54	2.000							
1956 28/9.	2000							
1958 14/11	2000							
1960 3/10	2000							
1961 19/12	2000							
1963 27/8	3000							
1964 17/12	4000							
6.4.1967	3000							
23.6.1969	2500							
29.1.73	2000							
27.6.74	2000							
26.1.79	2000							
1.10.80	2000							
24.3.82	2000							
29.6.84	2000							
24.11.87	2000							
5.2.93	1100/1097+6							

Stich-No. 38 698 50 A

Komponist: Beethoven, L. v. Opus: Ed. 4517

Titel: Quintett

Ausgabe: Orch.- Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12/10.	300							
1957 29/4.	300							
5.4.1967	300							

(33 b.)

Stich-No. 38699

Komponist: Beethoven, L. v. Opus: Ed. 4529

Titel: Quintett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 8/10.	300							
1959 3/4.	300							
6.12.1967	300							
31.1.1974	300							
20.12.78	300							
22.2.85	300							

Stich-No. 38 700 (61 Vi)

Komponist: Rein / Lang Opus: 4375

Titel: Der Wundergarten

Ausgabe: Melodie-Ausgabe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 23/9.	5000							
1955 11./1.	5000							
1956 24./1.	8000							
1957 25/11	6000							
1960 15/2	8000							
1964 23/3	8000							
31.1.77	2400							
17.4.90	600/588+6							
8.4.93	600/640+6							

Stich-No. 38 701

Komponist: Trunk, R. **Opus:** 86 Nr. 2 + 86 1–5

Titel: "Wanderfahrt" aus Mensch und Natur

Im Grase **Ausgabe:** Singpartitur

Besetzung: (320) 4 stg. Männerchor (321)

Trunk, Mensch und Natur
38 701 Partitur

Sing.-Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
								Tenor I u. II
1956 10./3.	400					1956 8./3.	600	21.9.84 575
1957 20./3.	400							

(321)

Stich-No. 38702

Komponist: Trunk, R. Opus: 86 Nr. 1–5

Titel: Mensch und Natur

Ausgabe: Chorstimmen (4)

Besetzung: 4stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 13./1.	je 300							
1956 19./12	je 600							
Baß I								
1959 30/12	600							
1960 26/7	je 500 Tenor I, II							
1960 21/11	500 Bass II							
1964 21/4	je 500 T I, II							
"	je 500 Bass I, II							

Stich-No. 38 703 (1010)

Komponist: Metzger, Fritz Opus: zu Ed. 4247

Titel: Die fröhliche Sommerzeit

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.5.54	600							
1959 6/11.	500							
13.1.1967	500							
26.7.1971	600							

Stich-No. 38704

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

WF 94

Stich-No. 38705

Komponist: Egk, Werner Opus:

Titel: Die Zaubergeige

– Neufassung – Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Viol. I		Viol. II		Bratsche		V'cello		K'baß
19.8.54	100	19.8.54	75	19.8.54	85	19.8.54	75	19.8.54 – 60
Schlagzeug								
19.8.54	50							

Stich-No. 38706 (64 0 Vi /

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 3979

Titel: Die Zaubergeige

Ausgabe: Kl.-Ausz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.7.54	400							
1958 24/11	500							
12.10.1970	500							

Stich-No. 38 707 (Sp. 288)

Komponist: Hassler, Hans Leo

Opus: Chorbl. 288

Titel: "Nun fanget an"

Ausgabe: Singpartitur f. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 31/12	1000							
1955 21/3.	2000							
1958 16/9.	2000							
1961 23/2	2000							
1963 16/5.	3000							
7.3.68	2000							
9.7.1971	2000							
22.5.74	2000							
16.1.85	1000							
21.8.86	1200							

Stich-No. 38708 (74)

Komponist: Weber, Bernhard

Opus: Chorbl. 74

Titel: "Kling auf, mein Lied"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 29/12.	1000							
1954 15/2	7000							
1954 14./5.	10.000							
1955 3./8.	20.000							
1955 8/2.	20.000							
1956 2./5.	20 000							
1957 15./4.	30 000							
1959 29/1.	1000							
1959 14/2.	10000							
1959 26/10.	15000							
1961 13/4.	10.000							
1962 10/1	15.000							
1963 4/10	15.000							
1964 4/12	20 000							
20.12.1967	10.000							
27.11.1969	10.000							
28.2.73	5000							
18.11.77	3000							
5.10.87	1.200							
20.2.91	1100/1235 +6 +6							
23.6.94	1000/1100							

Stich-No. 38709 75

Komponist: Silcher, Fr. Opus: Chorbl. 75

Titel: Sanctus

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 22/12.	1000							
1954 23/4.	2.000							
1955 30/12.	2000							
1957 20/3.	2000							
1958 22/10	3000							
1961 26/VII.	2000							
1964 6/10	2000							
18.1.1971	2000							
7.7.75	2100							
26.4.78	3000							
29.10.87	1200							
18.10.90	1200/126816							

(Sp)

Stich-No. 38 710

Komponist: Haydn, Jos. Opus: Chorbl. 541

Titel: "Der Herr ist gross" aus

Ausgabe: "Die Schöpfung"

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/12	1000							
1954 13/10.	1.500							
1956 3./10.	1500							
1959 4/3.	1500							
1960 27/5.	2000							
1964 15/7.	2000							
5.5.1970	1000							
11.7.1972	1000							
26.11.79	900							
27.7.84	900							

Stich-No. 38 711 (Sp. 542)

Komponist: Schröeder, Hermann

Opus: Chorbl. 542

Titel: "Ave Maria"

Ausgabe: 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/12	1000							
1957 5./6.	1000							
1975 6/5.	600							
26.5.92	300/375+6							

Stich-No. 38712 (Sp. 543)

Komponist: Rein, Walter

Opus: Chorbl. 543

Titel: "Flamme empor"

Ausgabe: 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/12	1000							

Stich-No. 38713 (Sp)

Komponist: Gluck, Chr. W. **Opus:** Chorbl. 544

Titel: Festgesang aus "Iphigenie in Aulis"

Ausgabe: 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 21/12.	1000							
1955 13/3.	1000							
1955 13/10.	1000							
1959 25/3.	1000							
1961 12/7	1000							
16.11.1965	1000							
6.3.69	1000							
2.5.80	600							
24.3.86	500							
10.8.95	300/357+6							

Stich-No. 38714 (Lp.)

Komponist: Wagner, Richard Opus: Chorbl. 545

Titel: "Wach auf" aus "Die Meistersinger von Nürnberg"

Ausgabe: gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/12	1000							
1955 6/3.	1000							
1960 15/3.	1000							
29.10.1965	1000							

(Sp)

Stich-No. 38715

Komponist: Haas, Joseph

Opus: Chorbl. 546

Titel: "Trauungsgesang"

Ausgabe: Singpartitur f. 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/12	1000							
1957 8/5.	1000							
1962 6/11.	1000							

Stich-No. 38716 (Sp)

Komponist: Lang, Hans

Opus: Chorbl. 547

Titel: "Zur Trauung"

Ausgabe: Singpartitur f. 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/12	1000							
1961 12/5.	1000							

(Sp. 548)

Stich-No. 38717

Komponist: Rein, Walter
Opus: Chorbl. 548

Titel: "Frisch auf in Gottes Namen"

Ausgabe: Singpartitur f. 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 29/12	1000							
1958 9/9.	1000							

Stich-No. 38718 (Sp.)

Komponist: Knab, Armin

Opus: Chorbl. 549

Titel: "Sankt Michael am Meer"

Ausgabe: 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 21/12	1000							

Stich-No. 38719 Sp 550

Komponist: Knab, Armin Opus: Chorbl. 550 A/B

Titel: "Der Morgenstern." "Weiss mir ein Blümlein blaue"

Ausgabe: Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 21/12	1000							
1954 1/4.	1.200							
1955 26./11.	2000							
1959 22/10	2000							
1964 24/8.	1000							
1972 12./9.	1000							
25.9.87	400							
22.3.91	400/494+6							

Stich-No. 38720 (Sp.)

Komponist: Knab, Armin Opus: Chorblatt 551

Titel: "Die Ammenuhr"

Ausgabe: Singpartitur f. 4 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/12.	1000							

Stich-No. 38721 (Sp.)

Komponist: Lang, Hans | Knab, Armin Opus: Chorbl. 552 A/B

Titel: "Abschied" | "Der Maie"

Ausgabe: gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 18./12.	1000							
1957 2./4.	1000							

Stich-No. 38722 (Spi)

Komponist: Haas, Joseph

Opus: Chorbl. 553

Titel: "Ich bin schon siebenhundert Jahr"

Ausgabe: 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 21/12	1000							
1956 29./11.	1000							

Stich-No. 38723 (Lp.)

Komponist: Rein, Walter

Opus: Chorbl. 554

Titel: "Haus - Spruch"

Ausgabe: Singpartitur f. 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 30/12	1000							

Stich-No. 38724

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38725

Komponist: ____________________ Opus: __________

Titel: ____________________

____________________ Ausgabe: ____________________

Besetzung: ____________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 726 (Sp.)

Komponist: Rein, Walter

Opus: Chorbl. 76

Titel: "Minnelied" (Madrigal)

Ausgabe: Singpartitur f. 4stg. Männerchor ac.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 6/11	1000							
1954 9/2.	2000							
15.7.54	3.000							
29.10.54	1.000							
22. 3. 55	6.500							
1957 18/4.	5000							
1959 4/3.	5000							
1960 10/2.	5000							
1962 12/II.	10.000							
24.10.1966	10.000							
4.9.74	5000							
11.2.85	1800							
27.6.90	900/1987							
4.3.94	1000/1200+6							

Stich-No. 38 727 (Sp)

Komponist: Rein, Walter Opus: Chorbl. 77

Titel: "Trinklied"

Ausgabe: Singpartitur f. 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 6/11.	1000							
1953 28/12	2000							
1954 4/3.	3000							
1954 15/7.	5.000							
1955 3/3.	1000							
1955 10./3.	10 000							
1956 3./12.	10000							
1957 21/11	10000							
1958 24/11	10000							
1959 17/12	10000							
1961 14/12	10.000							
1963 22/5	10.000							
1964 26/10	10.000							
3.2.1967	10.000							
27.8.69	10000							
26.6.75	10.000							
9.7.91	1400/148416							

Stich-No. 38728 (R 63 u)

Komponist: Moussorgsky, M. Opus: Ed. 525

Titel: „Bilder einer Ausstellung"

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 22/4.	1500	16.6.97	2032+6					
1955 22/11.	1500							
1957 6/11.	1500							
1959 11/5.	2000							
1961 30/11	2000							
1963 9/8	1500							
30.4.1965	3000							
25.4.1967	3000							
6.8.69	3000							
16.4.1973	3000							
23.5.1972	3000							
16.4.1973	3000							
12.8.1974	4000							
3.12.75	3000							
23.9.76	4000							
8.3.78	4000							
20.7.79	4000							
1.12.80	4000							
26.2.82	4000							
27.10.83	6000							
16.1.86	6000							
23.11.88	6000 (5989)							
6.11.92	4000/3940+6							

(948)

Stich-No. 38729

Komponist: Herrmann, Hugo Opus:

Titel: "Grussworte der Apocalypse des heiligen Johannes"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 5 stg. gemischter Chor u. Bariton-Solo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 30/12	500							

(948)

Stich-No. 38730

Komponist: Herrmann, Hugo Opus:

Titel: "Grussworte der Apocalypse des heiligen Johannes"

Ausgabe: gemischter Chor

Besetzung:

Sopran I		Sopran II		Alt		Tenor		Bass	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1953 22/12	1200	22.12.53	600	22.12.53	700	22.12.53	700	22.12.53	600

Stich-No. 38 731 ~~KL3~~ 35 Bl.

Komponist: Händel, G. F. Opus: Ed. 4095

Titel: Vier Sonaten 0 F B 41

Ausgabe: Altblockflöte u. Klavier

Besetzung:

OFB 41

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12/4.	800	2.8.93	4.000/4.023 +6					
1955 18./5.	800	3.12.96	3975 +6					
1956 1./8.	800							
1957 20./5	1200							
1959 13/1.	1500							
1960 1/7.	2000							
1962 18/IV.	1000							
1963 18/6.	1500							
12.10.64	2000							
25.4.1966	2.500							
16.1.68	2000							
16.6.1969	3000							
18.5.1971	3000							
26.7.1972	3000							
29.10.1973	3025							
3.4.1975	3000							
9.6.76	5000							
28.9.77	6000							
6.11.79	6000							
15.9.81	5000							
19.9.83	6000							
14.1.86	6000							
24.4.89	6000/5948							

Stich-No. 38 732 (Sp.)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: Chorbl. 78

Titel: Singend sei dein Tag

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.54	+ 1000 Dkl. 1000							
19.8.54	+ 15.000 Dkl. 2000							
10.2.55	5000							
23.4.58	5000							
1.7.7.69	2000							

(Sp)

Stich-No. 38733

Komponist: Orff, Carl Opus: Norbl. 79

Titel: Si puer cum puellula aus: Carmina Burana

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.5.54	1000							
1963 4/VII.	1000							
29.11.1966	1000							
12.8.1970	1000							
19.4.1971	1000							
2.7.73	1000							
21.12.79	1.200							

Stich-No. 38734 a (37 D)

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4554

Titel: Mouvements

Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 28/10.	500							
1956 28./9.	500							
1959 27/10.	500							

Stich-No. 38 735

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(9492)

Stich-No. 38736

Komponist: Fortner, W.

Opus: Ed. 4544

Titel: Mouvements

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 28/10.	300							

Stich-No. 38737

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38738

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 739

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38740 (34 B)

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 4543

Titel: La Tentation de Saint Antoine

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: Alt, Streichquartett und Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 12/2	400							
10.4.79	200							

Stich-No. 38 741 Halle Bl

Komponist: Pujol, Emilio **Opus:** Gis.-Arch. 176

Titel: Antologia de música selecta

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 28./6.	500							
1956 18./1.	800							
1957 31/10	1000							
1961 11/7.	1000							
1963 29/11	1000							
12.2.1965	1500							
26.7.1967	1500							
8.11.1968	1500							
19.6.1970	1500							
17.3.1971	1500							
12.4.1972	1500							
7.2.73	1500							
20.7.1973	3000							
10.12.1974	3000							
9.4.76	5000							
26.1.79	5000							
7.10.81	3000							
3.1.84	3000							
17.3.87	3000							
15.11.91	2200/2243+6							
7.4.97	1337 +6							

(950)

Stich-No. 38742

Komponist: Rein, Walter Opus:

Titel: "Tu mir auf, meine Taube"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6/1.	1000							
19.6.1974	500							

Stich-No. 38 743 (74^0)

Komponist: Piechler Opus: Ed. 4525

Titel: Erstes Harmoniumspiel

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 26/10	1500							
1957 22./1.	1500							
1959 14/12	1500							
1962 24/4	1500							
1965 20/1	2000							
26.9.1969	1500							
5.6.1972	1500							
11.10.1976	1500							
11.7.86	700							
2.8.91	600/61440							

Stich-No. 38 744 (49c)

Komponist: Schroeder, Hermann Opus: Ed. 4538

Titel: „Die Marianischen Antiphone"

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12/6.	600							
1957 16/10	500							
1960 29/XII	500							
4.3.1965	500							
2.5.1969	500							
18.11.1974	400							
1.12.1978	500							
neuer Umschlag 27.3.84	400							
25.11.88	300 (316)							
5.7.94	250 \| 267+6							

(52 A)

Stich-No. 38745

Komponist: Schroeder　　Opus: Ed. 4539

Titel: Präambeln u. Interludien

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 26/4.	600							
1956 31./8.	600							
1960 14/3.	500							
1962 16/5.	600							
16.11.64	800							
22.6.1966	1000							
13.12.1968	1000							
21.1.1972	800							
3.10.1973	800							
7.9.1976	800							
14.12.1978	500							
29.4.1981	600							
neuer Umschlag								
27.1.84	800							
8.5.87	800							
4.12.91	600/603+6							

Stich-No. 38 746

Komponist: Volmer, Berta Opus: Ed. 4613

Titel: Bratschenschule Teil I

Ausgabe: Bratsche

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 1/10	800							
1957 15/11	1000							
1961 24/5	1000							
1964 13/3	1000							
3.3.1967	1000							
29.1.1969	1500							
16.2.1972	1500							
10.10.74	1500							
8.10.76	1500							
15.2.78	1500							
25.9.1979	1500							
22.4.1981	2000							
24.1.83	2000							
2.4.85	3000							
9.2.88	3000							
30.4.90	3000/3014+6							
15.3.93	3000/3032+6							
31.5.96	3017+6							

Stich-No. 38 747 (51 D)

Komponist: Bach, C. Ph. E. Opus: Ed. 4651

Titel: Hamburger Sonate G-dur FTR 1

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/8.	800							
1961 4/I	600							
28.12.1965	600							
28.10.1968	600							
13.4.1971	600							
25.9.1972	600							
9.1.1974	600							
7.3.1975	1000							
2.9.1976	1200							
18.8.78	1200							
28.8.1979	1200							
25.2.81	2000							
18.11.83	2000							
31.7.85	2000							
17.3.87	3000							
9.8.89	3400							
20.1.92	3500/3478+6							
7.3.94	3.500/3540+6							
7.3.96	4004+6							

(Part.: 1033)
(1036)

Stich-No. 38748

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Sirmio

Ausgabe: gem. Chor (Partitur)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1954 2/10.~~	~~Stk. 200 P.~~							
1955 6/5.	400							
1954 2/10.	Stk. 400							
1955 26/5.	Part. 200							
1956 11/5.	500							
1958 18/6.	800							
1962 18/IV.	1000							
1964 29/VII.	1000							
5.8.1966	1000							
4.6.1970	1000							
14.1.975	1000							
22.7.92	400/433+6							

(76 ~~Ri~~)

Stich-No. 38749

Komponist: Rossi, S. Opus: Ed. 4096

Titel: Sinfonien und Galliarden

Ausgabe: 4 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 29/3.	800							
1955 18./11.	800							
1957 6./6.	800							
1959 17/3.	1000							
1961 24/2	1500							
1964 11/6.	1500							
3.3.1967	1500							
7.4.1971	1200							
14.8.1974	800							
3.11.1976	800							
15.6.78	800							
16.9.80	1200 neuer Umschlag							
1.12.83	1100							
9.5.90	500/505+6							
16.1.95	400/418+6							

Stich-No. 38 750 (1017)

Komponist: Desch, R. Opus:

Titel: „Ins Heu"

Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

Part.

(Stimmen s. 38751)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.54	300					~~1954 28./6.~~	~~je 400~~	
27.8.55	300					~~1956 17./8.~~	je 500	
3.8.64	400							
28.7.94	250/300 +6							

Stich-No. 38 751 (No 17)

Komponist: Desch Opus:

Titel: Ins Heu

Ausgabe: gem. Ch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.54	je 400							
1956 17./8.	Sopr. I/II je 500							
1957 2/4	Alt I/II je 500			17.8.56	je 500 T. I, II	17.6.56	je 500 B. I, II	
Sopran I/II		Alt I, II		Tenor I, II		Bass I, II		
1958 27/3	500	1959 1/7.	600	1958 27/3	500	27/3 1958	500	
1960 15/3.	500	1964 9/III	500	1960 27/5.	500	1960 11/2	500	
1964 13/4	Sopr. I. 500			5.5.1965	je 500	1964 13/4	Bass I 1000	
24.3.1965	500 Sopr. II					5.5.1965	500 B. II	

Stich-No. 38 752 (1140)

Komponist: Stürmer Opus:

Titel: Der Geist um Mitternacht

Ausgabe: Partitur gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20/10.	160							

1140

Stich-No. 38753

Komponist: Sturmer Opus:

Titel: Der Geist um Mitternacht

Ausgabe: Stimmen gem. Chor

Besetzung:

Sopr.		Alt		Tenor		Baß		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20/10.	120	20.10.55	120	20.10.55	115	20.10.55	115	

Stich-No. 38 754 (1141)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: Ritter Ewald und sein Ida

Ausgabe: Partitur gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 7/11.	150							

Stich-No. 38 755 (1141)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: Ritter Ewald und sein Sohn

Ausgabe: Chorstimmen gem. Chor

Besetzung:

Sopran		Alt		Tenor		Baß		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 7/11.	100	7.11.55	100	7.11.55	100	7.11.55	100	

Stich-No. 38756 (1142)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: Im Turme an der See.

Ausgabe: Partitur gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 7/11	150							

Stich-No. 38757 (1142)

Komponist: Stürmer Opus:

Titel: Am Turme an der See

Ausgabe: Chorstimmen gem. Chor

Besetzung:

Sopran		Alt		Tenor		Baß		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 7/11.	100	7.10.55	100	7.10.55	100	7.10.55	100	

(Sp. 81)

Stich-No. 38 758

Komponist: Weber

Opus: Chorbl. 81

Titel: Vöglein Schwermut

Ausgabe: M'ch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.6.54	800							
17.5.55	2.000							

Stich-No. 38759 (1024)

Komponist: Weber Opus:

Titel: Nocturno

Ausgabe: Singpart. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.6.54	800							
12./8. 1957	1000							

(Sp.)

Stich-No. 38 760

Komponist: Arcadelt, J. Opus: Chorbl. 82

Titel: Wenn Euch, schöne Madonna (Klefisch)

Ausgabe: 4stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.54	800							
17.3.1965	800							

(2254)

Stich-No. 38 761

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: 2 Nr. 1

Titel: "Trio-Sonate I c-moll"

Ausgabe:

Besetzung: f. 2 Viol. u. Cemb. (Klav.) Viola da Gamba (V'cello) ad. lib. ED. 4393

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 20/12.	1000							
1961 18/XII.	1000							
12.2.1970	1000							
28.6.82	350							
28.6.85	400							
11.1.90	300/317							
22.11.94	300/313+6							

(42 A) (67 Mi)

Stich-No. 38762

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: 2 Nr. 5

Titel: "Trio-Sonate F dur"

Ausgabe: ED. 4394

Besetzung: 2 Violinen u. Cemb. (Klav.) Viola da Gamba (V'cello) ad. lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 23/12	1000							
1962 25/I	1000							
1972 27/4.	800							
9.12.82	400							
26.2.88	400							
2.3.95	250/276 6+							

Stich-No. 38763

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 764

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 765 (957)

Komponist: Hessenberg, Kurt
Opus:

Titel: "Frühlingsglaube" Drei Gedichte von Gottfr. Keller Nr. 1

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 18/1.	1000							
1959 23/3	800							
8.10.1968	1000							
17.7.89	150/189							

Stich-No. 38 766 (953)

Komponist: Hessenberg, Kurt Opus:

Titel: "Morgen" Nr. 2

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 16/1.	1000							
1954 30./4.	1000							
1962 19/3	1000							
20.1.84	300							
13.4.84	600							
20.11.86	600							

(961)

Stich-No. 38 767

Komponist: Haas Opus: –

Titel: Gotteslob

Ausgabe: Part.

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6./3.	600							

Stich-No. 38 768 (961)

Komponist: Haas, Jos. Opus: 104

Titel: "Gotteslob"

Ausgabe: Chorstimmen (4)

Besetzung: gem. Chor ac.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12/3	je 600							
1957 19./2.	Sopr., Alt, Baß je 600							
1961 14/3	Tenor 500							

Stich-No. 38 769 (968)

Komponist: Haas, Jos. Opus: 104

Titel: "Gotteslob"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: für 3 stg. Jugend oder Frauenchor (gem. Chor ac.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12/3	600							
1954 21/6.	1000							

(969)

Stich-No. 38 770

Komponist: Haas Opus: 104

Titel: Gotteslob

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: gem. Chor / K'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12/3.	600							

Stich-No. 38 771 (III 8 5B)

Komponist: Schneider, W. Opus:

Titel: Festliche Musik

Ausgabe: Bläserkreis

Besetzung:

BLK 202

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.54	600							
26.6.56	600							
1.1.65	600							
23.1.85	100							
6.2.86	100 Dirig. Auszg.							
6.2.86	100 1. Klar. B							
6.2.86	100 3. Klar B							
6.2.86	100 1. Flü. B H.							
6.2.86	100 1. Ten. B H							
10.6.86	Fotokopie 30 1. Tenor Sax. i. B	Fotokopie						
Fotokopie		29.3.88	10/8					
6.7.89	10/2. Tromp. in B							
6.7.89	15/1. Tenor Sax in B							
6.7.89	15/2 Tenor Sax in B							
16.8.90	Fotokopien 15/1 Tenor-Sax. in B							
30.8.90	15/2. Tenor-Sax in B							

(R63 Mi)

Stich-No. 38772

Komponist: Fechner Opus: Ed. 4531

Titel: Violintechnik II

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 22/6.	800							
10.6.1964	500							

Stich-No. 38773 WF 69

Komponist: Krenek, E. Opus:

Titel: Pallas Athene weint

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/8.	2000							

(2355)

Stich-No. 38 774

Komponist: Mozart, W. A.

Opus: Ed. 4439

Titel: Les Petits Riens Ballet 1778

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 15/2.	300							
1957 29./5	300							
20.7.77	200							
23.8.88	120 (122)							

Stich-No. 38775 64/u | 35 Bl

Komponist: Orff, C.- Gunild Keetman Opus: Ed. 4470

Titel: Music for Children I Pentatonic

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 28/3.	1000							
1956 9./11.	1000							
1960 28/11	1000							
1962 10/I	2000							
1962 16/VII	3000							
1965 25/1	3000							
21.2.1967	3000							
4.2.1969	2000							
26.3.1970	3000							
14.6.1971	3000							
8.9.1972	4000							
28.4.1975	3000							
1.6.79	1000							

K I

Stich-No. 38776

Komponist: Twittenhoff - Scherber Opus: Baust. 12

Titel: Die Jugendmusikschule

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 23/5.	2000							

Stich-No. 38 777 (1025)

Komponist: Weber, B. Opus: zu Chorbl. 74

Titel: Kling auf mein Lied

Ausgabe: Klavier-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.7.54	300							
28.2.55	300							
11.11.57	300							
1961 28/11	300							
1964 13/4.	300							
6.3.1970	300							
18.6.91	150/220 +6							

4174

Stich-No. 38 778

Komponist: Weber Opus: zu Chorbl. 74

Titel: Kling auf mein Lied

Ausgabe: Blasorch. Begl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.7.54	120							
1956 27./2.	200							
1960 5/X.	100							
1963 26/3	100							
7.1.1966	100							
2.3.1971	60							
27.11.80	50							

Stich-No. 38779 (1031)

Komponist: Zoll, Paul Opus: zu Chorbl. 57

Titel: O Lied

Ausgabe: Klavier-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.54	300							
1955 12./11.	400							
1964 17/4.	200							
30.1.1969	200							

Stich-No. 38 780 (1859)

Komponist: Zoll, Paul Opus: zu Chorbl. 57

Titel: O Lied

Ausgabe: Blasorch.-Bgl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.54	120							
24.3.60	100							
18.8.1972	100							

(2345)

Stich-No. 38 781

Komponist: De Fesch, W. Opus: Ed. 4170

Titel: Concerto grosso in B-dur

Ausgabe: Partitur

Besetzung: f. 2 Solo-Viol., Solo-Cello, Streichorch. und Cembalo (Klav.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956/26/3.	800							
9.1269	800							

Stich-No. 38782 (1207)

Komponist: De Fesch, W. Opus: zu Ed. 4170

Titel: Concerto grosso in B-dur ANT 36

Ausgabe: Streicher

Besetzung: f. 2 Solo-Viol., Solo-Cello, Streichorch. und Cembalo (Klav.)

Viol. I				Viol. II-12		Viola		Cello / K'bass
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 6/4.	900			6.4.1956	800	6.4.1956	700	6.4.1956-600
21.12.1965	500			21.12.1965	500	9.7.75	100	1964 26/2 600
25.2.80	200			25.2.80	200	25.2.80	150	27.5.80 - 200
				28.10.94	100/132+6			27.1.94 - 100/134+6

Stich-No. 38 783 (6055)

Komponist: Rein, W. Opus: Ed. 4523

Titel: Der Regenbogen

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 17/5.	500							
1955 17/8.	500							

Stich-No. 38 784 (1070)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Der Regenbogen

Ausgabe: Kinder-Chor (Chorpart)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 31/3.	300							
1956 31./1.	500							
1958 6/2.	500							
1960 1./7.	500							
1964 29/10	500							
30.10.1973	500							

Stich-No. 38785 (10 31)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Der Regenbogen

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Violine II		V'cello		Flöte		
7.6.1955	100	7.6.1955	100	7.6.1955	100	7.6.1955	100	
20.9.55	50	20.9.55	50	20.9.55	50	20.9.55	50	
13.3.67	100	13.3.67	100					

Stich-No. 38 786 a (22 59)

Komponist: Helm, Everett Opus:

Titel: Symphonie für Streichorchester

Ausgabe: Studien - Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 14/1	500							

Stich-No. 38 787

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(WF 44/45)

Stich-No. 38788

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Neues vom Tage

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Auflagebuch

BN 3373-01

Seite: 40

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.6.1929	10.000							
1955 9./nn.	3000							
21.5.92	300/325+6							

(9601)

Stich-No. 38789

Komponist: Schroeder, Herm. Opus: Ed. 4540

Titel: II. Klavier-Sonate

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.54	600							

Stich-No. 38 790 (966)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Lob des Herings" Bänkelsang Nr. 1

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6/3	1000							
1957 29/1	1000							
10.3.1965	1000							

Stich-No. 38791 (965)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Der alte Förster Püsterich" „Ein kleiner Hund"

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6/3.	1.000							
1955 28/5.	1.000							
1956 9/2.	1.000							
1960 1/6.	1.000							
10.2.1966	1000							
28.1.1971	1000							

5901

Stich-No. 38 792

Komponist: Höller, K. Opus: 53 Ed. 4546

Titel: Zweite Sonate in C FTR 112

Ausgabe: Flöte und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 19./12.	600							
26.4.79	300							

(2329)

Stich-No. 38793

Komponist: Shreinkman, M. Opus: Ed. 4563

Titel: Passi

Ausgabe: Studien - Partitur

Besetzung: für Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 3/5	500							

Stich-No. 38794

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 795 (I 8 - 18 o)

Komponist: Fischer, E. Opus: (Dom. 539)

Titel: "Danzorama" Divertimento Nr. 3 f. großes Orchester

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen Harmoniestimmen
1955 26./2.	1500 Viol. I							1955 2./3. – 100
1955 26./2.	500 Viol. II							
1955 26./2.	800 Viola							
1955 26./2.	800 Cello							
1955 26./2.	800 K'baß							

(Sp.)

Stich-No. 38796

Komponist: Schmitzler Opus: Chorbl. 83

Titel: Schustertanz

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.4.54	1.000							
6.1.55	1.000							

Stich-No. 38797 Lp.

Komponist: Schnitzler Opus: Chorbl. 84

Titel: Heel ut

Ausgabe: Singpart: M'ch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.6.54	1.000							

(40 A)

Stich-No. 38 798 + a

Komponist: Pfitzner, H. Opus: Ed. 4557

Titel: Vorspiel zum 1. 2. und 3. Akt d. musik. Legende

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14./6. 1955	600					Dirigier-Partitur = Ed. 135 (70ᵒ)		
17.5.70	1000					28.3.1969	200	

Stich-No. 38799 Pfaffengasse Fenster

Komponist: Pfitzner Opus:

Titel: Palestrina

Ausgabe: Orchester – Stimmen

Besetzung:

Viol. I		Viol. II		Viola		Violoncello		K'Baß
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.6.1968	200	25.6.1968	200	25.6.1968	150	25.6.1968	120	25.6.1968 – 100

(W-Bl
Neu: R69Bl)

Stich-No. 38800

Komponist: Pfitzner Opus:

Titel: Palestrina

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.5.1954	1000							
18.9.1968	800							
17.7.91	200/207+6							

Stich-No. 38801 (56 €)

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 4603

Titel: 1. Sonate

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/10.	300							
1962 20/6	200							
26.4.78	200							

Stich-No. 38802

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38803

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38804 Halle 18 17

Komponist: Schneider, Willy Opus:

Titel: Kanons und allerlei Spielstücke

Ausgabe: Bläserkreis

Besetzung:

BLK 101 - 10 - 11 - 14 - 15 - 16 - 19

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.54	600							
1957 6/6.	600							
1963 10/6.	500							
6.1.1969	300							
14.3.74	100							
24.4.74	400							
10.2.81	200 1.+2. Klar. i. B							
29.8.83	50 Part.							
29.8.83	50 Flöte							
29.8.83	50 Flüghr. I u. II							
29.8.83	50 Horn I u. II							
29.8.83	100 Tromp. I u. II							
29.8.83	50 Pos. Bar.							
5.9.83	200 Orch. Sti. cplt							

Stich-No. 38805 III Stk Reg 5 C

Komponist: Schneider, Willy Opus:

Titel: Kleine Bläsersätze

Ausgabe: Bläserkreis

Besetzung:

-10-11-14-15-16-19

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
						Dirigier-Auszug		
15.6.54	600					1954 12/6	200	
1957 3/10	600							
1962 14/12	500							
						I+II. Klarinette, I+II. Horn, I+II. Tromp., I+II Flügelhorn		
						1958 26/11	300	

Stich-No. 38 806 (970)

Komponist: Rein, Walter

Opus: Zu Ed. 4512

Titel: Heimat

Ausgabe: M'chor – Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12./3.	900							
1955 2/2.	2000							
1955 3/6.	5.000							
1956 28/9.	5.000							
1957 4/10.	5.000							
1959 24/3.	5.000							
1962 16/11.	3000							
1963 18/12.	5000							
31.10.1967	2000							
28.4.69	2000							
29.11.1972	2000							
22.7.76	2000							
8.11.83	1100							
5.6.92	400/448+6							

Stich-No. 38807 (971)

Komponist: Rein — Opus: zu Ed. 4512

Titel: Heimat

Ausgabe: M'chor mit Kinderchor

Besetzung: Singpartitur f. Kinderchor od. Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 12./3.	1.800							
1956 3./1.	1500							
1957 1./4.	2000							
1958 27/3.	5.000							
1964 24/VII.	3000							
25.2.1969	2000							
22.9.1971	1000							
11.1.77	900							
16.11.81	800							
4.7.96	150/145 +6							

(Sp. 555)

Stich-No. 38 808

Komponist: Bräutigam Opus: Chorbl. 555

Titel: Der Säemann

Ausgabe: gl. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 31./3.	800							
1957 1./8.	1000							
22.6.81	600							

Stich-No. 38 809 (Sp.)

Komponist: Kippelmayer, op. 19^1 Opus: Chbl. 292

Titel: Die Stadt

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 11/3.	800							

(Sp.)

Stich-No. 38810

Komponist: Kuppelmayer, op. 19[2] Opus: Chbl. 293

Titel: Käuzlein

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6/9.	800							

(Sp)

Stich-No. 38 811

Komponist: Küppelmayer, op. 19 3 Opus: Chbl. 294

Titel: In der Fremde

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 4/9.	800							
1962 14/9.	300							

45 l

Stich-No. 38812

Komponist: Degen, H. Opus: Ed. 4542

Titel: Kleines Konzert

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung: Viol. u. Kammerorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/4.	500							
	Lichtpause							
23.3.87	15							
Foto Kopie								
3.1.91	12							
Foto Kopie								
12.8.93	12							
Foto Kopie								
9.4.96	15							

Stich-No. 38813 (1009)

Komponist: Lechner Opus:

Titel: Gut Singer / Jagen, Hetzen + Federspiel

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/9.	800							
15.1.68	500							
21.8.1974	600							
30.11.81	600							

Stich-No. 38814 (1026)

Komponist: Widmann Opus:

Titel: Wer Lust und Lieb

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/9.	800							
1956 3./12.	1000							
20.12.1965	500							
2.12.69	600							

Stich-No. 38815 (1016)

Komponist: Senfl Opus:

Titel: Hans Beutler der wollt reiten aus

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/9.	800							
1958 18/6.	800							
30.10.1973	300							
4.6.76.	600							

Stich-No. 38816 (1014)

Komponist: Lasso, O. Opus:

Titel: Audite nova

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 4/9.	800							
1959 29/9.	800							
1963 14/10	1000							
1972 27/6.	800							
12.3.1981	600							

Stich-No. 38 817 (1015)

Komponist: Senfl Opus:

Titel: Entlaubet ist der Walde

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/9.	800							

Stich-No. 38818 (1002)

Komponist: Clemens non papa Opus:

Titel: Der Winter ist vergangen

Ausgabe: M'chor

Besetzung: C 38818

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6/9.	900							
19.9.88	600 (700)							

Stich-No. 38819 (R 63 µ)

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 4452

Titel: Schulwerk IV: Musik für Kinder / Moll: Bordun-Stufen

Ausgabe: Schulwerk

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.54	1.000							
1956 22/2.	1000							
1958 27/1.	1200							
1960 29/7	1200							
1962 5/6	1500							
1964 4/12	3000							
8.10.1968	1500							
12.3.1970	2500							
27.8.1974	2000							
16.3.79	2000							
16.7.85	1200							
12.6.91	600/603+6							
15.10.96	288+6							

(49 13)

Stich-No. 38820

Komponist: Rein, Walter

Opus: Ed. 4512

Titel: „Heimat"

Ausgabe: Klav.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 16./7.	300							
1955 7/6.	300							
1957 22/5.	500							
1962 21/2	500							
7.7.1969	300							
5.8.83	20							
31.8.84	30							
Fotokopie								
23.8.89	15							
Fotokopie								
2.7.90	15							
Fotokopie								
5.10.92	20							

Stich-No. 38821 (Reg. 8c)

Komponist: Rein, Walter Opus: zu Ed. 4512

Titel: Heimat

Ausgabe: Blasorch.-Begl., Kl.-Part.

Besetzung:

Blasorch.-Begl.						Kl.-Part.		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.7.54	100					28.7.54	300	
1957 17/7	100							
9.8.62	100							
26.6.74	200							

Stich-No. 38822 (K270) (39E)

Komponist: Frommlet Opus: Ed. 4515

Titel: Lob der Heimat

Ausgabe: 4 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 25/1.	500							

Stich-No. 38823 (995)

Komponist: Frommlet Opus:

Titel: Lob der Heimat

Ausgabe: M'chor

Besetzung: Singpartitur zu 4515

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 10./4.	1.200							
1957 13./3.	1000							
1958 3/12	1000							
1964 17/4	1000							
1972 23/10.	400							

Stich-No. 38824 (996)

Komponist: Frommlet Opus:

Titel: Lob der Heimat

Ausgabe: M'chor, K'chor + Blasorch.

Besetzung: K'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 10./4.	1.000							
1957 19./3.	1000							

(1874)

Stich-No. 38 825

Komponist: Frommlet Opus: zu Ed. 4515

Titel: Lob der Heimat

Ausgabe: Blasorch.-Bgl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/1.	200							

Stich-No. 38826 (999)

Komponist: Egk

Opus:

Titel: Die Zaubergeige

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Neufassung

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6/4.	200							
1954 28/9.	300							
" 2/11.	300							
31.3.1969	500							

Stich-No. 38827 (1216)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Alles ist Liebe"

Ausgabe:

Besetzung: Kantate f. Kinder-, Fr.- u. gem. Chor u. kl. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 31/3	je 200 Viol. I Viol. II							
1955 31./3.	je 100 Viola Cello Kbaß							
1955 31./3.	je 50 Flöte Oboe							
1955 31./3.	je 50 Klar. Fagott							
1955 31/3.	je 50 Horn							
1955 31/3.	je 60 Tromp. Triangel							

Stich-No. 38828

Komponist: Rein, W. Opus: Ed. 4527

Titel: Alles ist Liebe

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 31/3.	200							
27.11.78	100							

Stich-No. 38 829 (1059)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Alles ist Liebe

Ausgabe: Kinder-Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14/2.	600							
20.5.76	300							

Stich-No. 38830 (1058)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Alles ist Liebe

Ausgabe: Frauen-Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/2.	600							
1962 7/3.	500							

Stich-No. 38831 (1057)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Alles ist Liebe

Ausgabe: Männer-Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/2.	600							
1962 27/9	500							

Stich-No. 38 832 (Sp)

Komponist: Lang, H.

Opus: Chorbl. 556

Titel: Grünet die Hoffnung

Ausgabe: 3 gl. Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 14/5.	1000							
1956 3/1.	1000							
1957 21/6.	2000							
1961 22/6	1000							
1964 20/7	1000							
5.3.69	1000							
22.12.1971	1000							
21.8.89	250/265							

Stich-No. 38 833 (Sp F 8)

Komponist: Reusch, Fr. Opus: B 116

Titel: Elementares Musikschaffen II

Tonraumbuch Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.5.54	1500							
1957 18/10.	600							
1962 17/5	600							
1967 3/8	500							
17.4.1973	500							

Stich-No. 38834 (Sp F 7)

Komponist: Bresgen Opus: B118

Titel: Singt dem Kindelein

Ausgabe: Bausteinreihe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 1/6.	1.000							
1954 8/11.	1200							
1956 19/9.	1000							
1958 2/7.	1000							
1960 25/11	1000							
1963 29/11	300							
1964 10/8.	500							
26.8.1965	1000							
16.8.1967	1000							
18.4.1970	1000							
~~20.11.1972~~								
17.9.81	400							
11.4.88	300							

Stich-No. 38835

Komponist: Schneider, W. **Opus:** Ed. 4466

Titel: Schule für Klarinette

Ausgabe: Klarinette

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 18/9.	1.500	14.1.91	12.000					
1956 29/6.	1500		(12.010+6)					
1958 3/3.	2000	16.2.93	12.000					
1960 30/5.	2000		(12.045+6)					
1962 16/5	3000	Rhein Main Druck						
6.8.1965	3000	8/11.5.95	12.020+6					
27.11.1967	3000							
23.4.1969	6000							
23.7.1971	4000							
2.2.73	4000							
5.4.74	4000							
14.II.75	6000							
14.6.76.	2000							
21.10.76	1000							
3.12.76	1500							
7.2.77	8000							
25.10.77	5000							
15.11.78	12000							
13.10.80	10000							
5.1.83	10.000							
27.11.84	12.000							
20.2.87	12.000							
2.1.89	12000							
	(11986)							

Stich-No. 38836

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 837

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 838 61⁰

Komponist: Reutter, H. Opus: Ed. 4317

Titel: Die Witwe von Ephesus

Ausgabe: Klav.-Ausz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.54	400							

Stich-No. 38 839

Komponist: 　　　　　Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 840

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(Sp F 7)

Stich-No. 38 841

Komponist: Bresgen, C. Opus: B 119

Titel: Das Riesenspiel

Ausgabe: Kantate

Besetzung: Kinderchor, Schulflöte u. Schlagzeug

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.54	1.200							
25.4.55	1500							
1957 27/7	1200							
1959 5/11.	1200							
1963 19/7	1200							
6.5.1966	1200							
26.4.1968	1000							
27.2.1974	1000							
15.8.86	400							

Stich-No. 38 842

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. ______

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 843

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. *38 844 α*

Komponist: *S* Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

III St 6 A

Stich-No. 38 845

Komponist: Regner Opus:

Titel: Spielmusik aus Schwaben

Ausgabe: Bläserkreis

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.54	600							
2.12.1966	300							

Stich-No. 38 846

Komponist: Reutter Opus:

Titel: Die Brücke von San Luis Rey

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 847

Komponist: Reutter Opus:

Titel: Die Brücke von San Luis Rey

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 848

Komponist: Reutter Opus: (Ed. 4318)

Titel: Die Brücke von San Luis Rey

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Klavier-Auszug						Rollen		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 14./6.	50					1954 14./5.	5	
30.8.1967	50							
22.8.1968	100							
24.4.74 Neuausgabe	150							
27.9.84	100							

Stich-No. 38 849 74 u.

Komponist: Mahr, C. Opus: Ed. 4432

Titel: Das Zusammenspiel II

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 21/9.	1.500							
1955 12/8.	2.000							
1959 16/2.	1.500							
1962 28/II.	1500							
9.6.1965	1500							
8.8.1967	1200							
15.7.69	1200							
17.11.70	1200							
20.2.1974	1200							
10.12.76	1.200							
26.7.83	1100							
17.7.89	450/462							
2.11.95	300/322+6							

Stich-No. 38 850 68⁰ Mi.

Komponist: Mahr, C. Opus: Ed. 4433

Titel: Das Zusammenspiel II

Ausgabe: dIat. Handh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 20/3.	1.000							

(2256)

Stich-No. 38 851

Komponist: Schroeder Opus:

Titel: II. Streichquartett

Ausgabe:

Besetzung: 2 Violinen, Viola, + Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 22/1.	300							

(7580)

Stich-No. 38 852

Komponist: Schroeder, Opus: Ed. 4541

Titel: V. Streichquartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 10/12.	200							

(997)

Stich-No. 38 853

Komponist: Piechler

Opus:

Titel: Königin / O Regina

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 21/4.	1.000							

(938)

Stich-No. 38 854

Komponist: Piechler Opus: —

Titel: Wellenhoffnung / Ave mundi

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 21/4.	1.000							

Stich-No. 38.855 Sp. F 12

Komponist: Nitsche, P. Opus: B 120

Titel: Die Pflege der Kinderstimme II

Übung am Lied Ausgabe: Bausteinreihe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.54	1500							
13.11.54	2000							
1956 4/8.	1500							
1958 7/3.	2000							
1960 28/1.	1700							
1962 4/7	2000							
1964 27/I	3000							
10.8.1966	2000							
20.11.69	2000							
25.11.70	2000							
20.7.1973	2000							
17.5.76	2000							
17.1.78	2000							
16.6.1981	2000							
8.2.85	2000							
4.4.89	1500/1488							
22.7.93	1.200/1.211+6							
18.10.96	1102+6							

Stich-No. 38 856 Sp. F. 11

Komponist: Höckner, H. Opus: B 121

Titel: Violinübung am Volkslied

Ausgabe: Bausteinreihe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.54	1200							
7.7.55	1200							
1958 10/8	1000							
1964 18./9	1000							
9.4.1969	800							
3.9.1974	800							
9.4.1981	400							
25.8.88	250 (269)							

Stich-No. 38 857

Komponist: Mainardi, E. Opus: Ed. 4604

Titel: Musica per archi

Musik für Streicher Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.4.55	200							

Stich-No. 38 858

Komponist: Maniardi, E. Opus:

Titel: Musica per archi, Musik für Streicher

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung: Viol. I, Viol. II, Viola, Violoncello, C'Baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.4.55	150 Viol. I							
	150 II							
	100 Vla							
	100 Cello							
	80 Basso							
~~20.4.55~~	~~160 Viol. I~~							
	~~150 II~~							
	~~100 Vla.~~							
	~~100 Cello~~							
	~~80 Basso~~							

(Sp. F22)

Stich-No. 38859

Komponist: Egk, W. Opus: /

Titel: Die Zaubergeige

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.4.54	3.000							
6.5.55	3.000							
1958 30/1.	3.000							
16.5.1968	2000							

Stich-No. 38 860 Sp. F6

Komponist: Zanoskar, H. Opus: B 122

Titel: Das Spiel auf der Altfidel

Ausgabe: Bausteinreihe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.6.54	1000							
1956 12/5.	1200							
14.7.1966	800							

Stich-No. 38 861 (2007)

Komponist: Fischer Opus:

Titel: Danzorama

Ausgabe: Partitur

Besetzung: f. großes Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 21/2.	50							
1960 29/11	100							

56 D

Stich-No. 38 862 a

Komponist: Einem, G. v. Opus: Ed. 4550

Titel: Meditationen

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 4/4.	500							
1956 25/6.	400							

Stich-No. 38 863 WF 37

Komponist: Einem Opus:

Titel: Meditationen für Orchester

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Viol. I		Viol II		Bratsche		V'cello		K'baß
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 4./4.	120	4.4.1955	100	4.4.1955	90	4.4.1955	75	4.4.1955-60

Stich-No. 38 864 (846)

Komponist: Reutter Opus:

Titel: Die Witwe von Ephesus

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 14/15.	120							
7.4.1966	200							
18.2.1955	120							

K I

Stich-No. 38 865

Komponist: Erpf, H. Opus: B 11

Titel: Gegenwartskunde der Musik

Ausgabe: Bausteine f. Musikerziehung u. Musikpflege

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.6.54	1000							
8.2.55	1200							

Stich-No. 38 866

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 867

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 868 (197)

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 4548

Titel: Zweites Konzert

Ausgabe: Klav. u. Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 19/2.	400							

Stich-No. 38 869 WF 97

Komponist: Reutter Opus:

Titel: Die Witwe von Ephesus

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.54	2.000							

Stich-No. 38 870 46 B

Komponist: Klein Opus: Ed. 4249

Titel: Lob des Sommers

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 13/10.	600							
5.4.1967	300							

Stich-No. 38 871 (1048)

Komponist: Klein

Opus: zu Ed. 4249

Titel: Lob des Sommers

Ausgabe: Instrumental-Stimmen (4)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 24/9.	je 100							
1957 29./3	je 100 Viol. I u. II							
1957 28/3	100 V.-cello							
1958 4/6	100 Fl. I + II							
1963 26/3	je 100 Viol. I, II							
"	100 Flöte I + II							
6.6.1966	je 100 Viol. I, II Cello							

Stich-No. 38.872 (1007)

Komponist: Klein — Opus: zu Ed. 4249

Titel: Lob des Sommers

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Sopran, Alt, Baß

Sopran		Alt		~~Tenor~~		Bass		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 13/9.	300	1954 13/9.	300			1954 13/10.	300	
1954 13/10	300	1954 13/10	300			1956 8./5.	300	
1956 8./5.	300	1956 21./6.	300			1957 17/9.	300	
1957 17/9	300	1958 18/6	300			1959 16/1.	300	
1958 9/9	300	1961 9/10	300			1961 17/10	300	
1961 17/10	300	1964 30/4	300			1964 22/7	300	
4.3.1966	300	8.10.1968	500			8.10.1968	500	
8.10.1968	500							

Stich-No. 38 873 1021

Komponist: Schlageter Opus:

Titel: Herbstseele

Ausgabe: M'ch.: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.7.54	1.000							

Stich-No. 38 874 1020

Komponist: Schlageter Opus:

Titel: Rondell

Ausgabe: M'ch.: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.7.54	1.000							
1957 13/6.	1000							

Stich-No. 38 875 (1019)

Komponist: Schlageter Opus:

Titel: Verklärter Herbst

Ausgabe: Singpart: M'ch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.7.54	1.000							

Stich-No. 38876 ℒp.

Komponist: Gwinner, V. Opus: Chbl. 295

Titel: Im Sommer

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6/9.	1.000							
1955 6/9.	1000							

Stich-No. 38 877 (Sp)

Komponist: Gwinner, V. Opus: Chbl. 296

Titel: Draußen da wachsen Blaubeeren

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 6/9.	1.000							
1957 30/1.	1000							
1961 9/V.	1000							

Stich-No. 38 878 (7680)

Komponist: Beriot

Opus: Ed. 1199

Titel: Concerto N: 9

(08116/17 1/2)

Ausgabe: Viol. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
	Neu-Ausgabe							
1955 24/3.	1.000							1926 – 500
1958 24/3.	1.000							1929 – 600.
12.12.1967	600							1931 – 500
								1934 – 300
								1939 – 300

Stich-No. 38 879

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38880

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 881

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 882 (1029)

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Nulla vita sine Musica

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.54	300							

(1029)

Stich-No. 38883

Komponist: Bresgen, C. Opus:

Titel: Nulla vita sine musica

Ausgabe: gem. Chor: Chorsti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.54	je 300							

Stich-No. 38 884 (6 A)

Komponist: Reutter, Herm. Opus:

Titel: Die Brücke von San Luis Rey

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 14/5.	100							
1960 16/12	100							

Stich-No. 38 885 (10.05)

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: Das Krokodil. Heiteres Aquarium Nr. 1

Ausgabe: gem. Chor: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.54	300							
1960 27/1.	300							
27.5.1968	400							
10.11.1972	400							
2.12.81	300							
30.9.86	300							

Stich-No. 38 886 (1003)

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: „Ein Hering liebt eine Auster"

Ausgabe: gem. Chor: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.54	300							
1955 17/11.	300							
28.10.1968	300							
13.11.1972	300							
2.4.1975	500							
28.1.80	750							
12.2.93	400/500+6							

Stich-No. 38 887 (1004)

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: Plump

Nr. 3 vom Frosch und einer Kröte Ausgabe: gem. Chor: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.54	300							
1957 2/1.	300							
1964 10/7	300							
8.10.1968	300							
13.11.1972	300							
27.7.78	500							
13.11.87	400							

(Sp F 16)

Stich-No. 38 888

Komponist: Jöde, Fr. Opus: B 10

Titel: Vom Wesen u. Werden der Jugendmusik

Ausgabe: Bausteine f. Musikerziehung u. Musikpflege

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.6.54	1.000							
20.7.55	1.000							
1964 25/3	1300							

Stich-No. 38 889

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 890

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 891 W95, Bl.

Komponist: Tippett, M. Opus:

Titel: The Midsummer Mariage

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.7.54	350							
17.8.1967	500							

(196)

Stich-No. 38892

Komponist: Tippett Opus: -

Titel: Midsummer Mariage

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 16/6.	300							

Stich-No. 38 893 (1865)

Komponist: Lubschewitz Opus:

Titel: 2 kleine Festmusiken

Ausgabe:

Besetzung: Blasmusik

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 16/10	600							
1961 3/1	500							

Stich-No. 38 894/a

Komponist: Corelli, A. Opus: Ed. 4601

Titel: Zwölf Kammersonaten Band I

Ausgabe:

Besetzung:

(R 67 m) Ed. 4601a (36 B)
Violonecello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 3/10.	600					1955 11/10.	300	Viol. I (1305)
1956 3/1.	1000					1957 25/4.	300	11.3.60 – 300
1958 7/5.	1000					1962 21/6	300	
1960 11/3.	1200					16.7.1965	300	
1963 17/4.	1200					19.2.1969	300	
28.10.1968	1200							
9.3.76	800							
14.5.80	1000							
4.6.86	600							
26.11.90	450/462+6							
12.7.94	450/420+6							
8.1.97	522+6							Viol. II (1305)
								11.3.60 – 300

Stich-No. 38 895 /a (69 ⁰/)

Komponist: Corelli, A. Opus:

Titel: Zwölf Kammersonaten Band II.

Ausgabe: 2 Viol. + Klav.

Besetzung:

Ed. 4602 a (39 D)
Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 7/11.	600					1955 11/10.	300	Viol. I (1343)
1956 18/1.	800					1958 31/3	400	8.2.62 - 200
1958 3/9.	800					1964 26/10	500	
1962 8/2	800					19.11.1968	600	
14.2.1967	800							
15.8.1974	600							
7.11.79	600							
12.12.85	600							
4.1.93	300/307+6							
16.1.97	277+6							
								Viol. II 1343
								8.2.62 - 200

Stich-No. 38 896 (1891)

Komponist: Schönherr, Max Opus: 105

Titel: 'Fansana' Tango-Impression für Orchester

Ausgabe: Orchesterpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 29./2.	50							

1891+52 D

Stich-No. 38 897

Komponist: Schönherr, Max Opus: 105

Titel: "Fandango" Tango-Impression für Orchester

Ausgabe: Orchesterstimmen cplt.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 27./3.	26							

Stich-No. 38 898

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(29A)

Stich-No. 38 899

Komponist: Torelli, G. Opus: 8 Nr. 2 Ed. 4171

Titel: Concerto (Baumgartner)

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 2 Solo-Viol., Streichorchester und Cembalo (od. Klav.)

ANT. 117

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 9/8.	200							
1957 31/1.	300							
1962 10/9	300							
21.7.64	300							
11.1.79	300							

Stich-No. 38 900 (12 13)

Komponist: Torelli, G.

Opus: 8 Nr. 2 zu Ed. 4171

Titel: Concerto

Ausgabe: Stimmen

ANT 117

Besetzung: 2 Solo-Viol., Streichorchester und Cembalo (od. Klav.)

Viol. I-11		Viol. II-12		Viola-13		Cello / K'baß-14		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 15/8.	400	15.8.56	400	15.8.56	300	15.8.56	200	
~~1959 16/7.~~	—	—	—	—	—	15.7.59	200	
1960 16/9	200	—	—	—	—	—	—	
1963 6/3	200	1960 18/11	400	1962 31/1	300	1961 15/11	200	
1964 31/8.	400	1964 31/8.	400	9.8.1966	300	1964 31/8.	200	
8.12.1969	300	8.12.1969	300	3.6.77	300	15.6.1967	200	
18.11.1976	300	3.6.77	300	31.1.90	75/118	27.6.1972	200	
23.9.88	150 (180)	31.1.90	100/152	Fotokopie		9.6.80	200	
7.9.95	100/125+6	7.9.95	100/125+6	27.3.97	75	31.1.90	100/152	
						7.9.95	100/125+6	

D

B

3

3

Stich-No. 38 900 (12 13)

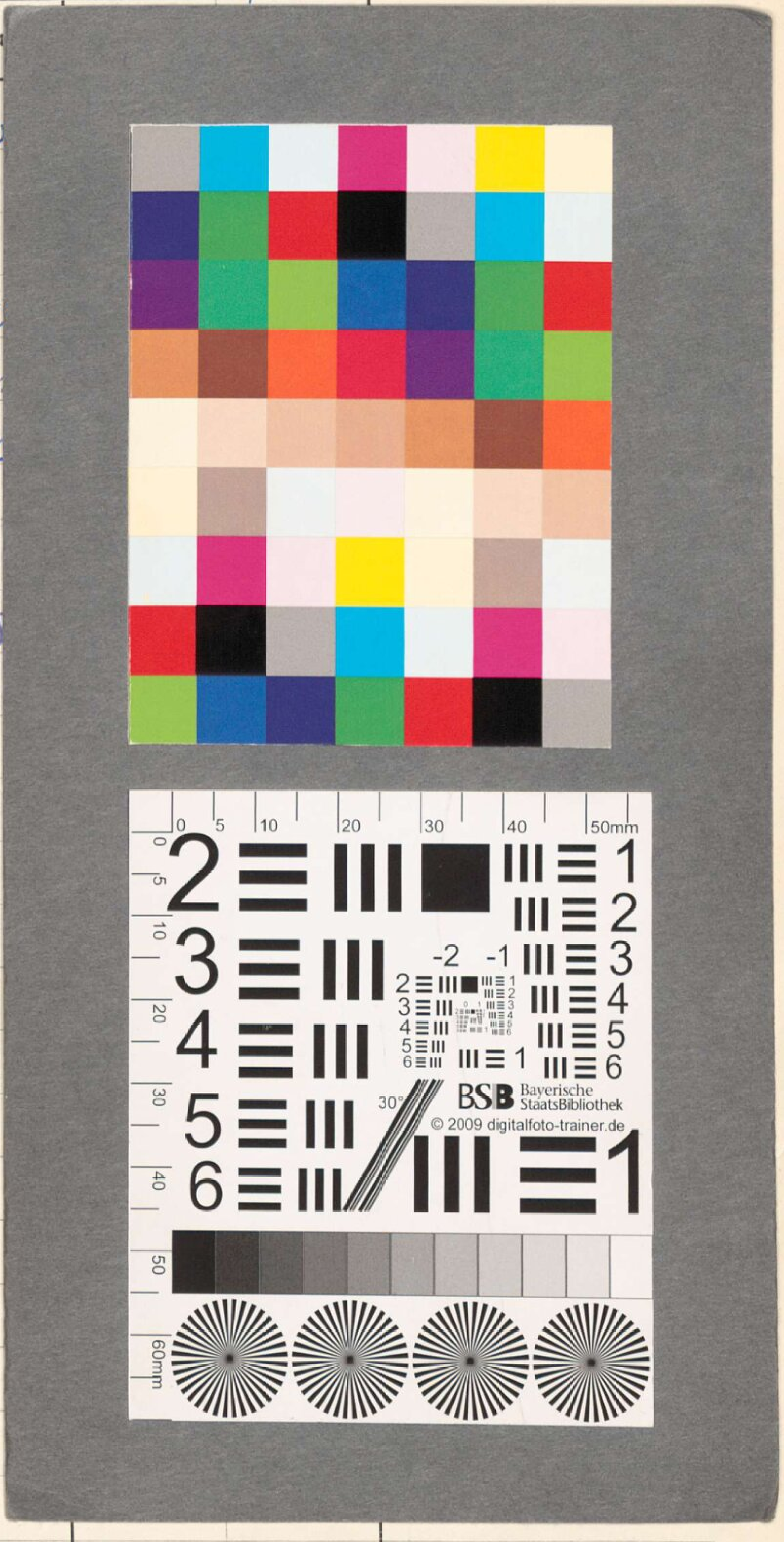
Komponist: Torelli, G. **Opus:** 8 Nr. 2 zu Ed. 4171

Titel: Concerto

Ausgabe: Stimmen AUT 117

Besetzung: 2 Solo-Viol., Streichorchester und Cembalo (od. Klav.)

Viol. I - 11		Viol. II - 12		Viola - 13		Cello / K'baß - 14
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Aufla	
1956 25/8.	400	15.8.56	400	15.8.56	30	
~~1959 16/7~~	—	—	—	—	—	
1960 16/9	200	—	—	—	—	
1963 6/3	200	1960 18/11	400	1962 31/1	300	
1964 31/8.	400	1964 31/8.	400	9.8.1966	30	
8.12.1964	300	8.12.1964	300	3.6.77	30	
18.11.1976	300	3.6.77	300	31.1.90	75/1	
23.9.88	150 (180)	31.1.90	100/152	Fotokopie		
7.9.95	100/125+6	7.9.95	100/125+6	27.3.97	75	



Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 25

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.25
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109674-2
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.25